

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 06 от 25.05.2023 года.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

АДАптированная основная общеобразовательная программа образования
обучающихся с умеренной тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(ВАРИАНТ 2)

1 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметная область «Искусство») 1 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) и является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью объём и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» 1 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа–интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

СНР тяжелой степени: полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

СНР средней степени: полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

СНР легкой степени: нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о *тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а

сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

3. ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ, ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ТМНР).

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач. Умственная отсталость обучающихся 1 класса, в той или иной форме, осложнена нарушениями сенсорными, соматическими, речевыми, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы.

При разработке рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» 1 класса учитывались особые образовательные потребности:

- *Содержание образования.* Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка.
- *Создание специальных методов и средств обучения.* Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в более дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических

алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т. п.)

- *Особая организация обучения.* Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.

- *Определение границ образовательного пространства* предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения.

- *Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие.* Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка с ТМНР в процессе его образования. Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и д. Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

4. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

В основу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметной области «Искусство») АООП обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу формирования АООП обучающихся с умеренной умственной отсталостью, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), предмета «Изобразительная деятельность» положены **следующие принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: пиктограммы, дидактические игры, презентации, карточки, фото, видео- и аудиоаппаратура.

Предмет «Изобразительная деятельность» (1 класс) реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии / консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Продолжительность урока варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 40 минут.

Реализация рабочей программы предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» для 1 класса рассчитана на 34 недели, по 3 часа в неделю. Всего 102 часа.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП (ВАРИАНТ 2)

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение содержания рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *ожидаемых личностных и возможных предметных.*

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (1-б класс):

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
5. способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
6. положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
7. стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
8. умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
9. готовность к участию в совместных мероприятиях;
10. готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
11. умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

Возможные предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности

7. ПРОГРАММА СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Программа сотрудничества с семьей обучающегося отражает направленность на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи.

Программа сотрудничества с семьей направлена на:

- 1) психологическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка-инвалида;
- 2) повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка;
- 3) обеспечение участия семьи в разработке и реализации содержания программы;
- 4) обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в организации;
- 5) организацию регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации программы курса и результатах его освоения;
- 6) организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях.

Программа предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (1 класс) включает следующие формы сотрудничества с семьей:

- индивидуальные консультации (по запросу родителей);
- тематические консультации по разделам и темам занятий (по запросу родителей);
- открытые занятия (1 раз в четверть);
- письменные рекомендации (по необходимости).

8.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ориентирует образовательный процесс на введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из образовательного пространства, достижение возможных результатов освоения содержания СИПР и АООП.

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимися АООП и СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет. При оценке результативности обучения учитывается, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении предмета, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Учитываются следующие факторы и проявления:

- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ;
- в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.;
- при оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка.

Формы и способы обозначения выявленных результатов обучения детей осуществляются в качественных критериях по итогам практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу»,
- «выполняет действие с частичной физической помощью»,
- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Система оценки достижения предметных результатов АООП (вариант 2) исключает наличие шкалы балльного (отметочного) оценивания. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. На её основе составляется характеристика каждого обучающегося, делаются выводы и ставятся задачи для СИПР на следующий учебный год. Перевод обучающегося на следующую ступень образования осуществляется максимально приближённо к возрасту ребёнка.

9. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью и ТМНР

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью (далее программа формирования БУД) конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на решение *следующих задач*:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Данные задачи решаются на занятиях по учебному предмету «Изобразительная деятельность».

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание.

10 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
-------	-----------------------------	-------------	------------

1	Рисование	72	
2	Аппликация	8	
3	Лепка	20	
Всего		99 часов	

Праздничные дни: 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, 1 мая - Праздник весны и труда, 9 мая – День Победы

Продолжительность учебных недель: 1 класс – 33 учебные недели.

Программный материал рассчитан на 99 учебных часов (3 часа в неделю).

11. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ушной палочкой, пальчиками, ладошкой.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

12 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы и тем урока	Кол-во часов	Цель и элементы содержания	Возможные результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1	Что за палочки такие?	1	Подготовительные упражнения Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды,	Узнавание (различение) материалов и инструментов для рисования Умение правильно держать карандаш	Цветные карандаши, альбом, фломастеры, краски, кисти, мелки, палитра, емкость для воды.

			оставление графического следа		
2	Трава на лугу	1	Развитие умения правильно держать карандаш, освоение приемов рисования карандашом, прорисовывание зеленым карандашом травку	Умение правильно держать карандаш	Картинки, цветные карандаши, альбом
3	Волны на море	1	Знакомство с понятием «низ» (листа бумаги), рисование волн по опорным точкам синим карандашом	Знать расположение листа «низ», Умение правильно держать карандаш	Картинки, цветные карандаши, альбом
4	Солнышко светит	1	Знакомство с понятием «верх» (листа бумаги), рисование по точкам солнышка желтым карандашом и разукрашивание	Знать расположение листа «верх», Умение правильно держать карандаш	Картинки, цветные карандаши, альбом
5	Цветы на лугу	1	умение правильно располагать бумагу на парте, рисование по опорным точкам цветочек красным карандашом	умение правильно располагать бумагу на парте, рисовать цветочек по опорным точкам	Картинки, цветные карандаши, альбом
6	Самолетик	1	Знакомство с понятием «верх» (листа бумаги), обводка по шаблону самолета и разукрашивание	Знать расположение листа «верх», Умение правильно держать карандаш	Картинки, цветные карандаши, альбом
7	Машина	1	Знакомство с понятием «низ» (листа бумаги), рисование машины по точкам, разукрашивание	Знать расположение листа «низ», Умение правильно держать карандаш	Картинки, цветные карандаши, альбом
8	Трава и кусты	1	Упражнения по штриховке в разных направлениях, длинные и прямые линии	Уметь штриховать и проводить в разных направлениях длинные прямые линии	Картинки, цветные карандаши, альбом
9	Трава и кусты 1	1	Упражнения по штриховке в разных направлениях, короткие прямые линии	Уметь штриховать и проводить в разных направлениях короткие прямые линии	Картинки, цветные карандаши, альбом
10	Рисование по точкам	1	Упражнения в рисовании точек (маленькие и большие)	Уметь рисовать точки (маленькие и большие)	цветные карандаши, альбом
11	Радуга на небе	1	Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый), Стихи о радуге и цвете, рисование	Узнавание (различение) названий основных цветов (красный, желтый, синий), умение рисовать цветными карандашами дугу по опорным	Картинка, цветные карандаши, альбом, стихи о радуге и цвете

			цветными карандашами дуги по опорным точкам цветами радуги с помощью учителя	точкам цветами радуги с помощью учителя	
12	Радуга на небе	1	Узнавание (различение) названий основных цветов и заучивание их (красный, синий, желтый), Стихи о радуге и цвете, рисование цветными карандашами дуги по опорным точкам цветами радуги с помощью учителя	Узнавание (различение) названий основных цветов (красный, желтый, синий), умение рисовать цветными карандашами дугу по опорным точкам цветами радуги с помощью учителя	Картинка, цветные карандаши, альбом, стихи о радуге и цвете
13	Рисование кисточкой приемом касания	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками, Освоение приемов рисования кистью: прием касания	Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки	альбом, акварельные краски, кисть
14	Рисование кисточкой приемом примакивания	1	Освоение приемов рисования кистью: прием примакивания	Осваивать приемы рисования кистью: прием примакивания	альбом, акварельные краски, кисть
15	Свойства и особенности пластилина	1	Вводная беседа о скульптурных материалах, их свойствах (глина), Повторение техники безопасности во время работы.	Уметь планировать свою работу, различать пластичные материалы.	Глина, пластилин, тесто.
16	Инструменты – помощники мастера	1	Знакомство с материалами, оборудованием, применяемыми на уроках лепки. Беседа по технике безопасности во время занятий.	Уметь организовывать своё рабочее место, соблюдать технику безопасности.	Стеки, доска для лепки, картон, цветной пластилин.
17	Пластилин-волшебник. Лепка баранок	1	Формировать навык смешивания пластилина различных цветов и получения оттенков, отщипывания нужного объема для работы. Разминание пластилина. Попробовать материал в лепке несложных форм и объёмов.	Уметь смешивать пластилин различных цветов, соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.

18	«Колобок»	1	Работа с пластилином Рассказ сказки «Колобок». Выяснить из каких материалов можно сделать героев сказки. Вылепить главного героя сказки.	Уметь лепить предмет круглой формы, различать) геометрические фигуры, понятия: шар. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
19	«Пирожки для бабушки»	1	Работа с пластилином Закреплять умение формовать из пластилина округлые формы (комочки),формировать изделие приемом прищипывания. Отщипывать или откручивать нужный объём материала для работы.	Уметь лепить фигуру округлой формы, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
20	«Яблоко»	1	Работа с пластилином. Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, а затем вдавливать верхнюю и нижнюю части, добиваясь сходства с яблоком.	Уметь лепить фигуру округлой формы, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
21	«Мамины	1	Работа с пластилином. Учить самостоятельно отщипывать нужный объём материала, раскатывать округлые формы, чередовать по цвету детали по словесной инструкции учителя.	Уметь лепить фигуру круглой формы, чередовать по цвету детали по словесной инструкции учителя. Аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
22	Лепка предметов квадратной формы (куб)	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, понятия: квадрат, куб. Уметь вылепить предмет квадратной формы	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
23	«Травка»	1	Работа с пластилином Учить раскатывать палочки из зеленого пластилина между ладонями прямыми движениями рук, аккуратно укладывать готовые	Уметь лепить фигуру вытянутой формы, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.

			изделия на дощечке.		
24	«Бублики»	1	Работа с пластилином .Учить свертывать палочку в кольцо, соединять концы, плотно прижимая их друг к другу.	Уметь лепить фигуру формы палочки и соединять концы формы; аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
25	Лепка предметов треугольной формы	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету(пирамидка)	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, понятия: треугольник, пирамида. Уметь вылепить предмет формы пирамиды.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
26	«Веселая радуга»	1	Работа с пластилином . Учить раскатывать жгуты разные по цвету, длине, одинаковых по ширине; соблюдение порядка цветов радуги.	Уметь раскатывать фигуру жгута, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности. Знать цвета радуги.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
27	Раскрашивание картинки по выбору	1	Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура, заполнение контура точками	Умение раскрашивать с соблюдением контура.	Тетради для расукрашивания, цветные карандаши.
28	Раскрашивание картинки по выбору 1	1	Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура, закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)	Умение раскрашивать с соблюдением контура.	Тетради для расукрашивания, цветные карандаши.
29	Рисование домика	1	Рисование, обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур,	Умение обводить и закрашивать изображения несложных предметов, используя знания геометрических фигур	Комплект геометрических фигур ,трафарет, цветные карандаши, картинки
30	Рисование воздушных шаров	1	Рисование, обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур	Умение обводить и закрашивать изображения несложных предметов, используя знания геометрических фигур	Комплект геометрических фигур ,трафарет, цветные карандаши, картинки
31	Новогодняя елочка	1	Постройка елочки при обводке треугольников,закрашивание	Умение построить елочку при обводке треугольников и раскрасить	Комплект геометрических

					фигур, цветные карандаши, картинки
32	Прямая вертикальная линия	1	Упражнения умения проводить от руки прямые вертикальные линии	Умение проводить от руки прямые вертикальные линии	цветные карандаши, альбом,
33	Прямая горизонтальная линия	1	Упражнения умения проводить от руки горизонтальные линии	Умение проводить от руки горизонтальные линии	цветные карандаши, альбом,
34	Прямые наклонные линии	1	Упражнения умения проводить от руки прямые наклонные линии	Умения проводить от руки прямые наклонные линии	цветные карандаши, альбом,
35	Орнамент из геометрических фигур	1	Упражнение в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка;	Уметь закрашивать элементы орнамента, соблюдая контур рисунка;	Образец орнамента из геометрических фигур, цветные карандаши, альбом,
36	Орнамент из геометрических фигур 1	1	Упражнение в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка;	Уметь закрашивать элементы орнамента, соблюдая контур рисунка;	Образец орнамента из геометрических фигур, цветные карандаши, альбом,
37	Орнамент из геометрических фигур 2	1	Упражнение в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка;	Уметь закрашивать элементы орнамента, соблюдая контур рисунка;	Образец орнамента из геометрических фигур, цветные карандаши, альбом,
38	Медвежонок	1	Упражнения в умении применять шаблон, изображение медвежонка, Закрашивание, чтение сказки	Умение применять шаблон и закрашивать полученный рисунок	Шаблон с изображением медвежонка, цветные карандаши, картинки, сказка про зверей
39	Лисичка-сестричка	1	Упражнения в умении применять шаблон, изображение лисички, Закрашивание, чтение сказки	Умение применять шаблон и закрашивать полученный рисунок	Шаблон с изображением лисички, цветные карандаши, сказка про зверей ,картинки
40	Зайчик	1	Упражнения в умении применять шаблон, изображение зайчонка,	Умение применять шаблон и закрашивать полученный рисунок	Шаблон с изображением

			закрашивание		зайчонка, цветные карандаши, картинки
41	Лесные животные	1	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание	Шаблоны с изображением животных, цветные карандаши, картинки
42	Разноцветная гирлянда	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	Трафареты, цветные карандаши, альбом
43	Новогодняя гирлянда	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	Трафареты, цветные карандаши, альбом
44	Елочная игрушка	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	Трафареты, цветные карандаши, альбом
45	Елочная игрушка 1	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	Трафареты, цветные карандаши, альбом
46	«Новогодняя елка»	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	Трафареты, цветные карандаши, альбом
47	«Новогодняя елка» 1		Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	Трафареты, цветные карандаши, альбом
48	Рисование квадратов	1	Рисование по трафарету, больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.	Умение рисовать по трафарету, большие и маленькие квадраты, раскрашивать их	Трафареты, цветные карандаши, альбом
49	Рисование	1	Рисование по намеченным линиям	Умение рисовать по намеченным	Цветные карандаши,

	квадратов 1		больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.	линиям большие и маленькие квадраты, раскрашивать их	альбом
50	Узор в квадрате	1	Рисование узора в квадрате (квадрат - по трафарету).	Умение рисовать узор в квадрате (квадрат - по трафарету).	Трафарет квадрата, альбом, цветные карандаши, образец работы учителя
51	Узор в квадрате 1	1	Рисование узора в квадрате (квадрат - по трафарету).	Умение рисовать узор в квадрате (квадрат - по трафарету).	Трафарет квадрата, альбом, цветные карандаши, образец работы учителя
52	Узор в квадрате 2	1	Рисование узора в квадрате (квадрат - по трафарету).	Умение рисовать узор в квадрате (квадрат - по трафарету).	Трафарет квадрата, альбом, цветные карандаши, образец работы учителя
53	Большие и маленькие квадраты	1	Рисование по намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.	Умение рисовать по намеченным линиям большие и маленькие квадраты, раскрашивать их	Альбом, цветные карандаши, образец работы учителя
54	Большие и маленькие квадраты 1	1	Рисование по намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.	Умение рисовать по намеченным линиям большие и маленькие квадраты, раскрашивать их	Альбом, цветные карандаши, образец работы учителя
55	«Береза»	1	Выполнение обрывной аппликации по образцу из крупных деталей	Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
56	«Береза» 1	1	Выполнение обрывной аппликации по образцу из крупных деталей	Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
57	«Море»	1	Выполнение обрывной аппликации по образцу из мелких деталей	Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
58	«Море» 1	1	Выполнение обрывной аппликации по образцу из мелких деталей	Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
59	«Цыплёнок»	1	Выполнение аппликации из салфеток по образцу	Умение выполнить аппликации из салфеток по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей

60	Рисование круга по трафарету	1	Рисование круга по трафарету, закрашивание	Умение рисовать круг по трафарету, закрашивать	Трафарет, цветные карандаши
61	Рисование круга по трафарету ¹	1	Рисование круга по трафарету, закрашивание	Умение рисовать круг по трафарету, закрашивать	Трафарет, цветные карандаши
62	Узор в полосе из кругов	1	Рисование узора в полосе из кругов (круги – по трафарету).	Умение рисовать узор в полосе из кругов (круги – по трафарету).	Трафареты, альбом, цветные карандаши, образец работы учителя
63	Узор в полосе из кругов ¹	1	Рисование узора в полосе из кругов (круги – по трафарету).	Умение рисовать узор в полосе из кругов (круги – по трафарету).	Трафареты, альбом, фломастеры, образец работы учителя
64	Узор в полосе из кругов ²	1	Рисование узора в полосе ушной палочкой	Умение рисовать узора в полосе ушной палочкой	Образец работы учителя, гуашь, альбом, ушные палочки
65	Рисование по трафарету	1	Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Умение узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Трафарет, альбом, фломастеры
66	Рисование по намеченным линиям	1	Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету и рисовать их по намеченным линиям, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Умение узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по намеченным линиям, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Тетради для раскрашивания, цветные карандаши, фломастеры
67	Рисование по точкам	1	Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету и рисовать их по точкам, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Умение узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по точкам, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Тетради для раскрашивания, цветные карандаши, фломастеры

68	Рисование по точкам ¹	1	Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету и рисовать их по точкам, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Умение узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по точкам, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Тетради для раскрашивания, цветные карандаши, фломастеры
69	Дорисуй грибок	1	Рисование и раскрашивание грибочка (дорисовывание) недостающих элементов, рисование по точкам.	Умение рисовать и раскрашивать грибочек (дорисовывание) недостающих элементов, рисовать по точкам.	Альбом, цветные карандаши, картинки
70	Дорисуй цветок	1	Рисование и раскрашивание цветочка (дорисовывание) недостающих элементов, рисование по точкам.	Умение рисовать и раскрашивать грибочек (дорисовывание) недостающих элементов, рисовать по точкам.	Альбом, цветные карандаши, картинки
71	«Цветы для мамы»	1	Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их	Умение рисовать по трафарету цветы, раскрашивать их	Альбом, акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
72	«Цветы для мамы» ¹	1	Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их	Умение рисовать по трафарету цветы, раскрашивать их	Альбом, акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
73	Весенние цветы	1	Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их	Умение рисовать по трафарету цветы, раскрашивать их	Альбом, акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки

74	Флажок	1	Рисование по шаблону флажка, раскрашивание	Умение рисовать по шаблону флажок, раскрашивать его	Флажок, альбом, цветные карандаши
75	Рисование буквы по трафарету	1	Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	Умение рисовать по трафарету пройденные буквы	Альбом, цветные карандаши, азбука, стихи
76	Рисование буквы по трафарету1	1	Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	Умение рисовать по трафарету пройденные буквы	Альбом, цветные карандаши, азбука, стихи
77	Рисование буквы по трафарету2	1	Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	Умение рисовать по трафарету пройденные буквы	Альбом, цветные карандаши, азбука, стихи
78	Рисование буквы по трафарету3	1	Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	Умение рисовать по трафарету пройденные буквы	Альбом, цветные карандаши, азбука, стихи
79	Рисование буквы по трафарету4	1	Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	Умение рисовать по трафарету пройденные буквы	Альбом, цветные карандаши, азбука, стихи
80	Рисование по трафарету. Цифры	1	Рисование по трафаретам пройденные цифры	Умение рисовать по трафаретам пройденные цифры	Альбом, цветные карандаши, стихи
81	«Яблоки в корзинках»	1	Учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полной формы (лепки корзины).	Уметь выполнять работу по образцу учителя -раскатывать шар, вдавливать пальцами форму до нужной глубины, отщипывать нужный объем материала.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
82	«Яблоки в корзинках»1	1	Учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полной формы (лепки корзины).	Уметь выполнять работу по образцу учителя -раскатывать шар, вдавливать пальцами форму до нужной глубины, отщипывать нужный объем материала.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
83	«Змейка»	1	Учить лепить змею путем сворачивания столбика и оттягивания, прищипывания головы.	Уметь лепить фигуру вытянутой формы, использовать прием оттягивания, прищипывания, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.

84	«Змейка»1	1	Учить лепить змею путем сворачивания столбика и оттягивания, прищипывания головы.	Уметь лепить фигуру вытянутой формы, использовать прием оттягивания, прищипывания, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
85	«Цветы»	1	Учить сдавливать шар до плоской формы. Показать, как прорезать пластилин стекой на картоне. Повторить технику безопасности работы с инструментами. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	Уметь сдавливать шар до плоской формы, прорезать детали стекой.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
86	«Цветы»1	1	Учить сдавливать шар до плоской формы. Показать, как прорезать пластилин стекой на картоне. Повторить технику безопасности работы с инструментами. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	Уметь сдавливать шар до плоской формы, прорезать детали стекой	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
87	«Грибочки»	1	Учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полной формы шляпы гриба; раскатывать в форме колбаски ножку гриба; соединять детали до полноты изделия.	Уметь выполнять работу по образцу учителя -раскатывать шар, вдавливать пальцами форму до нужной глубины, отщипывать нужный объем материала.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
88	«Грибочки»1	1	Учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полной формы шляпы гриба; раскатывать в форме колбаски ножку гриба; соединять детали до полноты изделия.	Уметь выполнять работу по образцу учителя -раскатывать шар, вдавливать пальцами форму до нужной глубины, отщипывать нужный объем материала.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
89	«Морские рыбки»	1	Картина из пластилина Учить изготавливать картины с использованием плоских, полуобъемных элементов, а также	Уметь составлять композицию из различных материалов, лепить плоские фигуры. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки, бисер,

			различных декоративных материалов (бисер, бусины, ракушки, крупа и т.д.). Продельвание отверстия в деталях. Получение формы путем выдавливания формочкой.		бусины, ракушки, крупа.
90	«Морские рыбки»1	1	Картина из пластилина Учить изготавливать картины с использованием плоских, полубъемных элементов, а также различных декоративных материалов (бисер, бусины, ракушки, крупа и т.д.). Продельвание отверстия в деталях. Получение формы путем выдавливания формочкой.	Уметь составлять композицию из различных материалов, лепить плоские фигуры. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки, бисер, бусины, ракушки, крупа.
91	«Разноцветные флажки»	1	Рисование по точкам и раскрашивание флажков.	Умение рисовать по точкам и раскрашивать флажки	Цветные карандаши, альбом
92	«Праздник 9 Мая»	1	Рисование по опорным точкам и закрашивание рисунка	Умение рисовать по опорным точкам и закрашивать рисунок	Цветные карандаши, альбом
93	«Праздник 9 Мая»1	1	Рисование по опорным точкам и закрашивание рисунка	Умение рисовать по опорным точкам и закрашивать рисунок	Цветные карандаши, альбом
94	«Праздничный салют»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой (салют)	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
95	«Ярко светит солнышко»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
96	«Одуванчики»	1	Выполнение аппликации из салфеток по образцу	Умение выполнить аппликации из салфеток по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей

97	«Фейерверк»	1	Выполнение аппликации из мелких деталей и кружков по образцу	Умение выполнить аппликации из мелких деталей по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
	Рисование				
98	Рисование ладошкой	1	Упражнение в рисовании ладошкой (солнышко)	Умение рисовать ладошкой, наносить пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
99	«Скоро лето»	1	Упражнение в рисовании пальчиками	Умение рисовать пальчиками, наносить точки, пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, гуашь, емкость для воды, салфетка, палитра
Итого за учебный год-99 часа					

13. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Учебник: Рау М.Ю., Зыкова М.А., Изобразительное искусство (учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), 1 класс, АО Издательство «Просвещение», 2022 год, <https://catalog.prosv.ru/item/26680>

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доска; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Цифровые образовательные ресурсы:

- educont.ru цифровой образовательный контент
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- Сборник компьютерных игр «Несерьёзные уроки», обучающих навыкам чтения и счёта «Учим буквы и цифры».
- <http://all.edu.ru> - Все образование Интернета
- <http://Iobraz.ru> – Образование.

14. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк. – СПб.: Издательский Дом «Литература», 2015.
2. Белошистая А.В. Волшебные краски пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, И.И. Дьяченко, О.Г. Жукова. - М.: АРКТИ, 2018. - 32 с.
3. Грошенков И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида [Текст] / И. А. Грошенков. - М.: Академия, 2013. - 224 с.
4. Захарова Ю. В. Рисуем вместе необычными способами [Текст] / Ю. В. Захарова // Дефектология. - 2016. - № 7. - С. 11 - 17.
5. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 кл. (1-3). / Под ред. Б.М.Неменского. - Просвещение, 2017
6. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы/ авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева.- Волгоград: Учитель, 2016.
7. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2017. – (Академия «Умелые руки»).
8. Съюзан Швейк , Художественная мастерская для детей (Art Lab). – СПб.: Питер, 2018. «Искусство рисования и живописи» , еженедельное издание, выпуски 1- 60. 2018.
9. Цветущее чудо: первые уроки дизайна/ Е.М.Ракитина, В.И. Михайленко.- Тула: Родничок; М.: АСТ; Астрель, 2016.

15. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№п/п	Дата	Количество не проведенных уроков	Причина	Согласование с курирующим завучем

