

Министерство образования Калининградской области
Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 пос. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 6 от 25.05.2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(ВАРИАНТ 1)

9 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» предметной области «Язык и речевая практика» 9 класса обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет содержание, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Нормативно-правовую базу рабочей программы «Чтение (Литературное чтение)» 9-а класс адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» 9 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант-1. Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Цели и задачи:

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- развитие речи и мышления учащихся: отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы и обобщения.

Основные задачи:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные цели и задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с умственной отсталостью.

2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В процессе обучения чтению и развитию речи учитываются индивидуальные особенности и потенциальные возможности развития неоднородного состава группы обучающихся. Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации*.

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения чтения и развития речи это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, отдельных звуков или слов.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулиро-

ющая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие неспособности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

У обучающихся в зависимости от варианта их интеллектуального нарушения, определяются основные направления коррекционной работы для всех вариантов и индивидуально для каждого обучающегося.

3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода в процессе обучения чтению и развитию речи обеспечивает:

– придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования рабочей программы учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» (Образовательная область «Язык и речевая практика». Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) положены **следующие принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений, и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

4. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Технологии обучения:

- коррекционно-развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- групповые технологии и коллективное творческое дело;
- игровые педагогические технологии;
- проектного метода обучения;
- технология модульного обучения.

Методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – игры, работа с карточками, тестами;
- самостоятельная работа;
- устная работа, письменные работы (сочинения, изложения и т.д.).

Формы обучения: фронтальное и индивидуальное обучение

Приемы коррекционной направленности:

- задания по степени нарастающей трудности;
- включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;
- разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная поэтапная помощь педагога;
- перенос только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание;
- включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- постановка законченных инструкций;
- включение в урок материалов сегодняшней жизни;
- создание условий для «зарабатывания», а не получения оценки;
- проблемные задания, познавательные вопросы;
- игровые приемы, призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка деятельности.

Типы уроков:

- УУНЗ - уроки усвоения новых знаний, на которых учащиеся знакомятся с новым материалом;
- УКЗНМ - урок коррекции и закрепления нового материала;
- УВПУ - уроки выработки практических умений;
- УПОСЗ - уроки повторения, обобщения, систематизации знаний;
- КУ - комбинированные уроки;
- УВЧ - уроки выразительного чтения;
- УВЧ – уроки внеклассного чтения;
- УЧИ - уроки чтения и изучения;
- УРР – уроки развития речи.

Вид (форма) контроля:

- УО - устный опрос;
- ФО - фронтальный опрос;
- СР - самостоятельная работа;
- ИЗ - индивидуальное задание;
- ПР - практическая работа;
- КР - контрольная работа.

5. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее БУД) реализуется в 9 классе, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами формирования и развития БУД являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

– определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

– определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

На уроках чтения и развития речи формируются следующие **базовые учебные действия**:

личностные учебные действия:

– гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

– адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;

– уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

– бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

– понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

коммуникативные учебные действия:

– вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

– слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

– дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);

– использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

– использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

регулятивные учебные действия:

– принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

– осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

– осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

познавательные учебные действия:

– дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

– использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе обучения необходимо осуществлять **мониторинг всех групп БУД**, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать следующую систему оценки:

Балл	Показатель
0 баллов	действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
1 балл	смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
2 балла	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
3 балла	способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
4 балла	способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
5 баллов	самостоятельно применяет действие в любой ситуации

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сформированности БУД обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения в школе.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Результаты освоения обучающимися АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение общеобразовательного курса «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе является итоговым и обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для образовательной области «Язык и речевая практика», готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет **два уровня овладения предметными результатами:**
минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.

Планируемые результаты по «Чтению и развитию речи» на конец учебного года (9 класс):

Чтение

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

Устная речь

Минимальный уровень:

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы; участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка; слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

Достаточный уровень:

- понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания;
- выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

По итогам прохождения программного материала:

Учащиеся 9 класса должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности;

- описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.
- Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.
- При определении подходов к осуществлению **оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:**
- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования детей с умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат **личностные и предметные результаты**.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» /

«неверно» свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт),	если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
«хорошо»	от 51% до 65% заданий;
«очень хорошо» (отлично)	свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения.

В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет постоянно следить за успешностью обучения своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению пробелов и предупреждать неуспеваемость.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся 9 класса необходимо учитывать следующее:

- 1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;
- 2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;
- 3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;
- 4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

При оценке **устного ответа** ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Текущий контроль проводится по итогам изучения тем, разделов программы по чтению и развитию речи, учебным четвертям. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится за две недели до окончания учебного года в качестве контроля освоения учебного предмета за 9 класс. В отношении обучающихся, осваивающих АООП индивидуально на дому, в очно-заочной форме итоговая аттестация по чтению и развитию речи основывается на результатах текущего контроля успеваемости по предмету, при условии, что по чтению и развитию речи они имеют положительные результаты текущего контроля.

Итоговая аттестация в рамках «Комплексной оценки знаний обучающихся» проводится в соответствии с календарным учебным графиком на текущий учебный год в форме тестирования.

8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		Примечание
			Внеклассное чтение	Развитие речи	
1.	Вводный урок	1			
2.	Устное народное творчество	16	1	2	
3.	Русская литература XIX века	50	3	2	
4.	Русская литература XX века	45	5	3	
5.	Зарубежная литература	24	2	2	
6.	Итого	136	11	9	

Праздничные дни: 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, 1 мая - Праздник весны и труда, 9 мая – День Победы.

Количество календарных недель с учетом праздничных и выходных дней – 34 недели.

По программе на обучение чтению и развитию речи в 9 классе отводится 136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц

9. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

I. Устное народное творчество

Виды устного народного творчества.

Русская народная песня. «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила ...»

Былина. «На заставе богатырской» (в сокращении). События на краю родной земли. Герои былины — атаман Илья Муромец, податаман Добрыня Никитич и есаул Алеша Попович на заставе богатырской. Поединок Ильи Муромца с «бахвальщиком». Связь героя с родной землей и его победа. Подвиг богатыря – основа сюжета былины. Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри».

Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (в сокращении). «Лиса и тетерев».

II. Русская литература XIX века

Василий Андреевич Жуковский «Три пояса».

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Кот и повар» Рассказ и мораль в басне.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). «Руслан и Людмила». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Тучи» Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. «Баллада», «Морская царевна».

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Майская ночь, или Утопленница». Реальное и фантастическое в повести. Элементы фольклора в повести.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Рыцарь на час». Тема покаяния» в творчестве Некрасова. «Саша»

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. «На заре ты её не буди». «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...»

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Злоумышленник». «Пересолил» (в сокращении). Авторская позиция. Юмор в рассказе.

III. Русская литература XX века

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Песня о Соколе» как романтическое произведение как притча о смысле жизни. (В чём заключается подвиг Сокола?) Смысл противопоставления Ужа и Сокола. Что понимает под "безумством" и "правдой" Уж и что значит "безумство храбрых", провозглашаемое в "Песне..."?) "Безумство храбрых - вот мудрость жизни - лейтмотив "Песни...". Активная, мужественная, дерзновенная поэзия, исполненная жажды подвига.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэта и поэзии в жизни человека и общества.

Марина Ивановна Цветаева. Краткий рассказ о поэте. Стихи о любви. «Красной кистью рябина зажглась...», «Вчера ещё в глаза глядел»

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Стекольный мастер»

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте. «Нивы сжаты, рощи голы». Настроение человека через картины природы. «Собаке Качалова».

Михаил Александрович Шолохов. Краткий рассказ о писателе. «Судьба человека». Творческая история рассказа. Тема, идея. Главный герой А. Соколов. Судьба страны в биографии главного героя. Путь главного героя на дорогах войны. Судьба Андрея Соколова после войны. Истоки героизма и непреклонности героя.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Трудный хлеб». Любой человек, каким бы он ни был, заслуживает уважительного отношения, признания за ним права на жизнь, на нормальные условия существования для человека важно оказывать помощь, не унижая человеческого достоинства того, кому помогаешь.

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Юрий Иосифович Коваль. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Васи Куролесова». Юмористический детектив, рассказывающий о том, как простой деревенский парень Вася Куролесов помог милиции города Карманова поймать шайку мошенников.

IV. Зарубежная литература

Роберт Льюис Стивенсон. Жизнь, творчество писателя. «Вересковый мед». Подвиг героя.

Эрнест Сетон-Томпсон. Краткий рассказ о писателе. «Снап». История бультерьера. Человек и собака. Взаимоотношения. Различные стороны характера этого животного, его бескорыстная любовь и привязанность к человеку.

Джеральд Даррел. Краткий рассказ о писателе. «Живописный жираф»

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Произведения для заучивания наизусть.

А. С. Пушкин «Тучи»

Н. А. Некрасов Саша (отрывок).

М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок).

М. И Цветаева «Красной кистью...»

К. Паустовский «Стекольный мастер» (отрывок).

С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы»

Н. Рубцов «Зимняя песня»

Список литературы для самостоятельного чтения.

А. А. Ахматова Стихотворения

А. Р. Беляев «Человек-амфибия»

В. О. Богомолов «Иван»

Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег»

В.В. Быков «Альпийская баллада»

Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»

Жюль Верн «Таинственный остров»

З. Воскресенская «Сердце матери»

А. М. Горький «В людях», «Мои университеты»

С. А. Есенин Стихотворения

М. М. Зощенко Рассказы

Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема»

К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава»

А. А. Сурков Стихотворения

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно)

М. Н. Цветаева Стихотворения

А. П. Чехов «Дом с мезонином»

В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому»

10. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование раздела программы и тем урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Вид контроля	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ	Домашнее задание
1.	Вводный урок. Писатели – создатели, хранители и любители книг	1	КУ	Формирование стартовой мотивации к обучению	Воспроизведение полученных знаний	ИЗ	Презентация, тестовые задания	Стр. 3-4
Устное народное творчество								
2.	Жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки	1	УУНЗ	Формирование навыка дифференциации жанров устного народного творчества	Знать жанры УНТ. Уметь выразительно читать и употреблять пословицы и поговорки в речи для точности выражения мыслей	УО	Презентация	Стр. 6-7, пересказ
3.	Жанры устного народного творчества. Народная песня. Былина. Сказка	1	УУНЗ	Формирование навыка дифференциации жанров устного народного творчества	Знать жанры УНТ. Уметь определять жанровые особенности и мораль произведения	УО	Презентация	Стр. 7-9, пересказ
4.	Развитие речи. Изложение по одной из сказок о животных	1	УРР	Развитие навыка связной монологической речи повествовательного характера, с опорой на сюжетную основу художественного произведения	Уметь логически последовательно передавать событийную линейку повествования художественного текста	ПР	Презентация, текст	Без задания
5.	Русские народные песни	1	УУНЗ	Развитие умений выявлять и разли-	Знать, основное тематическое направление	УО	Презентация, аудиозаписи	Стр.10-11, задание 3

				чать жанры устного народного творчества русского народа, различать виды русских народных песен	русских народных песен; знать наиболее распространенные из них. Уметь определять семантическое наполнение, находить образные слова и выражения		песен, иллюстрации	
6.	Русские народные песни	1	УУНЗ	Развитие умений выявлять и различать жанры устного народного творчества русского народа, различать виды русских народных песен	Знать, основное тематическое направление русских народных песен; знать наиболее распространенные из них. Уметь определять семантическое наполнение, находить образные слова и выражения	УО	Презентация, аудиозаписи песен, иллюстрации	Стр. 12, ответы на вопросы
7.	Былины	1	УУНЗ	Формирование представлений о былине, особенностях ее построения	Знать о былине как произведении устного народного творчества. Уметь выделять признаки былины, выразительно читать; отличать былинку от сказки	ФО	Презентация	Найти пословицы, поговорки, загадки о богатырях
8.	Былина «На заставе богатырской»	1	УЧИ	Формирование знаний о художественном жанре и его особенностях: обучать выявлению жанровых отличий былины; чтению с	Знать принцип чтения с сокращением текста. Знать значение и толкование архаичных слов и выражений, знать композиционное строение былины. Уметь выразительно читать былины,	ФО	Видеосюжет	Стр.13-17, задание 1

				учетом архаической лексики; выбору соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Словарная работа	отвечать на вопросы по содержанию			
9.	Былина «На заставе богатырской»	1	УЧИ	Формирование навыка сжатого пересказа текста художественного произведения. Развитие навыка выявления причинно-следственных связей в цепи событий изучаемого текста	Знать принцип чтения текста. Уметь выразительно читать былины, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по плану	УО	Презентация	Стр.18, задание 11
10.	Развитие речи. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»	1	УРР	Формирование навыка создания целостного литературного образа былинного героя	Уметь составлять художественное описание картины, используя текст былины	ПР	Репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри»	Без задания
11.	Проверка техники чтения	1	УПОКЗ	Выявление умений и навыков, связанных с читательской деятельностью	Уметь правильно, бегло и выразительно читать, выполнять задания к тексту прочитанного произведения	Индивидуальный опрос. Входной контроль	Текст	Без задания

12.	Сказки	1	УУНЗ	Формирование навыка классификации сказок по содержанию и по авторской принадлежности	Знать виды сказок, композиционные части сказки (зачин, концовка, присказка). Уметь различать произведения устного народного творчества	ФО	Презентация	Прочитать любимую сказку, найти в сказке присказку, зачин, концовку. Определить тип сказки
13.	«Сказка про Василису Премудрую»	1	УЧИ	Определение жанровых особенностей и композиционной последовательности сказочных событий	Знать содержание произведения. Уметь пересказывать близко к тексту. Уметь делить текст на части, составлять развёрнутый план пересказа	УО	Иллюстрации к произведению	Стр.19-28, чтение
14.	«Сказка про Василису Премудрую»	1	УРР	Формирование навыка представлять характеристики героев художественного произведения	Уметь читать выборочно, аргументировать свой ответ текстом, определять доказательную базу своего ответа	ФО	Иллюстрации к произведению	Стр.29, ответы на вопросы
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	УЧИ	Определение жанровых особенностей и композиционной последовательности сказки о животных	Знать содержание произведения. Уметь пересказывать близко к тексту. Уметь делить текст на части, составлять развёрнутый план пересказа	УО	Видеосюжет	Стр.31-32, ответы на вопросы
16.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1	УВЧ	Формирование навыка выбороч-	Знать содержание художественного произведе-	ФО	Выставка книг, иллюстрации к	Прочитать сказку (по

				ного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	ния, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением		сказкам. Электронные книги	выбору)
17.	Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество»	1	УПОСЗ	Систематизация знаний о произведениях устного народного творчества; проверка полученных знаний учащихся	Знать жанры устного народного творчества, распознавать особенности фольклорных жанров. Уметь отвечать на вопросы по их содержанию	СР	Презентация «Устное народное творчество». Тест	Без задания
Из произведений русской литературы XIX века								
18.	Биографическая статья о В.А. Жуковском	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать содержание прочитанного текста	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество В.А. Жуковского»	Стр.35-36
19.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса»	1	УУНЗ	Определение жанровых особенностей литературной сказки. Формирование навыка интонационно выразитель-	Знать содержание художественного произведения и жанровые особенности авторской сказки. Уметь выразительно читать. Уметь определять позицию автора по от-	УО	Презентация	Стр.36-39

				ного чтения	ношению к своему герою			
20.	В.А. Жуковский «Три пояса». Злые и добрые персонажи сказки	1	КУ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике произведения. Словарная работа	Знать содержание художественного произведения, принцип подбора эпиграфа к тексту произведения. Уметь соотносить скрытый смысл пословиц и поговорок с лейтмотивом сказки	ФО	Иллюстрации к произведению	Стр.40-45
21.	В.А. Жуковский «Три пояса». Сходство и различие литературной и народной сказок	1	УКЗНМ	Формирование навыка сравнения и обобщения признаков на основе дифференциации литературной и народной сказки	Знать принцип интонационной передачи характеристики сказочного героя в процессе чтения произведения по ролям. Уметь аргументированно выразить свое отношение к героям сказки, определить главную мысль художественного произведения	ФО	Иллюстрации к произведению	Стр.45, ответы на вопросы
22.	Развитие речи. Отзыв о сказке по плану	1	УРР	Развитие навыка связной монологической речи публицистической стилистической направленности, применяя план повествования и опорные словосочетания	Знать содержание художественного произведения. Уметь логически последовательно и аргументированно обосновывать свою позицию при анализе личностных компонентов героев сказки	ПР	Текст	Без задания
23.	И.А. Крылов. Биографическая статья	1	УЧИ	Формирование навыка монологического	Знать основные события в жизни баснописца,	ИЗ	Презентация	Стр.48-51, пересказ

				гической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	уметь составить развёрнутый план пересказа биографии И.А.Крылова, ответить на вопросы о жизни автора			
24.	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	1	УЧИ	Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа личностных достоинств и недостатков басенных образов. Выявление морали (основной идеи) басни	Уметь выразительно читать басню, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературных образов; выявлять мораль (основную идею) басни	ПР	Презентация	Стр.51- 53, выразительное чтение
25.	Внеклассное чтение. В. Богомоллов «Иван»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ФО	Презентация, электронные книги	Без задания
26.	Биографическая статья о Пушкине А.С.	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (вы-	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать содержание	УО	Презентация	Стр.54- 58

				борочного) чтения статьи учебника	прочитанного текста			
27.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». (В сокращении). Песнь 1	1	УВПУ	Представление жанровых особенностей сказочной поэмы, закономерность образов художественного направления	Знать содержание художественного произведения. Уметь выразительно читать по ролям, строить ответы по содержанию на основе выборочного чтения художественного произведения	УО	Портрет автора, иллюстрации к произведению	Стр.58-62, выразительное чтение
28.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». (В сокращении). Песнь 2	1	УКЗНМ	Формирование навыка сравнения и обобщения признаков на основе дифференциации волшебной и бытовой сказки. Словарная работа	Знать содержание художественного произведения. Знать принцип интонационной передачи характеристики сказочного героя в процессе чтения произведения по ролям. Уметь аргументированно выразить свое отношение к героям сказки, определить главную мысль художественного произведения	ФО	Портрет автора, иллюстрации к произведению	Стр.62-72, чтение
29.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». (В сокращении). Песнь 3	1	УВПУ	Формирование навыка конструирования фабулы (сюжетной канвы) художественного произведения. Словарная работа	Знать содержание художественного произведения. Уметь характеризовать поведение героев, находить тенденцию мотивов их поведения, обосновывать своё отношение к	ИЗ	Портрет автора, иллюстрации к произведению	Стр.72- 79

					поступкам героев			
30.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». (В сокращении)	1	УЧИ	Закрепление навыка конструирования фабулы (сюжетной канвы) художественного произведения	Знать содержание художественного произведения. Уметь аргументировать психологическое состояние героев, их эмоциональный настрой в соответствии со сложившейся литературной ситуацией и повествовательными обстоятельствами	ПР	Видеосюжет	Стр.80-81, ответы на вопросы
31.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». (В сокращении)	1	КУ	Формирование представлений о способах отражения авторского мнения посредством описания явлений природы	Знать определение художественных средств выражения: эпитетов, сравнений, гиперболы. Уметь характеризовать поведение героев художественного произведения через призму авторского отношения	ФО	Кино-фильм,1972	Пересказ
32.	Обобщающий урок по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1	УПОКЗ	Проверка знаний, умений и навыков, обобщение, систематизация изученного материала	Знать содержание изученного произведения. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию изученного текста	СР	Викторина	Без задания
33.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Вражда помещиков	1	УПОСЗ	Формирование навыка отождествления фабулы литературного произведения с событиями социально-	Знать содержание художественного произведения. Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте произведения.	УО	Портрет автора. Иллюстрации	Стр.82-86

				исторической достоверности	Уметь читать выразительно с опорой на претензию интонационной народности			
34.	А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Взаимоотношения барышни и служанки	1	УКЗНМ	Формирование навыка образного представления изображаемых сюжетных картин художественного воображения	Знать содержание художественного произведения, историческую картину в повествовании произведения. Уметь читать выразительно с опорой на претензию интонационной народности	ФО	Портрет автора. Иллюстрации	Стр.86-90
35.	А.С.Пушкин. «Барышня – крестьянка». Встреча	1	УПОСЗ	Закрепление навыка сжатого пересказа текста художественного произведения. Развитие навыка выявления причинно-следственных связей в цепи событий изучаемого текста	Знать принцип чтения с сокращением текста. Подготовка к сжатому пересказу произведения. Знать значение и толкование архаичных слов и выражений. Уметь интонационно грамотно читать по ролям, передавая настроение и чувства героев, отвечать на вопросы по содержанию	ПР	Портрет автора. Иллюстрации	Стр.90-92
36.	А.С.Пушкин. «Барышня - крестьянка». Размышления Лизы и Алексея после встречи	1	УВПУ	Формирование навыка конструирования фабулы (сюжетной канвы) художественного произведения	Уметь характеризовать поведение героев, находить тенденцию мотивов их поведения, обосновывать своё отношение к поступкам героев	ИЗ	Портрет автора. Иллюстрации	Стр.93-99
37.	А.С.Пушкин. «Барышня - крестьянка». Примирение	1	УПОСЗ	Закрепление навыка констру-	Уметь аргументировать психологическое состо-	ПР	Портрет автора	Стр.99-102

				ирования фабулы (сюжетной канвы) художественного произведения. Словарная работа	яние героев, их эмоциональный настрой в соответствии со сложившейся литературной ситуацией и повествовательными обстоятельствами			
38.	А.С.Пушкин. «Барышня - крестьянка»	1	КУ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать социально-историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию изученного текста	ФО	Кинофильм, 1995	Пересказ
39.	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	УПОКЗ	Систематизация и обобщение знаний о творчестве А.С. Пушкина; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и их анализ; проверка полученных знаний учащихся	Знать основные события жизни поэта, содержание его художественных произведений. Уметь отвечать на вопросы по их содержанию	СР	Презентация, тест	Без задания
40.	Внеклассное чтение. А.Р. Беляев «Человек-амфибия»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, пред-	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь пред-	ФО	А.Беляев. Отрывки из к/ф, 1961	Без задания

				ставления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	ставить характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением			
41.	М.Ю. Лермонтов. Биография	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Виртуальная экскурсия	Стр.105 - 108, выразительное чтение
42.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	1	УКЗНМ	Формирование навыков выразительного чтения, работа над логическими паузами	Знать содержание стихотворения. Уметь выразительно читать	ФО	Портрет автора, иллюстрации к произведению	Стр.109, учить наизусть
43.	М.Ю.Лермонтов. «Баллада»	1	УЧИ	Словарная работа. Развитие навыков выборочного чтения, определения идеи произведения, работа с иллюстрацией	Знать содержание баллады. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, определять мотивы поступков главных героев	УО	Портрет автора, иллюстрации к произведению	Стр.110 - 112, выразительное чтение
44.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1	УЧИ	Формирование навыка образного представления изображаемых картин художественного воображения	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти ос-	ПР	Портрет автора, иллюстрации к произведению	Стр.113 - 115, выразительное чтение

					новную мысль стихотворения			
45.	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	УПОКЗ	Обобщение и повторение материала о творчестве М.Ю. Лермонтова; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и их анализ; проверка полученных знаний учащихся	Знать основные события жизни поэта, содержание его художественных произведений. Уметь отвечать на вопросы по их содержанию	СР	Презентация, тест	Без задания
46.	Биографическая статья о Н.В. Гоголе	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация	Стр.117-118
47.	Н.В.Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница». Ганна	1	УУНЗ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к	Знать содержание прочитанного текста. Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, обосновывать свою точку зрения в от-	ФО	Портрет автора, иллюстрации	Стр.119-125

				тексту произведения). Словарная работа	ношении основного мотива поступков главных героев повествования			
48.	Н.В.Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница	1	УУНЗ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Знать содержание прочитанного текста. Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	УО	Портрет автора, репродукция картины И.Н. Крамского «Русалки»	Стр.125-129
49.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение	1	УУНЗ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения). Словарная работа	Знать содержание прочитанного текста. Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	ИЗ	Аудиозапись. Увертюра к опере Н.А. Римского-Корсакова «Майская ночь»	Стр.129-133
50.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	1	КУ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать социально-историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию изученного текста	ФО	Кинофильм, 1952	Пересказ
51.	Итоговый урок по творче-	1	УПОСЗ	Обобщение и по-	Знать основные события	СР	Презентация,	Стр.133,

	ству Н.В. Гоголя			вторение материала о творчестве писателя; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и их анализ; проверка полученных знаний учащихся	жизни писателя, содержание его художественных произведений. Уметь отвечать на вопросы по их содержанию		тест	задание 10
52.	Статья о Н.А. Некрасове . Народный поэт	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация	Стр.134-136, выразительное чтение
53.	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час»	1	УЧИ	Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом смысловых акцентов в контексте стихотворения	Знать историческую основу поэтических образов стихотворного текста. Уметь выразительно читать стихотворение, с учётом интонационных пауз литературного произведения	УО	Портрет автора, иллюстративный материал	Стр.137, выразительное чтение
54.	Н.А. Некрасов. «Саша». (Отрывок из поэмы)	1	УЧИ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произ-	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения. Уметь строить аргументированный ответ по	ПР	Портрет автора, иллюстрации к произведению	Стр.138-140, выразительное чтение

				ведения	содержанию художественного произведения			
55.	Итоговый урок по творчеству Н.А. Некрасова	1	УПОСЗ	Обобщение и повторение материала о творчестве писателя; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и их анализ; проверка полученных знаний учащихся	Знать основные события жизни поэта, содержание его художественных произведений. Уметь отвечать на вопросы по их содержанию	СР	Презентация, тест	Стр.142, задания 1, 2
56.	Биографическая статья о А.А. Фете	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация	Стр.143-144, выразительное чтение
57.	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди...»	1	УЧИ	Формирование навыка образного представления изображаемых картин художественного воображения. Словарная работа	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения	УО	Презентация, романс композитора А.Е. Варламова	Стр. 144-145, выразительное чтение
58.	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я; старушка няня...»	1	УЧИ	Закрепление навыка образного представления	Знать значение и толкование литературных образов, представленных в	ПР	Портрет автора	Стр.145-146, выразительное чтение

				изображаемых картин художественного воображения	контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения			
59.	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта...»	1	УЧИ	Формирование навыка образного представления изображаемых картин художественного воображения. Словарная работа	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения	ФО	Презентация, репродукция картины Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце»	Стр.146-147, задание 7
60.	Проверка техники чтения	1	УПОКЗ	Выявление умений и навыков, связанных с читательской деятельностью	Уметь правильно, бегло и выразительно читать, выполнять задания к тексту прочитанного произведения	Индивидуальный опрос. Текущий контроль	Текст	Без задания
61.	Биографическая статья о А.П. Чехове	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация	Стр.148 - 150, выразительное чтение
62.	А.П. Чехов. Рассказ «Зло-	1	УЧИ	Формирование	Уметь устанавливать	УО	Иллюстратив-	Стр.150-155,

	умышленник»			навыка сатирического восприятия комических событий, представленных в повествовании художественного произведения. Словарная работа	логические связи описываемых событий, определить мотивы поступков героев		ный материал	чтение по ролям
63.	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил»	1	УКЗНМ	Закрепление навыка сатирического восприятия комических событий, представленных в повествовании художественного произведения. Словарная работа	Уметь устанавливать логические связи описываемых событий, определить мотивы поступков героев, находить в тексте художественные средства выражения	ФО	Иллюстративный материал	Стр.156-161, выразительное чтение
64.	Развитие речи. Пересказ рассказа «Пересолил» по плану	1	УРР	Формирование навыка выборочного пересказа, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	СР	Иллюстративный материал	Рисунок
65.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Дом с мезонином»	1	УВЧ	Формирование навыка сатирического восприятия	Уметь устанавливать логические связи описываемых событий, опреде-	ФО	Электронные книги	Без задания

				комических событий, представленных в повествовании художественного произведения	лить мотивы поступков героев			
66.	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова	1	УПОКЗ	Обобщение и повторение материала о творчестве писателя; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и их анализ; проверка полученных знаний учащихся	Знать основные события жизни писателя, содержание его художественных произведений. Уметь отвечать на вопросы по их содержанию	СР	Презентация, тест	Без задания
67.	Повторительно-обобщающий урок «Вспоминаем прочитанное»	1	УПОСЗ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	УО	Выставка книг	Без задания
Из произведений русской литературы XX века								
68.	Биографическая статья о Максими Горьком	1	УУНЗ	Формирование навыка моноло-	Знать основные события жизни писателя. Уметь	ИЗ	Презентация	Стр.164-165, выразитель-

				гической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника. Словарная работа	логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского (советского) классика			ное чтение
69.	М. Горький. «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	УЧИ	Формирование навыка выразительного чтения художественного произведения с учётом смысловых акцентов	Знать историческую основу сюжетного содержания художественного текста. Уметь выразительно читать произведение, с учётом интонационных пауз литературного материала	УО	Иллюстративный материал	Стр.166-169
70.	М. Горький. «Песня о Соколе»	1	КУ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения	ПР	Иллюстративный материал	Стр.170, задание 12
71.	Биографическая статья о В.В. Маяковском	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	УО	Презентация	Стр.171-172, выразительное чтение
72.	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в со-	1	УЧИ	Формирование навыка выразительного чтения стихотворного	Знать биографическую основу сюжетного содержания стихотворного текста. Уметь выра-	ФО	Портрет автора, выставка книг	Стр.172-176, задание 7

	кращении)			произведения с учётом смысловых акцентов в контексте стихотворения. Словарная работа	зительно читать стихотворение			
73.	Биографическая статья о М.И. Цветаевой	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэтессы. Уметь логически-последовательно пересказать событийную линию биографии поэтессы	УО	Презентация	Стр. 178, пересказ
74.	Поэзия М. Цветаевой. Стихи о любви. «Красною кистью»	1	УВПУ	Формирование навыка образного представления изображаемых картин природы художественного воображения	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения	ПР	Портрет автора	Стр.179, задание 2
75.	Поэзия М. Цветаевой. «Вчера еще в глаза глядел»	1	УВЧ	Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление мотива одиночества в лирике поэта	Уметь выразительно читать стихотворение, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ПР	Портретавтора	Стр.179-180, выразительное чтение
76.	Внеклассное чтение. Сти-	1	УВЧ	Тема дружбы в	Уметь выразительно чи-	ФО	Электронные	Без задания

	хотворения М. Цветаевой			лирике поэтессы. Выявление мотива сострадания, соучастия и сопереживания лирического героя стихотворного произведения	тать стихотворение, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения		книги. Стихотворение «Подруга»	
77.	Биографическая статья о К.Г. Паустовском	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество К.Г. Паустовского»	Стр.181-182, пересказ
78.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер»	1	УКЗНМ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения. Словарная работа	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	УО	Иллюстративный материал	Стр.182-189
79.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер»	1	УПОСЗ	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) стихотворного произведения. Тема красоты внутреннего мира человека в контексте произведения поэта	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ИЗ	Иллюстративный материал	Стр.189-190, ответы на вопросы

80.	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский. Рассказы	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	УО	Портрет автора. Выставка книг, тексты	Без задания
81.	Биографическая статья о С.А. Есенин	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии поэта	УО	Презентация	Стр.192-193, пересказ
82.	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	УЧИ	Формирование навыка образного представления изображаемых картин природы художественного воображения	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения	ПР	Репродукция картины В.Д.Поленова «Ранний снег». Аудиозапись	Стр.193-194, задание 2
83.	Развитие речи. Сочинение по данному плану «Ранний снег»	1	УРР	Формирование представлений о способах отражения авторского мнения посредством описания	Знать, определение художественных средств выражения: эпитетов, сравнений, гиперболы. Уметь характеризовать поведение героев худо-	ПР	Репродукция картины В.Д. Поленова «Ранний снег»	Без задания

				явлений природы	жественного произведения через призму авторского отношения			
84.	С.А. Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова»	1	КУ	Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление мотива одиночества в лирике поэта	Уметь выразительно читать стихотворение, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ФО	Аудиозапись	Стр.194-195 выразительное чтение
85.	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина	1	УВЧ	Формирование умений анализировать и выразительно читать стихотворное произведение; формирование навыка работы над образными средствами языка. Тема Родины и природы в творчестве поэта	Уметь выразительно читать стихотворение, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ФО	Электронные книги	Без задания
86.	Биографическая справка о М.А. Шолохове	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии писателя	ИЗ	Презентация	Стр.196-197, пересказ
87.	М.А. Шолохов. Рассказ	1	УЧИ	Формирование	Знать историческую ос-	УО	Портрет писа-	Стр.197-199

	«Судьба человека» (отрывки в сокращении)			навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	нову сюжетного содержания текста литературного произведения (Великая Отечественная война 1941-1945). Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения		теля	
88.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	1	УВПУ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	УО	Иллюстративный материал	Стр.199-201
89.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	1	КУ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	ФО	Портрет	Стр.201-204, ответы на вопросы
90.	Развитие речи. Изложение «Побег из плена» по дан-	1	УРР	Раскрытие образа литературного	Знать определение синонимов, уметь строить	ПР	Презентация	Без задания

	ному плану			героя. Сочинение-описание на материале исторических событий Великой Отечественной войны	синонимический ряд. Уметь описывать повествовательную ситуацию с учётом эмоционально-психологического состояния героя художественного произведения			
91.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	1	КУ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (крепостное право), значение и толкование архаичных слов. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения	ФО	Видеосюжет	Рисунок
92.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	1	КУ	Закрепление навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь интонационно-грамотно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественных образов литературного повествования	ИЗ	Видеосюжет	Чтение рассказов М.А. Шолохова
93.	Итоговый урок по творче-	1	УПОКЗ	Обобщение и по-	Знать основные события	СР	Презентация,	Чтение по-

	ству М.А. Шолохова			вторение материала о творчестве писателя; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и их анализ; проверка полученных знаний учащихся	жизни писателя, содержание его художественного произведения. Уметь отвечать на вопросы по их содержанию		тест	вести В.В. Быкова «Альпийская баллада»
94.	Внеклассное чтение. В.В. Быков «Альпийская баллада»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения. Проблематика повести: любовь и война	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	УО	Видеосюжет, электронные книги	Рисунок
95.	Биографическая статья о Носове Е.И.	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии писателя	ИЗ	Презентация	Стр.206, пересказ
96.	Е.И.Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Охота	1	УВПУ	Формирование навыка составле-	Уметь выразительно читать текст, кратко пере-	ФО	Иллюстративный материал	Стр.207-210, чтение

				ния характеристики литературного персонажа повествовательного произведения. Словарная работа	дать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей			
97.	Е.И.Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Слепой пёс	1	УКЗНМ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	УО	Презентация	Стр.210-212, ответы на вопросы
98.	Развитие речи. Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Характеристика Чанга по плану	1	УРР	Формирование навыка выявления духовно-нравственной проблемы в тематике художественного произведения, составления характеристики героя по плану	Знать основу сюжетного содержания текста литературного произведения. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения, составлять характеристики героям литературного произведения	ПР	Презентация	Чтение рассказов Е.Н.Носова
99.	Биографическая статья о Н.М. Рубцове	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (вы-	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию био-	ИЗ	Презентация	Стр.214, выразительное чтение

				борочного) чтения статьи учебника	графии поэта			
100.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина». (В сокращении)	1	УЧИ	Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом смысловых акцентов в контексте стихотворения	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста. Уметь выразительно читать стихотворение	УО	Иллюстративный материал	Стр.215-216, выразительное чтение
101.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк». (В сокращении)	1	УВПУ	Формирование навыка образного представления изображаемых картин художественного воображения	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения	ФО	Аудиозапись	Стр.216-218, выразительное чтение
102.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1	УВПУ	Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление мотива одиночества в лирике поэта	Уметь выразительно читать стихотворения, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ПР	Иллюстративный материал, аудиозаписи	Стр.219-220, задание 7
103.	Биографическая статья о Ковале Ю.И.	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически-	ИЗ	Презентация	Стр.221-222, пересказ

				основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	последовательно пересказать событийную линию биографии писателя			
104.	Ю.И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Глава 1	1	УУНЗ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	УО	Иллюстративный материал	Стр.222, выразительное чтение
105.	Ю.И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Глава 2	1	КУ	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема первой дружбы в контексте повествования рассказа. Словарная работа	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ФО	Иллюстративный материал	Стр.223-227, выразительное чтение
106.	Ю.И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Глава 3	1	УЧИ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	УО	Иллюстративный материал	Стр.227-229, выразительное чтение
107.	Ю.И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куро-	1	КУ	Формирование навыка подроб-	Уметь выразительно читать текст, отвечать	ФО	Иллюстративный материал	Стр.229-230, ответы на

	лесова». (Отрывок). Глава 4			ного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста	на вопросы по содержанию повествования, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования			вопросы
108.	Ю.И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Глава 5	1	УЧИ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	УО	Иллюстративный материал	Стр.230-232, ответы на вопросы
109.	Ю.И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Глава 6	1	КУ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	ФО	Иллюстративный материал	Стр.232-233, ответы на вопросы
110.	Ю.И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Глава 7	1	УЧИ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной	ФО	Иллюстративный материал	Стр.233-234, задание 5

				иллюстраций к тексту произведения)	мотивации поступков главных героев повествования			
111.	Ю.И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок)	1	УПОСЗ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	УО	Мультфильм, 1981	Без задания
112.	Внеклассное чтение. В.М. Шукшин «Жил человек»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ФО	Электронные книги	Рисунок
Из произведений зарубежной литературы								
113.	Статья о Роберте Луисе Стивенсоне	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически-последовательно пересказать событийную линию биографии писателя	ИЗ	Презентация	Стр.236, пересказ
114.	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд» (В со-	1	УУНЗ	Формирование навыка составле-	Уметь выразительно читать текст, кратко пере-	УО	Презентация	Стр.236-240, выразитель-

	кращении)			ния характери- стики литератур- ного персонажа повествователь- ного произведе- ния	дать описание внешне- сти героев, выразить свое мнение о поступках литературных персона- жей			ное чтение
115.	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд»	1	УКЗНМ	Формирование навыка подробно- го пересказа сю- жетной канвы по- вестования на основе визуально- го плана изучае- мого текста (с ис- пользованием ил- люстраций к тек- сту произведения)	Уметь выразительно чи- тать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответ- ствии с планом переска- за, выразить свою точку зрения в отношении ос- новной мотивации по- ступков главных героев повествования	ФО	Аудиозапись	Стр.240-241, ответы на вопросы
116.	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд»	1	УПОСЗ	Закрепление навыка вырази- тельного чте- ния, аргументи- рованного отве- та, представле- ния доказатель- ной базы по- средством ци- тирования ху- дожественного произведения	Знать содержание и ге- роев прочитанных про- изведений. Уметь выра- зительно читать художе- ственное произведение, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя; чи- тать осознанно, правиль- но, бегло; читать «про себя»; определять глав- ную мысль произведе- ния; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать со- держание прочитанного	УО	Видеосюжет	Стр.236-240, пересказ

					текста			
117.	Развитие речи. Обсуждение на тему «Можно ли жестокостью покорить народ?»	1	УРР	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема первой любви в контексте повествования рассказа	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ПР	Иллюстративный материал	Рисунок
118.	Внеклассное чтение. Жюль Верн «Таинственный остров»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ФО	Портрет автора. Выставка книг, тексты	Без задания
119.	Эрнест Сетон-Томпсон. Натуралист и писатель	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически-последовательно пересказать событийную линию биографии зарубежного классика	ИЗ	Презентация	Стр.242-243, пересказ
120.	Эрнест Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». История бультерьера. (Отрывок в сокращении). Часть 1	1	УКЗНМ	Формирование навыка составления устного портрета героя	Знать содержание прочитанного текста. Уметь выразительно читать текст, кратко передать	ФО	Портрет автора, иллюстративный материал	Стр.243-246, выразительное чтение

				художественного произведения. Представление характеристики литературного персонажа-животного. Словарная работа	описание облика собаки, выразить свое отношение к привычкам маленькой собаки			
121.	Эрнест Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». История бультерьера. (Отрывок в сокращении). Часть 2	1	КУ	Закрепление навыка составления устного портрета героя художественного произведения. Представление характеристики литературного персонажа-животного. Словарная работа	Знать содержание прочитанного текста. Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности собаки, выразить свое отношение к привычкам и чертам характера маленького пса	УО	Портрет автора	Стр.246-249, ответы на вопросы
122.	Эрнест Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». История бультерьера. (Отрывок в сокращении). Часть 3	1	УВПУ	Формирование навыка групповой работы с текстом художественного произведения, анализа художественных образов	Знать содержание прочитанного текста. Уметь выразительно читать отрывки из произведений, анализировать их на основе подробного плана	ФО	Портрет автора, иллюстративный материал	Стр.250-254, ответы на вопросы
123.	Эрнест Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». История бультерьера. (Отрывок в сокращении)	1	УПОСЗ	Формирование умения кратко пересказывать литературный текст, выразительно читать по ролям,	Знать содержание прочитанного текста. Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, состав-	УО	Презентация	Стр. 254, задание 4

				умение работать с текстом. Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема дружбы и взаимоотношений между людьми и животными в контексте повествования рассказа	лать план пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования			
124.	Биографическая статья о Джеральде Даррелле	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии зарубежного классика	ИЗ	Презентация	Стр.255-256, выразительное чтение
125.	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф». (Отрывок в сокращении)	1	КУ	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Проблема становления личности в контексте повествования рассказа	Знать содержание прочитанного текста. Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	УО	Портрет автора	Стр.256-258, выразительное чтение
126.	Джеральд Даррелл «Живо-	1	УКЗНМ	Формирование	Знать содержание про-	ФО	Портрет авто-	Стр.258-261,

	писный жираф». (Отрывок в сокращении)			навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения, Словарная работа	читанного текста. Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей		ра, иллюстративный материал	выразительное чтение
127.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (Отрывок в сокращении)	1	УПОСЗ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Знать содержание прочитанного текста. Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	УО	Портрет писателя	Стр.261-262, пересказ
128.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (Отрывок в сокращении)	1	УПОСЗ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения). Словарная работа	Знать содержание прочитанного текста. Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	ФО	Портрет автора, иллюстративный материал	Стр.262-265, ответы на вопросы

129.	Развитие речи. Составление сравнительной характеристики Питера и Билли с опорой на план и текст рассказа «Живописный жираф» Джеральда Даррелла	1	УРР	Формирование умений и навыков составления сравнительной характеристики персонажей: оценка поступков	Знать содержание прочитанного текста. Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли. Уметь составлять текст по данному плану и тексту	ПР	Презентация	Стр. 266, задания 5 - 7
130.	Проверка техники чтения	1	УПОКЗ	Выявление умений и навыков, связанных с читательской деятельностью	Уметь правильно, бегло и выразительно читать, выполнять задания к тексту прочитанного произведения	Индивидуальный опрос. Промежуточный контроль	Текст	Без задания
131.	Вспоминаем прочитанное из раздела «Из произведений устного народного творчества»	1	УПОСЗ	Закрепление навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного про-	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ИЗ	Презентация «Устное народное творчество»	Чтение сказок

				изведения				
132.	Вспоминаем прочитанное из раздела «Из произведений русской литературы XIX века»	1	УПОСЗ	Закрепление навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ИЗ	Презентация «В удивительном мире русской литературы XIX века»	Рисунки - иллюстрации к любимым произведениям
133.	Вспоминаем прочитанное из раздела «Из произведений русской литературы XX века»	1	УПОСЗ	Закрепление навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ИЗ	Презентация «Русская литература 20 века»	Чтение произведений любимых авторов
134.	Внеклассное чтение. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посред-	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргу-	ФО	Презентация, электронные книги	Рисунок

				ством цитирования художественного произведения	ментируя свой ответ выборочным чтением			
135.	Обобщающий урок по прочитанным произведениям. Контрольные вопросы и задания	1	УПОСЗ	Формирование навыка чтения наизусть, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание и героев произведений, прочитанных в 9 классе. Понимать роль изобразительно-выразительных средств в произведениях; отношение авторов к изображаемому. Уметь анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи	ИЗ	Презентация	Стр. 268, задание 13
136.	Подведение итогов за учебный год. Рекомендации книг для чтения на лето	1	УПОСЗ	Систематизация знаний, полученных за год. Сравнение, обобщение, анализ изученных произведений	Знать содержание и героев произведений, прочитанных в 9 классе. Понимать роль изобразительно-выразительных средств в произведениях; отношение авторов к изображаемому. Уметь анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; писать небольшие сочинения-рассуждения	УО	Выставка книг	Список литературы для чтения на лето

Всего часов за год – 136, из них: уроки внеклассного чтения – 11, уроки развития речи - 9

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебно-методический комплект: А. К. Аксёнова, М.И. Шишкова. Чтение (учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы 9 класса)– АО Издательство «Просвещение», 2020 <https://catalog.prosv.ru/item/26950>

Интернет – ресурсы:

<https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
educont.ru цифровой образовательный контент

2. Учебно-методическое оборудование

№№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание
Печатные пособия		
2	Художественная литература разных типов и жанров из круга внеклассного чтения	Используются для демонстрации на выставке, для индивидуального самостоятельного чтения
3	Наглядные пособия	Предназначены для демонстрации портрета автора изучаемого произведения
4.	Дидактический пособия	Предназначены для использования в процессе классной, групповой и самостоятельной работы
6.	Словари, энциклопедии, справочники	Предназначены для использования в процессе классной, групповой и самостоятельной работы
Средства ИТК		
1	Презентации	Служат для обеспечения наглядности при изучении нового материала, обобщения и повторения
Экранно-звуковые пособия		
1	Аудиозаписи	Используются аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
2	Видеофильмы	Используются в соответствии с содержанием обучения чтению
Технические средства обучения		
1	Интерактивная доска, ноутбук	Используются в соответствии с содержанием обучения чтению
2	Носители электронной информации:	Используются в соответствии с содержанием обучения чтению

DVD диски

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернет

