

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 06 от 25.05.2023 года.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. ЛОГОРИТМИКА»

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

АДАптированная основная общеобразовательная программа образования
обучающихся с умеренной тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(ВАРИАНТ 2)

7 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Двигательное развитие. Логоритмика» (спортивно – оздоровительного направления) 7 класс направлена на создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

Нормативно-правовую базу рабочей программы «Двигательное развитие. Логоритмика» 7 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа–интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования.

Программа «Двигательное развитие. Логоритмика» входит в комплексную программу формирования здорового и безопасного образа жизни, направленную на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих ТМНР, элементарных знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление

физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Цель реализации адаптированной основной образовательной программы

АООП образования (вариант 2) обучающихся с умеренной умственной отсталостью направлена на формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, основанной на развитии личности и необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни. Развитие всех компонентов речевого здоровья воспитанников на основе организации коррекционного пространства, обеспечивающего преодоление речевых нарушений, познавательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи коррекционно - развивающей работы:

1) Формирование элементарных представлений о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека и о роли речевого здоровья.

- Развитие всех компонентов устной речи детей младшего школьного возраста (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) в музыкально-ритмическом контексте;
- Формирование представлений об оздоровительном влиянии музыки и движения на здоровье человека;
- Улучшение общего физического здоровья обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) (формирование осанки, совершенствование общей и мелкой моторики);
- Развитие умений слушать и слышать музыкальные произведения, сопровождаемые речью;
- Развитие музыкального слуха, ритма;

2) Формирование навыков вербального и невербального общения.

- Развить слуховую и зрительную память;
- Развить мыслительные процессы (анализ синтез, обобщение, систематизация)
- развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание;
- учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;
- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- формировать правильную артикуляцию звуков;
- развивать диалогическую речь;
- развивать творчество и инициативу

2.КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

СНР тяжелой степени: полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

СНР средней степени: полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах);

нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

СНР легкой степени: нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о *тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной

помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

5. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,

- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) *Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.*

- Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).
- Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей.
- Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.
- Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.

2) *Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.*

- Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

3) *Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: спортивные игры, туризм.*

- Интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: спортивные и подвижные игры, туризм.
- Умение кататься на самокате, играть в подвижные игры и др.

Освоение обеспечивает достижение обучающимися трех видов результатов: *личностных* и *предметных*.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ОВЗ в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся *личностные результаты* должны отражать:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем основным общим образованием.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ **метапредметные результаты** должны отражать:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий ритмикой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых движений, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся **предметные результаты** должны отражать:

- планировать занятия в режиме дня;
- представлять логоритмику, как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

5.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечания
1	Коррекционная работа по развитию неречевых функций.	15	
2	Коррекционная работа по развитию речевых функций.	17	
3	Повторение, обобщение	2	

Программный материал рассчитан на 34 учебных часа (1 час в неделю).

6.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела программы и тем	Количество во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) (знать/уметь)	Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ
1	Развитие общей координации движений.	1	Развивать общую координацию движений, используя специальные игры и упражнения	Выполнение инструкций, дидактические игры, тренировочные упражнения на развитие общей и мелкой моторики. Выполнение движений под речевое и музыкальное сопровождение	Игры для развития координации движения, наглядный демонстрационный материал (движение).
2	Развитие общей координации движений.	1	Совершенствовать общую координацию движений, используя специальные игры и упражнения	Подражательные действия по построению и перестроению в колонне.	Игры для развития координации движения, наглядный демонстрационный материал (движение).
3	Развитие общей координации движений.	1	Закрепить общую координацию движений, используя специальные игры и упражнения	Выполнение подражательных действий, повторение дыхательных упражнений по показу.	Игры для развития координации движения, наглядный демонстрационный материал (движение).
4	Развитие равновесия.	1	Развивать равновесие движений, используя специальные игры и упражнения	Развитие координации речи и движения. Выполнение движений под речевое и музыкальное сопровождение	Скакалки и мячи разной величины
5	Развитие мышечного тонуса.	1	Подвижные игры с учащимися, работа с карандашом, упражнения на развития общей и мелкой моторики.	Развитие мышечного тонуса, используя игры, упражнения	Упражнения. Скакалка Мяч, кукла, Карандаш
6	Развитие мышечного тонуса.	1	Ходьба под счет. ходьба в колонну парами, по одному, по кругу. Ходьба в медленном и	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному,	Гимнастические палки, скакалки,

			быстром темпе. ОРУ с предметами построение в колонну по одному с помощью учителя	по кругу.	маракасы, мячи разной величины
7	Развитие умения воспринимать ритм.	1	Упражнения на развития общей и мелкой моторики, выполнение движений под речевое и музыкальное сопровождени	Выполнение инструкций, игры на развитие познавательных интересов	Звук, хлопок. Аудиоматериал.
8	Развитие умения воспринимать ритм.	1	Речедвигательная игра «Собираем урожай». Игра на развитие логического мышления «Что лишнее». Проговаривание слова в медленном и быстром темпе	Игра на развитие ритмических движений	Звук, хлопок. Аудиоматериал.
9	Развитие ориентировки на плоскости.	1	Выполнение инструкции, дидактические игры, работа с карандашом (раскрашивание контура предметов).	Умение ориентироваться на плоскости.	Середина, верх, низ, влево, вправо Дидактические игры, лист А4, разноцветные геометрические фигуры, предметные картинки.
10	Развитие ориентировки на плоскости.	1	Динамические дыхательные упражнения. «Ветерок- ветрище». Дутье на листочки. Выкладывание ритмического бордюра из цветных листьев.	Уметь ходить по начерченному коридору шириной 20-30см. Ходьба по коридору» между двумя скамейками или булавами.	Середина, верх, низ, влево, вправо Дидактические игры, лист А4, разноцветные геометрические фигуры, предметные картинки.
11	Развитие ориентировки в пространстве.	1	Спереди, сзади, вверху, внизу, слева, справа, над, под, под, за, в, из, внутри, снаружи, перед	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	Флажки, маракасы, бубен, мяч, игрушка.
12	Развитие ориентировки в пространстве.	1	Дидактические игры, упражнения на развитие и координацию речи с движением.	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	Флажки, маракасы, бубен
13	Развитие умения	1	Тренировочные упражнения на развитие	Развивать умение двигаться под	Аудиоматериал,

	двигаться под музыку.		общей моторики, формирование чувства ритма, выполнение движений под речевое и музыкальное сопровождение	музыку, используя музыкальное сопровождение разного ритма и темпа.	бубны, флажки, гимнастические палки
14	Развитие умения двигаться под музыку.	1	Прохлопывание ритма с одновременным проговариванием слогов, слов (двух- и трехсложные слова).	Работа с мимикой, жестами и интонацией.	Аудиоматериал, бубны, флажки, гимнастические палки
15	Развитие координации речи с движением.	1	Работа с движением, мимикой, жестами и интонацией.	Тренировочные упражнения на развитие общей моторики формирования чувства ритма, выполнение движений под речевое и музыкальное сопровождение	Аудиоматериал, бубны, флажки, мячи, гимнастические скамейки
16	Развитие координации речи с движением.	1	Пальчиковые упражнения. Развитие речевого дыхания и мимической выразительности. Игры –подражания деятельности разных специалистов. «Где мы были, мы не скажем	Развитие речевого дыхания и мимической выразительности	Аудиоматериал, бубны, флажки, мячи, гимнастические скамейки
17	Игра на музыкальных инструментах.	1	Артикуляционная гимнастика. Пропевание мелодии с изменением тембра. Прослушивание песни по сюжету «Федорино горе». Пропевание песенок предметов посуды из прослушанного. Выстраивание ряда посуды по стихотворению.	Пропевание песенок предметов посуды из прослушанного. Выстраивание ряда посуды по стихотворению.	Набор детской посуды. Музыкальные инструменты (бубен, маракасы, деревянные ложки, ксилофон), аудиоматериал
18	Игра на музыкальных инструментах.	1	Развивать внимание, слуховое восприятие, умение играть на музыкальных инструментах в определенном темпе.	Развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	Музыкальные инструменты (бубен, маракасы, деревянные ложки, ксилофон), аудиоматериал.
19	Выполнение пальчиковой гимнастики под музыку.	1	Речедвигательные упражнения. Воспроизведение слоговой структуры сложных слов (хлопки, шаги)	Движения-подражания. Воспроизведение слоговой структуры сложных слов (хлопки, шаги)	Работа с карандашом(раскрашивание предметов), развитие зрительного внимания,

20	Выполнение пальчиковой гимнастики под музыку.	1	Чистоговорки о животных. Работа с мимикой, жестами, интонацией. Пальчиковые игры	Упражнения на развития мелкой моторики, координация речи с движением.	Аудиоматериал, бубны, флажки, мячи, гимнастические скамейки
21	Развитие координационных способностей. Ритмическая игра «Сделай так»	1	Ходьба по начерченному коридору шириной 20-30см. Ходьба по коридору» между двумя скамейками или булавами.	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	Мягкий спортивный инвентарь, мячи разной величины
22	Развитие артикуляционной моторики.	1	Психогимнатика (эмоции, мимика). Стихи о животных. Выбор логического ударения в предложении. Игра «Эхо»	Выбор логического ударения в предложении.	Зеркало, звук, речевой и картинный материал.
23	Развитие артикуляционной моторики.	1	Рассказ о том, какие животные живут в зоопарке. Интонация, темп, выразительность речи.	Интонация, темп, выразительность речи.	Зеркало, звук, речевой и картинный материал.
24	Развитие темпа и ритма речи	1	Дыхательные упражнения. Поиск спрятавшейся игрушки «Холодно-горячо».	Поиск спрятавшейся игрушки «Холодно-горячо».	Рифмовки, чистоговорки, разный стихотворный материал, музыкальные инструменты
25	Развитие темпа и ритма речи	1	Формирование чувства ритма, развитие слухового внимания	Танцевальное упражнение «Среди звезд». По сигналу среди звездочек найти нужный предмет. Развитие скорости реакции.	Рифмовки, чистоговорки, разный стихотворный материал, музыкальные инструменты
26	Упражнение «Ходьба и бег» лат. нар. мелодия.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук,	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу. Развитие скорости реакции	Звукозаписи мелодий

			Обычный бег. П/и «Пойдем на прогулку»		
27	Дифференциация на слух длинных и коротких слов	1	Развитие слухового внимания, дидактические игры.	Соотнесение ритма ударов с ритмом звучащей музыки	Звукозаписи мелодий, чистоговорки, предметные картинки, печатный материал.
28	Дифференциация на слух длинных и коротких слов	1	Работа с изменением силы голоса, длительности выдоха.	Развитие слухового внимания, дидактические игры.	Звукозаписи мелодий, чистоговорки, предметные картинки, печатный материал
29	Упражнение «Ходьба и бег» лат. нар. мелодия.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук, Обычный бег. П/и «Пойдем на прогулку»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	Чистоговорки, звукозапись мелодии
30	Упражнение на формирование правильной осанки. «Во поле берёзка стояла» русская народная песня	1	Упражнение на развитие мышц спины, брюшного пресса: в положении лежа, сидя, стоя.	Подражательные действия по построению и перестроению в колонне.	Чистоговорки, звукозапись мелодии
31	Развитие слогового анализа.	1	Работа с изменением силы голоса, длительности выдоха. Длинные и короткие дорожки (пропевание, жужжание, цоканье)	Движения с ленточками, колокольчиками, ватой на ладошках.	Ленточки, колокольчики, вата
32	Развитие слогового анализа.	1	Работа с изменением силы голоса, длительности выдоха.	Развивать умение анализировать (разбивать) слова на слоги (части).	Слог, буква Дидактические игры, предметные картинки, печатный материал.
33	Обобщение. Повторение пройденного материала,	1	Работа над интонацией и жестами.	Танец бабочек вокруг цветка. Чистоговорки	Чистоговорки, звукозапись мелодии

	обобщение полученных умений.				
34	Обобщение. Повторение пройденного материала, обобщение полученных умений.	1	Речедвигательные упражнения. Воспроизведение слоговой структуры сложных слов (хлопки, шаги)	Игра «Наоборот». Психогимнастика. Стихи о лете. Уметь использовать в речи интонацию и жесты.	Игра «Наоборот». Стихи о лете.
	За год 34				

8..УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Спортивный инвентарь: Мячи баскетбольные, мячи волейбольные, гимнастические палки, обручи, скакалки, барьеры, кегли, мешочки с песком.

Наглядно-демонстрационный материал: папки с иллюстративным материалом по темам, карточки с изображением животных, птиц, профессий, транспорта.

Наглядные и раздаточные пособия: детские игрушки, ленты, ведерки, вата, цветные осенние листья, колокольчики. Муляжи овощей и фруктов.

Оборудование: комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, персональный компьютер, медиапроектор, беспроводной усилитель, микрофоны, музыкальные центры, усилительные колонки, синтезатор.

Презентации по темам занятий, Рассказы и стихи о животных. Стихи о зиме, лете. Чистоговорки по темам занятий.

Цифровые образовательные ресурсы:

- educont.ru цифровой образовательный контент
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- Сборник компьютерных игр «Несерьёзные уроки», обучающих навыкам чтения и счёта «Учим буквы и цифры».
- <http://all.edu.ru> - Все образование Интернета
- <http://Iobraz.ru> – Образование.

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. Баряева Л.Б., Бойков Д.И., Липакова В.И. и др. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2018г.
2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2019. – 103с. [Сер. «Игры для детей с проблемами в развитии»]
3. Вишневская Е., Волошинов В., Глаголева А., Кабачков В., Литвинов Е., Смирнов А., Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018. - 272 с. - (Коррекционная педагогика).
4. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / авт.-сост. С.А. Цабыбин.- Волгоград: Учитель. 2019.
5. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя – М.: Просвещение, 2018, - 191 с
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.
7. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми.
8. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи.
9. Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей.
10. Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой 2019г.
11. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, коллектив авторов: Л.Б. Баряева, и.м. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Е.Т. Логинова. 2019г.
12. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. Пособие / Под общ. ред. Н.В. Сократова.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
13. Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – 2-е изд., переработано и дополн. – СПб.: Речь, 2020. – 477с.

