

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 06 от 25.05.2023 года.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. ЛОГОРИТМИКА»

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

2 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Двигательное развитие. Логоритмика» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБУ КО «Школа-интернат №7», и является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу рабочей программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных и коммуникативных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности человека. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Данная программа представляет собой систему работы, включающая двигательные упражнения, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, направленной на преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка

к условиям внешней и внутренней среды. Помимо речевого развития укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений.

Целью реализации рабочей программы внеурочной деятельности является развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, посредством системы двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого и музыкального материала.

Основные задачи реализации программы:

1. Формировать потребность к разным видам двигательной активности (основных движений и навыков, общеразвивающих умений, физическую и умственную работоспособность),
2. Учить фиксировать двигательный опыт в словесных высказываниях.
3. Развивать общую, тонкую и артикуляционную моторику.
4. Развивать дыхание и голос.
5. Развивать чувство темпа и ритма движения.
6. Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки.
7. Формировать навыки вербального и невербального общения в неформальных условиях внеурочных занятий.
8. Формировать положительное отношение к базовым общественным ценностям, навыки социального общения людей; расширение круга общения.
9. Развивать навыки осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям.

2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной

отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

СНР тяжелой степени: полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

СНР средней степени: полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

СНР легкой степени: нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о *тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой

организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

3. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с требованиями для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения программы представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного курса внеурочной деятельности обучающимися с умеренной умственной отсталостью.

Личностные:

- положительное отношение к учителю, эмоционально-положительные проявления к сотрудничеству;
- владение правилами поведения в учебной ситуации;
- положительное отношение к физическим упражнениям и оздоровительным мероприятиям,
- проявление интереса и потребности к передвижению в пространстве;
- владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
- владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Общие предметные:

- овладение доступными способами обучения (совместно, по подражанию, по инструкции),
- появление практических способов действий в играх и манипуляциях с предметами (умений брать, держать, ловить, бросать, катить и т.д.).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны с овладением речью и альтернативной коммуникацией в житейски значимых для детей практических ситуациях: способность обучающихся поддерживать в доступной форме общение со взрослыми и сверстниками, использовать усвоенные средства вербальной, невербальной и альтернативной коммуникации для продолжения общения в разных ситуациях.

Значимым достижением в речевом развитии обучающихся 2 класса освоения курса внеурочной деятельности можно разделить на три группы в виду особых образовательных потребностей и возможностей данной группы детей:

Пропедевтический уровень:

- реагировать на обращенную речь и свое имя;
- задерживать взгляд на лице говорящего;
- различать неречевые звуковые сигналы (2 звука);
- произвольно выдыхать;
- работать перед зеркалом по подражанию;
- соотносить знакомые предметы и действия с их словесным обозначением;
- понимать и выполнять простейшие одноступенчатые инструкции;
- понимать вопросы «кто?», «что?», «где?»
- пользоваться указательным жестом и жестом «дай»;
- показывать на себе и на кукле глаза, руки, ноги;
- группировать предметы по цвету.

Минимальный уровень

- различать неречевые сигналы (4 звука) и показывать направление звучания;
- производить длительный плавный выдох;
- правильно артикулировать гласные звуки А, О, У, И и согласные звуки М, Н, П, Т, К, Х, Б.

- работать перед зеркалом по подражанию;
- соотносить предметы и действия с их словесным обозначением;
- узнавать предметы по назначению и по описанию;
- различать грамматические формы слов (единственное и множественное число существительных, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами);
- понимать и выполнять одно – двухступенчатые инструкции;
- произносить двусложные слова из повторяющихся слогов;
- употреблять глаголы в повелительном наклонении;
- понимать вопросы косвенных падежей;
- отвечать на вопросы «Кто это?» «Что это?», «Что делает?»;
- составлять двух-трехсловные предложения;
- понимать предлоги В, НА, ПОД;
- понимать несложные рассказы, сказки со зрительной опорой;
- собирать разрезные картинки (2 – 4 части);
- закрашивать готовые изображения.

Базовый уровень

- произносить правильно в словах поставленные звуки;
- производить длительный плавный выдох;
- соотносить предметы и действия с их словесным обозначением;
- ориентироваться в названиях действий, изображенных на сюжетной картинке;
- узнавать предметы по назначению и по описанию;
- употреблять грамматические формы слов (единственное и множественное число существительных, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами); - понимать вопросы косвенных падежей;
- употреблять существительные в косвенных падежах;
- употреблять глаголы в инфинитиве, повелительном наклонении, в 3-м лице единственном и множественном числе, в прошедшем времени;
- составлять предложения из 4 слов;
- понимать значение предлогов В, НА, ПОД, ИЗ;
- употреблять простые предлоги;
- произносить слова из открытых слогов;
- употреблять глаголы в инфинитиве и повелительном наклонении;
- отвечать на вопросы «Кто это?» «Что это?»; «Что делает?»
- составлять предложения из 2 – 4 слов;
- составление рассказа о себе с использованием слов, графического, предметного символа или мануального знака.

- понимать несложные рассказы, сказки со зрительной опорой;
- понимать несложные самостоятельно прочитанные предложения.

Значимым достижением в двигательном развитии обучающихся 2 класса - являются зрительно-моторные комплексы и координации, повышающие социальную самостоятельность в быту и познавательный интерес к окружающей действительности, облегчающие процесс обучения и обеспечивающие его эффективность в доступной ученику форме.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела программы и тем занятий	Количество часов
1	Правила поведения на занятиях. Разучивание приветствия.	1
2	Упражнения для формирования правильной осанки.	8
3	Дыхательные упражнения.	2
4	Основные положения и движения (по подражанию).	3
6	Ходьба и бег.	12
8	Прыжки.	4
9	Выполнение движений руками.	4
За год 34 занятия		

Программный материал рассчитан на 34 часа (34 учебных недели по 2 часа в неделю)

6. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Особенность курса заключается в том, что в структура каждого занятия занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры. Основу курса внеурочной деятельности «Двигательное развитие. Логоритмика» составляют игровые упражнения физической и логопедической направленности.

Содержание программы внеурочной деятельности включает следующие направления и виды деятельности:

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

Упражнения на активизацию внимания и памяти. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память. Детские игры.

Счетные упражнения. (Считалки) Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений.

Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Развитие чувства темпа. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

Упражнения на развитие мелкой моторики - пальчиковые игры. Проводятся для развития подвижности пальцев, мелкой моторики с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

Упражнения на развитие мимики. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

Упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков

Коррекция звукопроизношения. На занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется.

Упражнения на развитие общеразвивающих двигательных умений.

Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки).

Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые».

Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание. Выполнение движений плечами.

Опора на предплечья, на кисти рук. Бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы). Отбивание мяча от пола двумя руками (одной рукой).

Ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой). Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине». Вставание на колени из

положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях».

Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Ходьба на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе). Бег с высоким подниманием бедра (захлестывая голень назад, приставным шагом). Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением (вперед, назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге. Удары по мячу ногой с места (с нескольких шагов, с разбега).

7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела программы и тем занятий	Количество часов	Элементы содержания занятия	Возможные предметные результаты	Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ
1	Правила поведения на занятиях. Разучивание приветствия.	1	Беседа о технике безопасности на уроках. Построение и перестроение .упражнения для формирования правильной осанки. Речевой материал «Здравствуй пальчик, где ты был»	Соблюдение правил безопасного поведения в процессе занятия. Повторение за педагогом способов приветствия.	презентация
2	Упражнения для формирования правильной осанки. «Птички летают» муз. А. Серова	1	Построение перестроение. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Упражнения для формирования правильной осанки. Речевой материал «Поросята трусишки»	Подражательные действия по построению и перестроению в колонне. Повторение за педагогом движений и проговаривание отдельных слов.	карточки
3	Дыхательные упражнения. «Спокойная ходьба и кружение» рус. нар. мелодия.	1	Построение перестроение. Построение в колонну по одному, парами, равнение в затылок. Ходьба и бег. Дыхательные упражнения. Игра малой подвижности Речевой материал «Поросята трусишки»	Выполнение подражательных действий, повторение дыхательных упражнений по показу. Повторение за педагогом движений и проговаривание отдельных слов.	презентация
4	Основные положения	1	Построение в колонну по одному,	Подражательные действия	карточки

	и движения (по подражанию). под музыку «Карлики и великаны»		парами, равнение в затылок. Ходьба и бег. Основные положения и движения головы, Наклоны головы с произнесением звуков «да, да, да»);«ай-ай-ай»; «нет, нет» движения кисти рук.(сгибание пальцев в кулак и разгибание. Сведение и разведение пальцев. Сгибание и разгибание кисти. Речевой материал «Поросята трусишки»	по построению и перестроению в колонне, сгибание разгибание кисти. Повторение за педагогом движений и проговаривание отдельных слов.	
5	Основные положения. Дыхательные упражнения. «Спокойная ходьба и кружение» рус. нар. мелодия.	1	Основные положения и движения рук: вперед, в стороны, вверх, вниз, на пояс, к плечам, хлопки вверху, внизу, сгибание и разгибание в локтевых суставах. Подвижная игра «У медведя во бору» Речевой материал «Поросята трусишки»	Подражательные действия по построению и перестроению в колонне, сгибание разгибание кисти	презентация
6	Ходьба и бег. «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова.	1	Ходьба под счет. ходьба в колонну парами, по одному, по кругу. Ходьба в медленном и быстром темпе. ОРУ без предметом построение в колонну по одному с помощью учителя. Речевой материал «Поросята трусишки»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу. Отработка отдельных слогов, слов в речевом сопровождении.	
7	Дыхательные упражнения с флажками.	1	Построение перестроение. Построение в колонну по одному, парами, равнение в затылок. Ходьба и бег. Дыхательные упражнения. Глубокий вдох через нос и выдох через рот. Правильное дыхание в ходь без имитацией. «Паровоз» -«чу,чу,чу»- выдох. «Самолёт» «у-у-у». Игра малой подвижности. «На праздник» Речевой материал «Поросята трусишки»	Выполнение подражательных действий, повторение дыхательных упражнений по показу.	презентация

8	Прыжки. Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия.	1	Построение в шеренгу. Разновидности ходьбы. Медленный бег. Выполнение вместе с учащимися поскоков на месте на двух ногах; прыжки слегка продвигаясь в перед. Игра «С кочки на кочку» Речевой материал «Смелые гуси»	Подражательные действия по построению, ходьба на носках и пятках, обычный бег, прыжки.	карточки
9	Выполнение движений руками. «Вальс» муз. А. Хачатуряна.	1	Построение в шеренгу. Разновидности ходьбы. Медленный бег. Бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы). Отбивание мяча от пола двумя руками (одной рукой).. Игра «С кочки на кочку» Речевой материал «Смелые гуси»	Подражательные действия по построению, ходьба на носках и пятках, обычный бег, прыжки.	
10	Прыжки. Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия.	1	Построение в шеренгу. Разновидности ходьбы. Медленный бег. Выполнение вместе с учащимися поскоков на месте на двух ногах; прыжки слегка продвигаясь в перед. Игра «С кочки на кочку» Речевой материал «Смелые гуси»	Подражательные действия по построению, ходьба на носках и пятках, обычный бег, прыжки.	презентация
11	Развитие координационных способностей. Упражнение «Воротики» муз. Т. Ломовой	1	Ходьба по начерченному коридору шириной 20-30см. Ходьба по коридору между двумя скамейками или булавами Речевой материал «Смелые гуси»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	карточки
12	Ходьба и бег. «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой.	1	Ходьба под счет. ходьба в колонну парами, по одному, по кругу. Ходьба в медленном и быстром темпе. ОРУ без предметом построение в колонну по	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	презентация

			одному с помощью учителя Речевой материал «Сладкий сон»		
13	Выполнение движений ногами. «Топающий шаг» муз. М. Раухвергера.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук, подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Речевой материал «Сладкий сон»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	карточки
14	Ходьба и бег. «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук, Обычный бег. П/и «Пойдем на прогулку» Речевой материал «Сладкий сон»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	презентация
15	Прыжки. Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия.»	1	Построение в шеренгу. Разновидности ходьбы. Медленный бег. Выполнение вместе с учащимися поскоков на месте на двух ногах; прыжки слегка продвигаясь в перед. Игра «С кочки на кочку» Речевой материал «Сладкий сон»	Подражательные действия по построению, ходьба на носках и пятках, обычный бег, прыжки.	карточки
16	Развитие	1	Ходьба по начерченному коридору	Выполнение	презентация

	координационных способностей. Упражнение «Воротики» муз. Т. Ломовой		шириной 20-30см. Ходьба по «коридору» между двумя скамейками или булавами. Речевой материал «Сладкий сон»	подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	
17	Построение и перестроение под ритм маракасов.	1	Построение в одну шеренгу, взявшись за руки, равнение по начерченной линии, размыкание на вытянутые руки по показу учителя. П/И» У ребят порядок строгий» Речевой материал «Сладкий сон»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	карточки
18	Общеразвивающие и корригирующие упражнения. «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой.	1	Ходьба. Бег ОРУ с предметами. Основные положения и движения головы, рук, туловища, ног, общеукрепляющие игра с предметами. Игра с обручами. П/И Речевой материал «На качелях»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	презентация
19	Ходьба и бег. «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук, Обычный бег. П/и «Пойдем на прогулку» Речевой материал «На качелях»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	карточки
20	Построение и перестроение. Ритмическая игра «Жучки».	1	Построение в одну шеренгу, взявшись за руки, равнение по начерченной линии, размыкание на вытянутые руки по показу учителя. П/И» У ребят порядок строгий» Речевой материал «На качелях»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	
21	Развитие	1	Ходьба по начерченному коридору	Выполнение	презентация

	координационных способностей. Упражнение «Воротики» муз. Т. Ломовой		шириной 20-30см. Ходьба по «коридору» между двумя скамейками или булавами. Речевой материал «На качелях»	подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	
22	Ходьба и бег. «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук, Обычный бег. П/и «Пойдем на прогулку» Речевой материал «Мишки-шалунишки»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	карточки
23	Комплексное развитие физических качеств. Игра с бубном.	1	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие физических качеств Речевой материал «Мишки-шалунишки»	Подражательные действия по построению, ходьба на носках и пятках, обычный бег.	презентация
24	Построение и перестроение. Ритмическая игра «Жучки».	1	Построение в одну шеренгу, взявшись за руки, равнение по начерченной линии, размыкание на вытянутые руки по показу учителя. П/И) У ребят порядок строгий» Речевой материал «Мишки-шалунишки»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	карточки
25	Общеразвивающие и корригирующие упражнения. «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой.	1	Ходьба. Бег ОРУ с предметами. Основные положения и движения головы, рук, туловища, ног, общеукрепляющие игра с предметами. Игра с обручами. П/И Речевой материал «Мишки-шалунишки»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	

26	Ходьба и бег. «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук, Обычный бег. П/и «Пойдем на прогулку» Речевой материал «Мишки-шалунишки»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	презентация
27	Общеразвивающие и корригирующие упражнения. «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой.	1	Ходьба. Бег ОРУ с предметами. Основные положения и движения головы, рук, туловища, ног, общеукрепляющие игра с предметами. Игра с обручами. П/И Речевой материал «Мишки-шалунишки»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	карточки
28	Упражнение на формирование правильной осанки.	1	Упражнение на развитие мышц спины, брюшного пресса: в положении лежа, сидя, стоя. Речевой материал «Веселые ноты»	Подражательные действия по построению и перестроению в колонне.	
29	Ходьба и бег. «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук, Обычный бег. П/и «Пойдем на прогулку» Речевой материал «Веселые ноты»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	презентация
30	Комплексное развитие физических качеств. Игра «Тихо-громко» на металлофоне.	1	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. общеразвивающие упражнения (ОРУ). Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие физических	Подражательные действия по построению, ходьба на носках и пятках, обычный бег.	карточки

			качеств Речевой материал «Веселые ноты»		
31	Профилактика плоскостопия.	1	Построение в шеренгу. Разновидности ходьбы. Медленный бег. Упражнения на полу Речевой материал «Веселые ноты»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	презентация
32	Основные положения и движения (по подражанию). Игра «Птичка и кошка».	1	Построение в колонну по одному, парами, равнение в затылок. Ходьба и бег. Основные положения и движения головы, Наклоны головы с произнесением звуков «да, да, да»); «ай-ай-ай»; «нет, нет» движения кисти рук.(сгибание пальцев в кулак и разгибание. Сведение и разведение пальцев. Сгибание и разгибание кисти. Речевой материал «Веселые ноты»	Подражательные действия по построению и перестроению в колонне, сгибание разгибание кисти	карточки
33	Развитие координационных способностей. Упражнение «Воротики» муз. Т. Ломовой	1	Ходьба по начерченному коридору шириной 20-30см. Ходьба по «коридору» между двумя скамейками или булавами. Речевой материал «Веселые ноты»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	презентация
34	Общеразвивающие и корригирующие упражнения.	1	Ходьба. Бег ОРУ с предметам. Основные положения и движения головы, рук, туловища, ног, общеукрепляющие игра с предметами. Игра с мячами. П/И Речевой материал «Веселые ноты»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	карточки
За год 34 занятия					

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, коллектив авторов: Л.Б. Баряева, и.м. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Е.Т. Логинова.2019г.

Программно- дидактический комплекс «Логомер 2»

- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие.
- Базарнова В.М. «Здоровье-сберегающие технологии».
- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. – СПб.: НОУ «СФЕРА», 2020. – 103с. [Сер. «Игры для детей с проблемами в развитии»]
- Баряева Л.Б., Бойков Д.И., Липакова В.И. и др. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2017г.
- Вишневская Е., Волошинов В., Глаголева А., Кабачков В., Литвинов Е., Смирнов А., Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2021. - 272 с. - (Коррекционная педагогика).
- Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / авт.-сост. С.А. Цабыбин.- Волгоград: Учитель. 2019.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми.
- Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя – М.: Просвещение, 2020 - 191 с
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей.
- Чистякова М.И. «Психогимнастика».
- Щуркова Н.Е., Нитюков В.Ю., Савченко А.П. и др. «Новые технологии воспитательного процесса».
- Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. Пособие / Под общ. ред. Н.В. Сократова.-М.: ТЦ Сфера, 2018.
- Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – 2-е изд., переработано и дополн. – СПб.: Речь, 2018. – 477с.

Изображения (картинки, фото, пиктограммы) спортивного инвентаря; альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий; спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, пионербольные, баскетбольные мячи, бадминтон, рюкзаки, туристические коврики, палатки, спальные мешки, наборы походной посуды, кольца; мебель: шкафы для хранения спортивного инвентаря, для переодевания, стулья, стол.

9. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

