

Приложение к АООП образования обучающихся
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(Вариант 1)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 6 от 25.05.2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(ВАРИАНТ 1)

6 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Чтение (Литературное чтение)» 6 класса обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), определяет содержание, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Нормативно-правовую базу рабочей программы «Чтение (Литературное чтение)» адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа–интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» (6 класс) составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Цели обучения:

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- развитие речи и мышления учащихся: отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы и обобщения.

Основные задачи:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные цели и задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с умственной отсталостью.

2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В процессе обучения чтению учитываются индивидуальные особенности и потенциальные возможности развития неоднородного состава группы обучающихся. Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации*.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – *ощущения и восприятие*. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения чтения и развития речи это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, отдельных звуков или слов.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс *мышления*, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, некритичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их *памяти*. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их *внимания*, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые *представления и воображение*. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии *речевой деятельности*, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмыслению и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении *эмоциональной сферы*. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их *деятельности*, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

У обучающихся в зависимости от варианта их интеллектуального нарушения, определяются основные направления коррекционной работы для всех вариантов и индивидуально для каждого обучающегося.

3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода в процессе обучения чтению обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования рабочей программы учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» (Образовательная область «Язык и речевая практика». Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) положены *следующие принципы*:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений, и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

4. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Технологии обучения:

- коррекционно-развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- групповые технологии и коллективное творческое дело;
- игровые педагогические технологии;
- проектного метода обучения;
- технология модульного обучения.

Методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – игры, работа с карточками, тестами;
- самостоятельная работа;
- устная работа, письменные работы (сочинения, изложения и т.д.).

Формы обучения: фронтальное и индивидуальное обучение

Приемы коррекционной направленности:

- задания по степени нарастающей трудности;
- включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;
- разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная поэтапная помощь педагога;
- перенос только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание;

- включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- постановка законченных инструкций;
- включение в урок материалов сегодняшней жизни;
- создание условий для «зарабатывания», а не получения оценки;
- проблемные задания, познавательные вопросы;
- игровые приемы, призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка деятельности.

Типы уроков:

- УУНЗ - уроки усвоения новых знаний, на которых учащиеся знакомятся с новым материалом;
- УКЗНМ - урок коррекции и закрепления нового материала;
- УВПУ - уроки выработки практических умений;
- УПОСЗ - уроки повторения, обобщения, систематизации знаний;
- КУ - комбинированные уроки;
- УВЧ - уроки выразительного чтения;
- УЧИ - уроки чтения и изучения;
- УРР – уроки развития речи.

5. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее БУД) реализуется в **6-а** классе, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственно отсталостью.

Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами формирования и развития БУД являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

На уроках чтения формируются следующие *базовые учебные действия*:

личностные учебные действия:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе обучения необходимо осуществлять **мониторинг всех групп БУД**, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать следующую систему оценки:

Балл	Показатель
0 баллов	действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
1 балл	смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
2 балла	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
3 балла	способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
4 балла	способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
5 баллов	самостоятельно применяет действие в любой ситуации

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сформированности БУД обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения в школе.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Результаты освоения обучающимися АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение общеобразовательного курса «Чтение (Литературное чтение)» в 6 классе является промежуточным и обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных на данный период.

Предметные результаты освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для образовательной области «Язык и речевая практика», готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.

Результаты по «Чтению и развитию речи» на конец учебного года (6 класс):

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- выразительно читать наизусть 6-8 стихотворений.

Устная речь

Минимальный уровень:

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы; участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.

Достаточный уровень:

- понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания.

По итогам прохождения программного материала:

Обучающиеся 6 класса должны знать:

- наизусть 7-9 стихотворений.

Обучающиеся 6 класса должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя»;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП призвана *решить следующие задачи:*

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности;
- описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

– позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению *оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:*

- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования детей с умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат *личностные и предметные результаты*.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт),	если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
«хорошо»	от 51% до 65% заданий;
«очень хорошо» (отлично)	свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения.

В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет постоянно следить за успешностью обучения своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению пробелов и предупреждать неуспеваемость.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся 6-в класса необходимо учитывать следующее:

- 1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;
- 2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;
- 3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;
- 4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

При оценке *устного ответа* ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Текущий контроль проводится по итогам изучения тем, разделов программы по чтению и развитию речи, учебным четвертям. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета. В отношении обучающихся, осваивающих АООП индивидуально на дому, в очно-заочной форме, промежуточная аттестация по чтению (Литературное чтение) основывается на результатах текущего контроля успеваемости по предмету, при условии, что по предмету «Чтение (Литературное чтение)» они имеют положительные результаты текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме среза техники чтения.

8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них:		Примечание
			Внеклассное чтение	Развитие речи	
1	Устное народное творчество	1			
2	Произведения русских писателей	81	8	7	
3	Произведения русских поэтов	17			
4	Произведения зарубежных писателей	33	3		
5	Обобщающие (итоговые) уроки	4	1		
	Итого	136 часов	12 часов	7 часов	

Праздничные дни: 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, 1 мая - Праздник весны и труда, 9 мая – День Победы.

Количество календарных недель: 6 класс – 34 учебные недели.

На обучение чтению и развитию речи в 6 классе отводится **136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю).**

9. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Устное народное творчество. Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

Произведения русских писателей. Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с использованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя). Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое. Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

Произведения русских поэтов. Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне). Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении, образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

Произведения зарубежных писателей. Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детских писателей и сказочников (Д.Биссет, Х.-К.Андерсен, Р.Киплинг, Дж.Родари, А. де Сент-Экзюпери). Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Обсуждение прочитанных произведений, определение главной мысли текста, нравственных и общечеловеческих ценностей, утверждаемых в сказках зарубежных писателей, формирование у учащихся высоких нравственных и эстетических критериев, умений правильно оценивать прекрасное в жизни, природе и искусстве. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Разгадывание кроссвордов, викторин по произведениям. Соотнесение иллюстраций с эпизодами. Создание своих собственных иллюстраций к произведениям.

Уроки внеклассного чтения. Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Обобщающие (итоговые). Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, КВН– составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

Уроки развития речи

Примерный список тем уроков внеклассного чтения

1. М.Пришвин «Кладовая солнца»
2. Сказки Д.Родари («Путешествие Голубой Стрелы», «Джельсомино в стране лжецов»)
3. Рассказы А.Н.Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник», «Приемыш», «Дедушкино золото»
4. Ю.Олеша «Три толстяка»
5. А.Толстой «Приключения Буратино»
6. В.Бианки «Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертенок», «Сумасшедшая птица»
7. Сказы П.П.Бажова («Голубая змейка», «Живой огонек», «Надпись на камне», «Марков камень» и др.)
8. Сказки Р.Киплинга («Откуда взялись броненосцы» и др.)
9. К.Паустовский «Кот Ворюга»
10. М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы)
11. В.Астафьев «Васюткино озеро»
12. Проверка техники чтения

10. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела программы и тем урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Вид контроля	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ	Д/З
1.	«Отечество». По В. Пескову	1	УУНЗ	Знакомство с эпиграфом. Чувство Родины в понимании автора. Словарная работа	Уметь отвечать на вопросы учителя	Фронтальный опрос	Иллюстративный материал родной природы	Стр.3-4, ответы на вопросы (учебник)
2.	Стихотворение М.Ножкина «Россия»	1	УУНЗ	Главная мысль стихотворения. Средства выразительности, передающие образ Родины. Словарная работа. Подготовка к заучиванию наизусть	Уметь читать целыми словами, выразительно, с логическим ударением	Фронтальный опрос	Словарь пословиц и поговорок. Иллюстративный материал	Стр.4, стихотворение наизусть
3.	«Моя Родина». (Из воспоминаний детства). М. Пришвин	1	УУНЗ	Воспоминания М. Пришвина о родном уголке. Отношение автора к природе в рассказе	Уметь пересказывать по плану	Индивидуальный опрос	Портрет писателя	Стр.5-6, подготовить пересказ от 1-го лица
4.	Рассказ В.Бианки «Сентябрь»	1	УУНЗ	Признаки ранней осени в рассказе. Народные приметы. Словарная работа	Уметь читать целыми словами, осознанно, отвечать на вопросы по содержанию	Фронтальный опрос	Портрет писателя. Иллюстративный материал об осени, пословицы на карточ-	Стр.6-7, ответы на вопросы (учебник)

							ках	
5.	Стихотворение И.Бунина «Лес, точно терем расписной...»	1	УВЧ	Тематический заголовков стихотворения. Настроение стихотворения. Средства выразительности, передающие образ осени. Подготовка к заучиванию наизусть	Уметь выразительно читать, с паузами	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.8-9, стихотворение наизусть
6.	Рассказ Ю.Качаева «Грабитель»	1	УЧИ	Повадки жителей леса. Как медведь ограбил бурундука. Словарная работа	Уметь отвечать на вопросы учителя, характеризовать героя рассказа	Индивидуальный опрос	Предметные карточки (медведь, бурундук)	Стр.9-11, пересказ
7.	Рассказ Б.Житкова «Белый домик»	1	УУНЗ	Рискованное путешествие Нравственные качества персонажей. Цена своих поступков	Уметь отвечать на вопросы учителя, озаглавливать части текста, пересказывать, соотносить иллюстрации с содержанием	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.11-15, чтение, словесное рисование к рассказу
8.	Проверка техники чтения	1	УПОКЗ	Выявление умений и навыков, связанных с читательской деятельностью	Уметь правильно, бегло и выразительно читать, выполнять задания к тексту прочитанного произведения	Индивидуальный опрос. Входной контроль	Текст	Без задания
9.	А. Белорусец. Рассказ «Звонкие»	1	УУНЗ	Связь людей с миром природы.	Уметь выразительно читать,	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.15-17, рассказать о жизни

	ключи», часть 1			Жизнь мальчика в деревне. Роль сказки в рассказе. Словарная работа	отвечать на вопросы учителя			мальчика в деревне
10.	А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи», часть 2	1	УЧИ	Решение, принятое мальчиком в ожидании отца. Телеграмма и её последствия в рассказе	Уметь читать «про себя», выполняя задание учителя, отвечать на вопросы по иллюстрации	Индивидуальный опрос	Иллюстративный материал	Стр.17-19, пересказ
11.	А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи», часть 3	1	УЧИ	События в ночном лесу. Поведение мальчика в трудных обстоятельствах. Ответственность за свои поступки	Уметь читать «про себя», выполняя задание учителя, отвечать на вопросы по иллюстрации	Индивидуальный опрос	Иллюстративный материал	Стр.19-23, пересказ
12.	Рассказ К. Паустовского «Заячьи лапы», часть 1	1	УУНЗ	Уроки доброты. Человек и природа. Действующие лица произведения. Ваня у ветеринара	Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.23-25, ответы на вопросы (учебник)
13.	Рассказ К. Паустовского «Заячьи лапы», часть 2	1	УЧИ	Необычная забота деда о больном зайце. Лечение зайца. Помощь Карла Петровича	Уметь пересказать содержание прочитанного, характеризовать героев	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.25-27, выразительное чтение
14.	Рассказ К. Паустовского «Заячьи лапы», часть 3	1	УЧИ	Рассказ деда. Чувства вины и благодарности, которые испытывал дед Ларион. Доброта и	Уметь составлять план пересказа и пересказывать	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.27-29, ответы на вопросы (учебник)

				отзывчивость людей				
15.	И. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще». (Отрывок из рассказа «Свидание»)	1	УУНЗ	Мир природы в рассказе. Звуки осенней рощи	Уметь пересказывать близко к тексту	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Картинки осеннего дня	Стр.30, пересказ близко к тексту
16.	Внеклассное чтение. М. Пришвин. «Кладовая солнца»	1	УВЧ	Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Черты характера главных героев, поступки детей, их поведение в природе	Уметь пересказать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Выставка книг	Без задания
17.	Рассказ Е. Носова «Хитрюга», часть 1	1	УУНЗ	Взаимоотношения человека и животных. Просьба сына	Уметь сравнивать описание осеннего дня у разных писателей, пересказывать	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.31-33, пересказ
18.	Рассказ Е. Носова «Хитрюга», часть 2	1	УЧИ	Таинственное появление ежа	Уметь выразительно читать про ролям	Фронтальный опрос	Портрет автора. Картинки с животными леса, загадки о животных на карточках	Стр.33-35, пересказ своими словами
19.	В.Бианки. «Октябрь»	1	УУНЗ	Осенние приметы. Образные выражения, передающие картину описания осени	Уметь составить рассказ на тему, рассуждать по пословице	Фронтальный опрос	Портрет автора. Зарисовки осенней природы	Стр.35-36, подготовиться к сочинению
20.	Развитие речи.	1	УРР	Сезонные измене-	Уметь описывать	Практическая	Репродукции	Без задания

	Сочинение на тему «Осень в родном крае»			ния в природе. Сочинение-описание на материале непосредственных наблюдений	наблюдаемые явления	работа	картин осенних пейзажей	
21.	Стихотворение С.Михалкова «Будь человеком»	1	УВЧ	Уроки нравственности. Человек и природа. Оценка поступкам человека, разорившего муравейник. Словарная работа	Уметь характеризовать действующих лиц	Фронтальный опрос	Портрет автора. Картинки леса, муравейника	Стр.37-38, подготовиться к написанию небольшого рассказа
22.	Развитие речи. Составление небольшого рассказа на тему «Мои друзья в природе»	1	УРР	Человек – часть природы. Забота о животных. Сочинение-описание на материале непосредственных наблюдений	Уметь составлять текст на данную тему	Практическая работа	Репродукции картин о природе, животных	Без задания
23.	Стихотворение Б.Заходера «Петя мечтает»	1	УВЧ	Человек и общество. Качества человека, заслуживающего уважение. Подготовка к заучиванию наизусть	Знать стихотворение наизусть	Фронтальный опрос	Портрет автора. Картинки к стихотворению (зарисовки в тетрадь)	Стр.38-39, выучить стихотворение наизусть
24.	Д.Биссет «Слон и муравей». (Сказка)	1	УУНЗ	История дружбы среди обитателей в мире природы. Секрет птицы-чакалки. Главная мысль сказки	Уметь выразительно читать по ролям	Индивидуальный опрос	Предметные картинки (слон, муравей)	Стр.39-41, чтение по ролям
25.	Д.Биссет «Кузнецик Денди».	1	УУНЗ	Нравственные уроки сказки. Поступ-	Уметь определять главную мысль,	Фронтальный опрос	Предметные картинки (кузнецик,	Стр.41-44, чтение по ролям

	(Сказка)			ки героев	читать по ролям		улитка)	
26.	Д. Родари. «Как один мальчик играл с палкой»	1	УУНЗ	Доброта человека, стремление прийти на помощь. Знакомство Клавдио со стариком. Игры мальчика с палкой	Уметь рассуждать, делать вывод, пересказывать	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.44-46, пересказ текста
27.	Д. Родари. «Пуговкин домик», часть 1	1	УУНЗ	Плотник Пуговка и его домик. Мечта Пуговки	Уметь отвечать на вопросы по содержанию	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.46-49, ответы на вопросы (учебник)
28.	Д. Родари. «Пуговкин домик», часть 2	1	УЧИ	Путешествие Пуговки. Красота в желаниях и мечтах человека. Словарная работа	Уметь выразительно читать по ролям, характеризовать героя	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.49-51, чтение по ролям, пересказ
29.	Внеклассное чтение. Дж. Родари «Путешествие Голубой Стрелы»	1	УВЧ	Уроки доброты. В жизни всегда есть место для чудес и волшебства	Уметь пересказать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Выставка книг	Без задания
30.	«Илья Муромец и Соловей - разбойник». (Отрывок из былины)	1	УУНЗ	Понятие о былине. Бескорыстное служение народу. Родительское благословение и его значение в былине. Словарная работа	Уметь определить главную мысль, охарактеризовать героя, знать абстрактную лексику (оценочные слова)	Фронтальный опрос	Книга «Былины». Карточки со смысловым значением трудных слов	Стр.52-53, чтение по ролям
31.	Ф.Глинка. Стихотворение «Москва». (В сокращении)	1	УУНЗ	Патриотические чувства автора. Описание Москвы в стихотворении. Словарная работа	Уметь выразительно читать стихотворение	Фронтальный опрос	Картинки о Москве	Стр.53-54, выразительное чтение

32.	В.Бианки. «Ноябрь»	1	КУ	Поздняя осень. Образные выражения, передающие картину описания поздней осени. Народные приметы. Словарная работа	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы по тексту	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Зарисовки поздней осени	Стр.55, ответы на вопросы (учебник)
33.	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву	1	УУНЗ	Петровская эпоха в рассказе. Исторические картины. Словарная работа	Уметь пересказывать по плану, делать вывод	Фронтальный опрос	Иллюстрации из учебника истории	Стр.55-57, пересказ своими словами
34.	«На берегу Невы». По С. Алексееву	1	УУНЗ	Пётр I и его дела. Строительство города. Словарная работа	Уметь соотносить иллюстрацию с эпизодом	Индивидуальный опрос	Иллюстрации из учебника истории	Стр.57-60, пересказ по плану
35.	Рассказы о русском подвиге. «Медаль». По С. Алексееву	1	УУНЗ	Орден Суворова. Награда Шапкина. Как Шапкин заслужил свою награду	Уметь выразительно читать по ролям, пересказывать текст	Индивидуальный опрос	Иллюстрации из учебника истории	Стр.60-62, чтение по ролям
36.	Рассказы о русском подвиге. «Гришенька». По С. Алексееву	1	УУНЗ	Сюрприз Кутузову. Словарная работа	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы учителя	Фронтальный опрос	Иллюстрации из учебника истории	Стр.62-65, чтение по ролям
37.	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь»	1	УУНЗ	Портреты в доме Раевских. Маленький Николенька Раевский. Словарная работа	Уметь ставить вопросы по содержанию	Фронтальный опрос	Зарисовки различных гербов	Стр.65-66, ответы на вопросы (учебник)
38.	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова.	1	УУНЗ	Герои войны 1812 года. Поведение Раевского и его	Уметь поставить вопросы к тексту. Уметь составлять	Фронтальный опрос	Награды (орден Святого Георгия)	Стр.66-67, пересказ

	«Боевое крещение»			солдат в бою. Боевое крещение молодого офицера Раевского. Словарная работа	план, пересказывать по плану			
39.	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «День рождения Наполеона»	1	УУНЗ	Герои войны 1812 года. Защита Смоленска. Словарная работа	Уметь составлять план, пересказывать по плану	Индивидуальный опрос	Иллюстрации из учебника истории	Стр.67-68, пересказ
40.	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «В дни спокойные»	1	УУНЗ	Жизнь Николая Раевского после ухода из армии	Уметь рассуждать, отвечать на вопросы	Индивидуальный опрос	Иллюстрации из учебника истории	Стр.69-70, ответы на вопросы (учебник)
41.	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову	1	УУНЗ	Добрый смех в сказке. Фантазеры. Сказочные герои, их характеристика и поведение	Уметь сравнивать героев, делать вывод	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.70-74, чтение
42.	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову	1	УЧИ	Рифмы Незнайки. Неудачные сочинения	Уметь выразительно читать по ролям, рассуждать о поступках героев	Фронтальный опрос	Портрет DVD – мультфильм «Приключения Незнайки»	Стр.70-74, чтение по ролям
43.	Е. Пермяк. «Тайна цены». (Сказка)	1	УУНЗ	Сказка или быль? Истинная ценность вещей. Поиски тайны	Уметь пересказывать	Фронтальный опрос	Портрет автора. Иллюстративный материал	Стр.75-78, чтение
44.	Е. Пермяк. «Тайна цены». (Сказка)	1	УКЗНМ	Корень ценностей. Мудрая мысль сказки	Уметь составлять план сказки	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.75-78, пересказ
45.	«Здравствуйте!». (В сокращении).	1	УУНЗ	Правила этикета	Уметь пересказать по плану	Индивидуальный опрос	Правила поведения на плакате	Стр.79-81, пересказ по плану

	Перевод Д.Гальпериной							
46.	В. Бианки. «Декабрь». Е. Благина. «Новогодние загадки»	1	УЧИ	Изменения природы в декабре. Приближение дня рождения солнца. Авторские поэтические тексты - загадки. Словарная работа	Уметь выразить личные впечатления	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Иллюстративный материал о зиме. Загадки на карточках о зиме. Зарисовки учащихся	Стр.81-82, выразительное чтение
47.	А. Никитин. «Встреча зимы». (В сокращении)	1	УВЧ	Картины поздней осени. Образные слова и выражения, передающие настроение стихотворения. Приход зимы	Уметь выразительно читать стихотворение, соотносить иллюстрацию с текстом	Фронтальный опрос	Портрет автора. Рисунки о зимних забавах детей	Стр.82-83, выразительное чтение
48.	А. Дорохов. Рассказ «Тёплый снег»	1	КУ	Красота зимнего леса. Образные выражения, используемые для описания зимнего леса, солнца	Уметь выразить свои личные впечатления	Фронтальный опрос	Зарисовки зимнего леса	Стр.84, устное рисование к рассказу
49.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоня...»	1	УВЧ	Волшебница-зима. Радости зимы. Образные слова и выражения, передающие настроение стихотворения. Подготовка к заучиванию наизусть	Знать стихотворение наизусть	Индивидуальный опрос	Презентация	Стр.85, выучить стихотворение наизусть
50.	Внеклассное чтение. Рассказы	1	УВЧ	Мир природы и мир человека. Вза-	Уметь пересказать, поделиться	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Выставка книг	Без задания

	А.Н. Мамина - Сибиряка «Емеля-охотник», «Приёмыш»			имосвязь человека и природы. Сочувствие к животным и понимание необходимости защиты животного мира	впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц			
51.	Д. Хармс. «Пушкин»	1	УЧИ	Жизнь маленького Пушкина	Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы по содержанию	Фронтальный опрос	Портреты Д. Хармса, А.С. Пушкина	Стр.85-89, выразительное чтение
52.	Д. Хармс. «Пушкин»	1	УЧИ	Пушкин-лицеист. Знакомство с Державиным	Уметь ответить на вопросы викторины	Фронтальный опрос	Портрет Г.Р. Державина	Стр.85-89, чтение по ролям
53.	В. Бианки. «Январь»	1	КУ	Эпиграф. Приметы зимы Январь – к весне поворот	Уметь рассуждать при объяснении примет	Фронтальный опрос	Портрет автора. Зарисовки о зиме	Стр.90, выразительное чтение
54.	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель», часть 1	1	УУНЗ	Мечты Ёлочки	Уметь читать «про себя», выполняя задание учителя	Фронтальный опрос	Презентация. Аппликации учащихся	Стр.91-93 (до слов «Дерево пришло в себя...»), чтение
55.	Работа по содержанию 1-ой части сказки «Ель»	1	УКЗНМ	Рождество Ёлочки. Словарная работа	Уметь выразительно читать по ролям, пересказать отвечать на вопросы, рассуждать	Фронтальный опрос	Портрет автора. Иллюстративный материал	Стр.93-97, ответы на вопросы
56.	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель», часть 2	1	УЧИ	Жизнь на чердаке	Уметь выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, рассуждать	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.97-101, чтение по ролям
57.	Работа по содержанию 2-ой части	1	УКЗНМ	Несбыточные мечты Ёлочки	Уметь разделить текст на смысло-	Фронтальный опрос	Портрет автора	Пересказ сказки своими словами

	сказки «Ель»				вые части, озаглавить их. Уметь определить главную мысль сказки			
58.	А. Чехов. Рассказ «Ванька»	1	УЧИ	Жизнь Ваньки у сапожника. Словарная работа	Уметь охарактеризовать героя, выразить впечатление	Индивидуальный опрос	Презентация. Конверт	Стр.101-105, чтение, ответы на вопросы (учебник)
59.	А. Чехов. Рассказ «Ванька»	1	КУ	Воспоминания Ваньки	Уметь соотносить иллюстрацию с текстом	Фронтальный опрос	Портрет автора	Пересказ текста
60.	Проверка техники чтения	1	УПОКЗ	Выявление умений и навыков, связанных с читательской деятельностью	Уметь правильно, бегло и выразительно читать, выполнять задания к тексту прочитанного произведения	Индивидуальный опрос. Текущий контроль	Текст	Без задания
61.	С. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок)	1	УВЧ	Зимняя ночь. Средства выразительности, передающие картину тихой зимней ночи в селе	Уметь выразительно читать стихи	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Зимние зарисовки (зимняя ночь)	Стр.105, выразительное чтение
62.	И. Суриков. «Белый снег пушистый...». (Отрывок)	1	УВЧ	Первое зимнее утро. Средства выразительности, передающие картину наступления зимы. Подготовка к заучиванию наизусть	Уметь выразительно читать стихи, знать наизусть	Фронтальный опрос	Портрет автора. Зимние зарисовки (зимнее утро)	Стр.106, выучить стихотворение наизусть

63.	М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька»	1	УУНЗ	Ёлка. Подготовка к празднику. Поведение детей на празднике	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, характеризовать героев рассказа, пересказывать, делать выводы	Индивидуальный опрос	Презентация	Стр.107-110, чтение по ролям
64.	Внеклассное чтение. Ю. Олеся. «Три толстяка»	1	УВЧ	Главные герои сказки, их поступки в соответствии с определённой ситуацией. Победа над жадностью и жестокостью. Выявление умений и навыков, связанных с читательской деятельностью	Уметь пересказать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц	Индивидуальный опрос.	Портрет автора. Выставка книг Ю. Олеши	Без задания
65.	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга»	1	УУНЗ	Жизнь людей на Чукотке. Предостережения мамы. Словарная работа	Уметь выразительно читать, выполнять задания по тексту, иллюстрировать	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.111-114, чтение
66.	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга»	1	УЧИ	Встреча Йоо с пургой. Счастливое возвращение Йоо домой	Уметь пересказывать, характеризовать героев рассказа	Фронтальный опрос	Портрет автора. Иллюстрация	Пересказать, нарисовать картинки к этому рассказу
67.	Ю. Дмитриев. Рассказ «Таинственный ночной гость»	1	КУ	Нравственные проблемы произведения. Переживания автора	Уметь выразительно, осознанно читать, соотносить иллюстрации с текстом рассказа	Индивидуальный опрос	Портрет автора	Стр. 114-117, пересказ текста

68.	В. Бианки. «Февраль»	1	КУ	Приметы зимы. Жизнь диких животных зимой	Выразительное чтение, подбор эпитетов	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Картинки о зиме	Стр.117-118, выразительное чтение
69.	Внеклассное чтение. А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»	1	УВЧ	Два мира в сказке. Характеры героев через исследование их поступков и действий. Положительные и отрицательные герои произведения, основные отличия	Уметь пересказать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц	Фронтальный опрос	Портрет автора. Выставка книг. DVD – фильм «Приключения Буратино»	Без задания
70.	С. Маршак. Пьеса «Двенадцать месяцев». (Отрывки). Действие первое	1	КУ	Главные действующие лица пьесы-сказки. Их поступки. Отношение матери и дочери к падчерице	Уметь выразительно читать по ролям	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.118-122, чтение по ролям
71.	С. Маршак. Пьеса «Двенадцать месяцев». (Отрывки). Действие второе	1	УЧИ	Отношение Месяцев к падчерице. Изменения в природе в связи со сменой месяцев. Нравственные ценности, утверждаемые народной мудростью	Уметь охарактеризовать действующих лиц	Фронтальный опрос	DVD – фильм «Двенадцать месяцев» (фрагменты)	Стр.122-130, чтение по ролям
72.	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 1	1	УВПУ	Зеркало троллей. Словарная работа	Уметь задать вопросы по тексту	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.130-131, краткий пересказ
73.	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная	1	КУ	Дружба Кая и Герды	Уметь пересказать прочитанное	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Иллюстрация	Стр.131-132, ответы на вопросы

	королева», часть 2							(учебник)
74.	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 3	1	УЧИ	Осколки волшебного зеркала. Поступки Кая	Уметь охарактеризовать героя	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.132-133, пересказ
75.	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 4	1	КУ	Образ Снежной королевы	Уметь охарактеризовать героя, выразить свое впечатление	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Иллюстрация	Стр.133-136, пересказ
76.	Х.-К. Андерсен Сказка «Снежная королева», часть 5	1	УЧИ	Поиски Кая. Встреча со старушкой	Пересказ с использованием слов из текста	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Иллюстрация	Стр.136-139, выразительное чтение
77.	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 6	1	КУ	Принц и принцесса. Рассказ Ворона	Уметь выразительно читать, составлять кроссворда по сказке	Фронтальный опрос	Портрет автора. Иллюстрация	Стр.139-142, ответы на вопросы (учебник)
78.	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 7	1	КУ	Герда и маленькая разбойница	Уметь выразительно читать, задать вопрос по сказке	Индивидуальный опрос	Портрет автора	Стр.142-145, чтение, пересказ
79.	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 8. Спасение Кая	1	УЧИ	Спасение Кая. Красота человеческих отношений. Словарная работа	Уметь обобщать, определять идею сказки, составлять план по главам	Фронтальный опрос	DVD – фильм «Снежная королева» (фрагменты)	Стр.146-147, пересказать содержания сказки
80.	С. Смирнов. Стихотворение «Первые приметы»	1	УВЧ	Изменения в природе. Выразительные средства, говорящие о наступлении весны. Словарная работа	Уметь выразительно читать стихотворения	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Иллюстративный материал о весне	Стр.148, выразительное чтение

81.	Развитие речи. Составление рассказа на тему «Моё любимое время года»	1	УРР	Времена года. Характерные особенности. Сочинение-описание на материале непосредственных наблюдений	Уметь составлять текст на тему, излагать последовательно	Практическая работа	Иллюстративный материал (времена года). Памятка	Без задания
82.	В. Бианки. «Март»	1	КУ	Приметы весны. День весеннего равноденствия	Уметь выразительно читать. Знать, что такое эпитет	Фронтальный опрос	Иллюстративный материал	Стр.149, ответы на вопросы (учебник)
83.	«Весна идёт». По В. Пескову	1	УУНЗ	Приход весны в разных местах земного шара. Птицы весной. Словарная работа	Уметь выразительно читать	Фронтальный опрос	Иллюстративный материал	Стр.150-151, чтение
84.	Развитие речи. Описание картины К.Юона «Мартовское солнце» по данному началу	1	УРР	Пейзаж. Приметы ранней весны. Время пробуждения природы. Сочинение-описание на материале непосредственных наблюдений	Уметь составлять текст на тему, соблюдать структуру текста, устанавливать связь между предложениями	Практическая работа	Репродукция картины К. Юона «Мартовское солнце». Памятка	Чтение рассказов В.Бианки «Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертёнок», «Сумасшедшая птица»
85.	Внеклассное чтение. Рассказы В. Бианки	1	УВЧ	Тайны леса. Маленькие и большие загадки из жизни зверей и птиц. Бережное отношение к природе и её обитателям	Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного	Фронтальный опрос	Портрет автора. Выставка книг («Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертёнок», «Сумасшедшая	Без задания

							птица»)	
86.	М. Пришвин. Рассказ «Жаркий час»	1	КУ	Эпиграф. Деревья и животные в весеннем лесу. Образные выражения, передающие описание леса	Уметь выразительно читать. Уметь передавать свои впечатления	Фронтальный опрос	Портрет автора. Иллюстративный материал	Стр.152-153, выразительное чтение
87.	Г. Скребицкий. «Весенняя песня» (сказка), часть 1	1	УУНЗ	Спор Весны и Зимы. Желание птиц помочь Весне. Леса и луга весной	Соотнесение иллюстрации с текстом. Пересказ	Фронтальный опрос	Портрет автора. Иллюстративный материал	Стр.153-155, чтение
88.	Г. Скребицкий. «Весенняя песня» (сказка), часть 2	1	УКЗНМ	Правда и вымысел в сказке. Первая весенняя песня жаворонка	Уметь выразительно читать	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.156-158, чтение по ролям
89.	В. Жуковский. Стихотворение «Жаворонок»	1	УВЧ	Весть о приходе весны. Певец весны. Подготовка к заучиванию наизусть	Уметь выразительно читать стихотворения наизусть	Фронтальный опрос	Портрет автора. Звукозапись романса М. Глинки «Жаворонок»	Стр.158, стихотворение наизусть
90.	А. Толстой. Рассказ «Детство Никиты». (Отрывок)	1	КУ	Окружающий мир глазами ребенка. Образные выражения, передающие радость прихода весны. Словарная работа	Уметь выразительно читать, характеризовать персонажа	Индивидуальный опрос	Портрет автора	Стр158-160, пересказ своими словами
91.	А. Твардовский. Стихотворение «Как после мартовских метелей...»	1	УУНЗ	Пробуждение природы с приходом весны. Подготовка к заучиванию наизусть	Уметь выразительно читать стихотворение, уметь найти в тексте эпитеты	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.161, стихотворение наизусть
92.	А.Плещеев. Сти-	1	УВЧ	Настроение стихо-	Уметь вырази-	Индивидуальный	Портрет автора.	Стр.161-162, вы-

	хотворение «И вот шатёр свой голубой...»			творения. Особенности весенних красок природы. Словарная работа	тельно читать стихотворение	опрос	Иллюстративный материал	разительное чтение
93.	В.Бианки. «Апрель»	1	КУ	Изменения в природе весной. Основные приметы. Второе дело весны в апреле	Уметь выразительно читать уметь подобрать эпитеты	Фронтальный опрос	Портрет автора. Репродукция картины И.Левитана «Весна. Большая вода»	Стр.162-163, ответы на вопросы (учебник)
94.	Развитие речи. Рассказ по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»	1	УРР	Неповторимая пора – наступление весны. Весна бывает разной. Сочинение-описание на материале непосредственных наблюдений	Уметь составлять текст на тему, соблюдать структуру текста, устанавливать связь между предложениями	Практическая работа	Репродукция картины И.Левитана «Весна. Большая вода». Памятка	Без задания
95.	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко», часть 1	1	УУНЗ	Подарок Варюше от бойцов. Словарная работа	Уметь выразительно читать. Уметь задать вопросы по тексту	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.163-165, чтение по ролям
96.	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко», часть 2	1	КУ	Варина беда	Уметь выразительно читать Уметь выразить впечатления от прочитанного. Пересказ	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.165-167, чтение, пересказ
97.	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко», часть 3	1	УВПУ	Ожидание весны. Радости Варюши	Уметь охарактеризовать героев	Индивидуальный опрос	Портрет автора	Стр.167-170, пересказ всей сказки
98.	Развитие речи. Составление рас-	1	УРР	Характерные признаки весны в не-	Уметь составлять текст на тему, по-	Практическая работа	Иллюстративный материал с изоб-	Чтение сказа И.Бажова «Го-

	сказа «Приход весны»			живой природе. Изменения в природе с приходом весны. Сочинение-описание на материале непосредственных наблюдений	следовательно излагать		ражением ранней весны. Памятка	лубая змейка»
99.	Внеклассное чтение. Сказ П.Бажова «Голубая змейка»	1	УВЧ	Поступки литературных персонажей на основе личностных ценностей	Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного	Фронтальный опрос	Портрет автора. Выставка книг	Без задания
100.	Рассказ «Злодейка». По В. Астафьеву	1	УУНЗ	Взаимоотношения человека и природы	Уметь анализировать прозаический текст, совершенствовать технику чтения	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.170-173, пересказ
101.	«Рассказы про зверей», часть 1. По Е. Барониной	1	КУ	Обитатели зоосада	Уметь соотносить иллюстрации с текстом. Уметь выразительно читать	Индивидуальный опрос	Презентация	Стр.174-175, ответы на вопросы (учебник)
102.	«Рассказы про зверей», часть 2. По Е. Барониной	1	УЧИ	Хитрые приёмы ветеринара при лечении больных животных	Уметь ответить на вопросы по тексту, составить тест	Фронтальный опрос	Презентация к рассказу	Стр.176-178, рассказать о домашних животных
103.	В. Драгунский. Рассказ «Кот в сапогах»	1	КУ	Создание костюма. Настоящая дружба ребят	Уметь выразительно читать. Уметь задать вопросы по тексту	Индивидуальный опрос	Портрет автора	Стр.178-183, чтение по ролям
104.	Д. Хармс. Сказка «Заяц и ёж»	1	КУ	Сказка о животных. Встреча Зайца	Уметь выразительно читать по	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.183-186, выразительное чтение

				и Ежа. Обучение храбрости	ролям, уметь ответить на вопросы учителя			ние по ролям
105.	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1	УВЧ	Басня как жанр литературы с характерными признаками. Поучительный смысл басни. Определение морали басни путём наблюдений за поступками и характерами героев	Уметь выразительно читать басни, соотносить иллюстрации с текстом, характеризовать героев басни на основе их поступков и находить слова, в которых заключена главная мысль басни	Фронтальный опрос	Портрет автора. Книга басен И.А. Крылова. Картинка (мартышка)	Стр.186, чтение по ролям
106.	Р. Киплинг. Сказка «Рикки-Тикки-Тави», часть 1	1	УУНЗ	Спасённый мангуст. Образ Рикки	Уметь выразительно читать. Уметь задать вопросы по тексту	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.186-189, пересказ своими словами
107.	Р. Киплинг. Сказка «Рикки-Тикки-Тави», часть 2	1	УЧИ	Знакомство Рикки с садом и его обитателями. Встреча мангуста и Нага	Уметь соотносить иллюстрации с текстом, пересказ	Индивидуальный опрос	Презентация	Стр.189-192, чтение по ролям
108.	Р. Киплинг. Сказка «Рикки –Тикки-Тави», часть 3	1	КУ	Избавление мангуста от Карайт	Уметь передать впечатления от прочитанного	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.192-194, пересказ
109.	Р. Киплинг. Сказка «Рикки –Тикки-Тави», часть 4	1	КУ	Схватка с Нагом	Уметь охарактеризовать героев	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.194-197, ответы на вопросы (учебник)
110.	Р. Киплинг. Сказка «Рикки –Тикки-Тави», часть 5	1	УЧИ	Истребление гнезда змей. Словарная работа	Уметь кратко пересказывать текст	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.197-200, чтение по ролям

111.	Р. Киплинг. Сказка «Рикки –Тикки –Тави», часть 6	1	КУ	Схватка с Нагайной. Победа мангуста	Уметь выразительно читать, анализировать прочитанное, выделять главную мысль произведения	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.200-203, пересказ по плану
112.	Итоговый урок по сказке Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави	1	УПОЗС	Мангуст – победитель. Взаимопомощь людей и животных	Уметь кратко пересказывать сюжет, определять идею сказки	Индивидуальный опрос	DVD – мультфильм «Рикки-Тикки-Тави»	Чтение сказки Р.Киплинга «Откуда взялись броненосцы»
113.	Внеклассное чтение. Сказка Р. Киплинга «Откуда взялись броненосцы»	1	УВЧ	Жизнь дикой природы и человека. Подчинение общему закону - борьбе за жизнь	Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного	Фронтальный опрос	Портрет автора, текст	Без задания
114.	В. Набоков. Стихотворение «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1	УУНЗ	Весенний день в изображении поэта. Образные выражения, создающие картину свежести и чистоты окружающей природы. Подготовка к заучиванию наизусть	Уметь выразительно читать стихотворения наизусть, уметь находить эпитеты	Фронтальный опрос	Портрет автора. Иллюстративный материал о лете	Стр.203, стихотворение наизусть
115.	В. Бианки. «Май»	1	УУНЗ	Народные приметы и содержание авторского текста. Установление причинно-следственных свя-	Уметь выразительно читать, уметь подобрать эпитеты	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Иллюстративный материал о мае, о природе	Стр.204-205, ответы на вопросы (учебник)

				зей в природе. Третье заключительное дело весны				
116.	М. Дудин Стихотворение «Наши песни спеты на войне» (В сокращении.)	1	УВЧ	Величие подвига ветеранов, защищавших Отечество в страшные годы войны	Уметь выразительно читать, уметь передать впечатления от прочитанного	Фронтальный опрос	Портрет автора. Иллюстрации о войне	Стр.205, выразительное чтение
117.	В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька»	1	УУНЗ	Герои сказки. Аня по прозвищу Брунька	Уметь выразительно читать, уметь задать вопросы по тексту	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.206-207, чтение
118.	В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька»	1	КУ	Характер Бруньки. Волшебные советы Ани от лени и от трусости	Уметь охарактеризовать персонажей, составить план текста	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.208-210, чтение
119.	В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька»	1	УКЗНМ	Испытание. Звездная мечта Бруньки	Уметь выразительно читать по ролям, уметь обобщить, определить идею, кратко пересказать сюжет по плану	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.211-213, пересказ сказки
120.	«Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому	1	УУНЗ	Композитор Эдвард Григ. Встреча в лесу с дочерью лесника	Уметь выразительно читать, уметь ответить на вопросы по тексту	Индивидуальный опрос	Презентация. Звукозапись музыки Э. Грига	Стр.213-215, чтение
121.	Работа по содержанию рассказа «Корзина с еловыми шишками»	1	УЧИ	Рождение музыки. Первые слушатели	Уметь составлять план по тексту, читать «про себя» с выполнением	Фронтальный опрос	Портрет автора. Зарисовки осеннего леса	Стр.215-216, чтение

					задания по тексту			
122.	Работа по содержанию рассказа «Корзина с еловыми шишками»	1	УЧИ	Ожидание долгожданной встречи	Уметь рассуждать на основе прочитанного текста	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.216- 218, краткий пересказ текста
123.	Работа по содержанию рассказа «Корзина с еловыми шишками»	1	УКЗНМ	Получение удивительного подарка	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы по тексту, рассуждать	Индивидуальный опрос	Портрет автора	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот Ворюга»
124.	Внеклассное чтение. К. Паустовский. «Кот Ворюга»	1	УВЧ	Юмористические особенности рассказа. Действия и поступки героев. Нравственная проблема, поставленная автором в рассказе (борьба добра и зла)	Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного	Индивидуальный опрос	Портрет автора	Без задания
125.	«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери	1	УУНЗ	Разочарование Маленького принца	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы по содержанию	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.218-219, чтение
126.	«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери	1	УЧИ	Встреча с Лисом	Уметь работать по тексту сказки, давать характеристику герою, пересказывать	Фронтальный опрос	Портрет автора	Стр.219-223, чтение, пересказ, рисунки к произведению
127.	«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери	1	КУ	Ответственность людей за тех, кого приручили	Уметь рассуждать на основе прочитанного текста	Индивидуальный опрос	Портрет автора	Чтение глав из книги М.Твена «Приключения Тома Сойера»

128.	Внеклассное чтение. М.Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера»	1	УВЧ	Мир детства. Понятия «дружба», «детство», «фантазия». Взаимосвязь событий и героев	Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного	Индивидуальный опрос	Портрет автора. Выставка книг	Без задания
129.	В. Астафьев. Рассказ «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон»)	1	УУНЗ	Память о бабушке. Изменения в природе с появлением утреннего солнца и песни зорьки Средства выразительности в рассказе при описании летнего леса. Словарная работа	Уметь выразительно читать, уметь задать вопросы по тексту, определять главную мысль	Фронтальный опрос	Портрет автора. Иллюстрация	Стр.223-225, выразительное чтение. Подготовка к составлению рассказа «Раннее утро»
130.	Развитие речи. Составление рассказа по своим наблюдениям на тему «Раннее утро»	1	УРР	Изменения в природе с появлением солнца и пением птиц. Сочинение-описание на материале непосредственных наблюдений	Уметь описывать наблюдаемые явления	Практическая работа	Иллюстративный материал	Без задания
131.	Н. Рыленков. Стихотворение «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	1	УУНЗ	Любовь к родному краю. Средства выразительности в стихотворении. Словарная работа. Подготовка к заучиванию наизусть	Уметь выразительно читать стихотворения наизусть	Фронтальный опрос	Презентация	Стр.226, стихотворение наизусть
132.	Проверка техники чтения	1	УВЧ	Выявление умений и навыков, связанных с читательской	Уметь выразительно читать, пересказывать,	Индивидуальный опрос. Промежуточный контроль	Текст, задания	В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Самостоя-

				деятельностью	отвечать на вопросы, определить главную мысль			тельное чтение
133.	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	1	УВЧ	Уроки выживания, адаптивного поведения людей в условиях, угрожающих их жизни, посредством художественного текста	Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного	Фронтальный опрос	Портрет автора. Выставка книг писателя	Чтение сказок народов мира (по выбору)
134.	Сказки народов мира	1	УЧИ	Сказки народов мира как яркая и образная форма народного творчества. Поступки героев в категориях «добро», «зло»	Уметь пересказать содержание прочитанной сказки	Фронтальный опрос	Выставка сказок	Повторить любимые стихотворения
135.	Урок-концерт «Моё любимое стихотворение»	1	УВПУ	Повторение и обобщение творчества поэтов. Выявление уровня литературного развития учащихся	Уметь выразительно читать стихотворение наизусть	Индивидуальный опрос	Сборники стихов русских поэтов	Подготовка к викторине
136.	Обобщающий урок по прочитанным произведениям	1	УПОСЗ	Викторина	Уметь ответить на вопросы викторины	Индивидуальный опрос	Выставка книг	Список литературы для чтения на лето
Итого за год: 136 часов, из них: уроки внеклассного чтения - 11, уроки развития речи - 7								

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Основная учебная литература для учащихся:

Ильина С.Ю., Головкина Т.М.. Чтение (учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) Специальный учебник 6 класса–АО Издательство «Просвещение», 2023 год

<https://catalog.prosv.ru/item/67661>

2. Учебно-методическое оборудование

Чтение (Литературное чтение)		
№№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание
Печатные пособия		
1	Наборы сюжетных и предметных картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, иллюстрации	Используются как демонстрационный материал для работы по развитию речи учащихся
2	Художественная литература разных типов и жанров из круга внеклассного чтения	Используются для демонстрации на выставке, для индивидуального самостоятельного чтения
3	Портреты поэтов и писателей	Используются для демонстрации портрета автора изучаемого произведения
4.	Дидактический материал: карточки, тесты	Используются в процессе классной, групповой и самостоятельной работы
5	Дидактические игры	Используются на этапе закрепления изученного материала, для активизации речевой деятельности учащихся
6.	Словари, энциклопедии, справочники	Используются в процессе классной, групповой и самостоятельной работы
Средства ИТК		
1	Презентации	Служат для обеспечения наглядности при изучении нового материала, обобщения и повторения
Экранно-звуковые пособия		
1	Аудиозаписи	Используются аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
2	Видеофильмы	Используются в соответствии с содержанием обучения чтению
Технические средства обучения		
1	Телевизор, мультимедийный проектор, ноутбук	Используются в соответствии с содержанием обучения чтению

2	Носители электронной информации: CD диски DVD диски	Используются в соответствии с содержанием обучения чтению
---	---	---

3. Демонстрационный материал

- М. Горький и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель Д.А. Хаустова. - М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2016.
- Н.А. Некрасов и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель З.В. Иванов. - М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2017.
- А.П. Чехов и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель А.В. Чумак. - М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2017.
- Л.Н. Толстой и его эпоха: Портреты Иллюстрации. Документы. Автор-составитель С.М. Мельникова: Изд. «АЙРИС-пресс». 2016.
- Портреты русских писателей и поэтов.
- Портреты детских зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен, Д.Р. Киплинг, М. Твен, Дж. Родари, А. Линдгрэн, Ш. Перро, Братья Грим, Э. Гофман, Дж. Лондон, Дж. Свифт, А. де Сент – Экзюпери, Э. Сетон – Томпсон.
- М.Ю. Лермонтов. (1814-1841) Альбом. Учебно-наглядное пособие. М.: Просвещение, 2018
- А.С. Пушкин (1799-1837) Альбом. Учебно-наглядное пособие. М.: Просвещение, 2019
- «Времена года». Альбом.

Раздаточный материал

- Иллюстрации к произведениям.
- Индивидуальные карточки.
- Сюжетные и предметные картинки для развития речи.
- Портреты писателей, поэтов.
- Репродукции картин по темам «Природа», «Великая Отечественная война», к художественным произведениям.
- Аудиозаписи произведений.
- Художественная литература.
- Тестовые задания по произведениям.
- Карточки для контроля знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Кутявина С.В. «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» - М.: ВАКО, 2017
- Литература. 5 класс: поурочные планы. /авт.-сост. И.В. Карасева. – Волгоград: Учитель, 2019
- Пирогова Е.А. Коррекционно-развивающий урок: КОИПК и ПРО, 2017.
- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы \под ред. В.В. Воронковой\ Сборник 1. - М.: ВЛАДОС, 2018

- Прокопенко М.Е. Коррекционное обучение. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. - Волгоград: Учитель, 2016
- Речевые секреты: Кн. Для учителя нач. классов./Т.А. Ладыженская., Р.И. Никольская. Г.И. Сорокина и др.; под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 2018.
- Русские пословицы и поговорки / под ред. В.Аникина. - М.: Худож. литература, 2015

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- <http://www.standart.edu.ru> -Официальный сайт ФГОС
- <https://myschool.edu.ru> ФГИС «Моя школа»
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- educont.ru цифровой образовательный контент
- <http://pedsovet.org.ru> - Всероссийским интернет-педсовет
- <http://slovari.gramota.ru/portalsl.html> –Словари русского языка
- <http://www.gramota.ru/>-Справочно- информационный интернет-портал «Русский язык».
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://rusgram.narod.ru> - Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка).
- <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> - Основные правила грамматики русского языка
- <http://gramota.ru/book/ritorika/> - Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы
- <http://www.ruscorpora.ru>- Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
- <http://yamal.org/ook/>- Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
- <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>- Основные правила грамматики русского языка
- <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.
- http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm - Русский язык.
- <http://www.gramma.ru> - Русский язык: говорим и пишем правильно.
- <http://www.slovo.zovu.ru> - Словарь смыслов русского языка.
- <http://www.slovari.ru> - Электронные словари.
- <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

