

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 06 от 25.05.2023 года.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

3 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметная область «Искусство») 3 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБУ КО «Школа-интернат №7» и является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью объём и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу рабочей программы предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» 3 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие

используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

СНР тяжелой степени: полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и

прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

СНР средней степени: полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

СНР легкой степени: нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить *о тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

3. ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ, ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ТМНР).

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач. Умственная отсталость обучающихся 3 класса, в той или иной форме, осложнена нарушениями сенсорными, соматическими, речевыми, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы.

При разработке рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» 3 класса учитывались особые образовательные потребности:

- *Содержание образования.* Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка.

- *Создание специальных методов и средств обучения.* Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в более дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.)
- *Особая организация обучения.* Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.
- *Определение границ образовательного пространства* предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения.
- *Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие.* Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка с ТМНР в процессе его образования. Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и д. Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

4. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

В основу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметной области «Искусство») АООП обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;

– результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу формирования АООП обучающихся с умеренной умственной отсталостью, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), предмета «Изобразительная деятельность» положены **следующие принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: пиктограммы, дидактические игры, презентации, карточки, фото, видео- и аудиоаппаратура.

Предмет **«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»** (3 класс) реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии / консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Продолжительность урока варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 40 минут.

Реализация рабочей программы предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» для 3 класса

рассчитана на 34 недели, по 3 часа в неделю. Всего 102 часа.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП (ВАРИАНТ 2)

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение содержания рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *ожидаемых личностных и возможных предметных.*

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (3-б класс):

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
5. способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
6. положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
7. стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
8. умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
9. готовность к участию в совместных мероприятиях;
10. готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
11. умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

Возможные предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности

7. ПРОГРАММА СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.

Программа сотрудничества с семьей обучающегося отражает направленность на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи.

Программа сотрудничества с семьей направлена на:

- 1) психологическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка-инвалида;
- 2) повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка;
- 3) обеспечение участия семьи в разработке и реализации содержания программы;
- 4) обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в организации;
- 5) организацию регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации программы курса и результатах его освоения;
- 6) организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях.

Программа предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (3-б класс) включает следующие формы сотрудничества с семьей:

- индивидуальные консультации (по запросу родителей);
- тематические консультации по разделам и темам занятий (по запросу родителей);
- открытые занятия (1 раз в четверть);
- письменные рекомендации (по необходимости).

8.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ориентирует образовательный процесс на введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из образовательного пространства, достижение возможных результатов освоения содержания СИПР и АООП.

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимися АООП и СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет. При оценке результативности обучения учитывается, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении предмета, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Учитываются следующие факторы и проявления:

- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ;

– в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.;

– при оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка.

Формы и способы обозначения выявленных результатов обучения детей осуществляются в качественных критериях по итогам практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу»,
- «выполняет действие с частичной физической помощью»,
- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Система оценки достижения предметных результатов АООП (вариант 2) исключает наличие шкалы балльного (отметочного) оценивания. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. На её основе составляется характеристика каждого обучающегося, делаются выводы и ставятся задачи для СИПР на следующий учебный год. Перевод обучающегося на следующую степень образования осуществляется максимально приближённо к возрасту ребёнка.

9. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью и ТМНР

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью (далее программа формирования БУД) конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на решение *следующих задач*:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов; Пумение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Данные задачи решаются на занятиях по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)».

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание.

10. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов тем.	Всего часов.	Примечание.
1	Рисование	39	
2	Аппликация	33	
3	Лепка	30	
Всего		102 часа	

Праздничные дни: 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, 1 мая - Праздник весны и труда, 9 мая – День Победы.

Продолжительность учебных недель: 3класс – 34 учебные недели.

Программный материал рассчитан на 102 учебных часа (3часа в неделю).

11.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» включает:
3 раздела:

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 направления:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).
 2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.
 3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках (в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание пластилином готовой формы), лепка из соленого теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объемная: из природного материала, ткани, поролон).
- Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

12.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование раздела программы и тем урока	Кол-во часов	Цель и элементы содержания	Возможные результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
НАПРАВЛЕНИЕ 1					
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).					
Лепка					
1	В мастерской художникаознакомительный урок	1	Объяснение, показ, занимательные упражнения игрового характера, упражнения на развитие мелкой моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно).	Картинки, цветные карандаши, альбом
2	Лепка «Разные морковки».	1	Формировать навык лепки. Развивать мелкую моторику поэтапное выполнения работы лепка морковки. Загадки обовоцах.	Уметь лепить предмет треугольной формы, различать, геометрические фигуры, понятия: треугольник.Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
3	Лепка «Огурец и свекла».	1	Формировать навык лепки. Развивать мелкую моторику поэтапное выполнения работы лепка огурца. Загадки обовоцах	Уметь лепить предмет овальной формы, различать, геометрические фигуры, понятия: овал. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
4	Лепка «Яблоки и ягоды».	1	Формировать навык лепки. Развивать мелкую моторику поэтапное выполнения работы лепка яблок и я год.	Уметь лепить предмет круглой формы, различать, геометрические фигуры, понятия: шар.Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
5	Лепка по замыслу	1	Формировать навык лепки.	Уметь лепить предмет,	Пластилин,

	«Вылепите какие хотите овощи и фрукты».		Развивать мелкую моторику. Загадки об овощах	различать, геометрические фигуры. Соблюдать технику безопасности.	салфетка, доска для лепки, стеки.
Аппликация					
6	Работа с ножницами: «Разные полоски».	1	Формировать навык работы с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки.	Уметь выполнить аппликацию, по узкой стороне на одинаковые отрезки.	Образец работы педагога, цветные полоски, картон, клей, ножницы.
7	«Разные полоски».	1	Обучить работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - аккуратно наклеивать, чередовать изображения по цвету	Уметь выполнить аппликацию, по узкой стороне на одинаковые отрезки.	Образец работы педагога, цветные полоски, картон, клей, ножницы.
8	Аппликация «Флажки».	1	Обучить выполнять узор в полосе из треугольников. Аппликация.	Уметь выполнить аппликацию, узор в полосе из треугольников. Аппликация.	Образец работы педагога, цветные полоски, картон, клей, ножницы.
9	Аппликация «Узор в полоске».	1	Обучить выполнять узор в полосе. Аппликация.	Уметь выполнить аппликацию, узор в полосе. Аппликация.	Образец работы педагога, цветные полоски, картон, клей, ножницы.
10	Аппликация «Украсть салфетку».	1	Обучить выполнять узор в квадрате. Аппликация.	Уметь выполнить аппликацию, узор в квадрате. Аппликация	Образец работы педагога, цветные полоски, картон, клей, ножницы.
Рисование					
11	"Осень" (рисование красками).	1	Обучить узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать его по шаблону, с помощью учителя,	Работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Образец рисунка педагога, альбом, акварельные краски, кисть.

			раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Использовать кисточку, пользоваться салфеткой при необходимости. Подбирать цвета в соответствии с образцом.	
12	"Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом).	1	Обучить узнавать и (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать его по шаблону , с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Уметь работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать цветные карандаши. Подбирать цвета в соответствии с образцом.	Образец рисунка педагога, альбом, цветные карандаши.
13	"Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом).	1	Обучить узнавать и (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету. Развивать мелкую моторику. Обучить рисовать по шаблону с помощью учителя и самостоятельно, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Уметь работать с шаблоном при помощи педагога. Уметь закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать цветные карандаши, фломастеры. Подбирать цвета в соответствии с образцом.	Образец рисунка педагога, альбом, цветные карандаши, фломастеры.
14	Птички-синички«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1	Обучить узнавать и (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету. Развивать мелкую моторику. Обучить применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу.	Образец работы учителя, краски, альбом.
15	«Дождик» (пальчиковое рисование)	1	Обучить узнавать и (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету. Развивать мелкую моторику. Обучить применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу.	Образец работы учителя, краски, альбом.

Лепка					
16	Рисование пластилином: «Грибы».	1	Обучить раскатывать шар, сплющить его, умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; раскатывание цилиндра-ножки; соединение деталей.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь лепить предметы округлой формы.	Образец работы учителя, пластилин, доска для работы с пластилином.
17	Рисование пластилином: «Яблоки».	1	Обучить раскатывать шар, сплющить его, умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; раскатывание цилиндра-хвостика; соединение деталей.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь лепить предметы округлой формы.	Образец работы учителя, пластилин, доска для работы с пластилином.
18	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание).	1	Обучить раскатывать шар, сплющить его, умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь лепить предметы округлой формы.	Образец работы учителя, пластилин, доска для работы с пластилином.
19	«Разные цветные мячи» (скатывание).	1	Обучить лепки несложного предмета по форме, величине и цвету.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу.	Образец работы учителя, пластилин, доска для работы с пластилином.
Аппликация					
20	Аппликация "Украшение платочка":	1	Обучить срезать углы у прямоугольной и квадратной форм по намеченным линиям;	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета,	Образец работы педагога, цветная бумага, клей,

	разрезание геометрических фигур с последующим приклеивание.		упражнять в сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	ножницы.
21	Аппликация "Лодочки плывут".	1	Обучить разрезанию бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу),наклеивание деталей аппликации, аккуратное использование клея.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы педагога, цветная бумага, клей, ножницы.
22	Аппликация "Рыбацкие лодки вышли в море",	1	Обучить разрезанию бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу),наклеивание деталей аппликации, аккуратное использование клея.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы педагога, цветная бумага, клей, ножницы.
23	Аппликация "Яхты на озере":	1	Обучить разрезанию бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу),наклеивание деталей аппликации, аккуратное использование клея.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы педагога, цветная бумага, клей, ножницы.
24	Аппликация предметного изображения "Гусеница".	1	Обучить разрезанию бумаги в заданном направлении (по линии, шаблону),наклеивание деталей аппликации, аккуратное использование клея.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы педагога, цветная бумага, клей, ножницы.
Рисование					
25	Рисование красками "Яички простые и золотые"	1	Обучить узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать его по	Работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая	Образец рисунка педагога, альбом, акварельные

			шаблону, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	контуры. Использовать кисточку, пользоваться салфеткой при необходимости. Подбирать цвета в соответствии с образцом..	краски, кисть.
26	«Строим дом»	1	Формирование навыка проводить от руки прямые вертикальные и горизонтальные линии	Уметь проводить от руки прямые вертикальные и горизонтальные линии	Цветные карандаши, альбом.
27	«Орехи для белочки».	1	Обучить узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать его по шаблону, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Образец рисунка педагога, альбом, акварельные краски, кисть.
28	«Веточка рябины» (рисование пальцами).	1	Обучить узнавать и (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету. Развивать мелкую моторику. Обучить применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу.	Образец работы учителя, краски, альбом.
29	«Дождик, дождик, пуще» (рисование пальцами).	1	Обучить узнавать и (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету. Развивать мелкую моторику. Обучить применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу.	Образец работы учителя, краски, альбом.
НАПРАВЛЕНИЕ 2					
Декоративные изображения с элементами народной росписи.					
Лепка					
30	«Дымковский петушок».	1	Обучить отщипыванию кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков, колбасок	Уметь украшать готовую поделку элементами дымковской, филимоновской	Образец работы учителя, пластилин, доска

			прижатие их на поделке.	игрушки.	для лепки.
31	«Лошадка».	1	Обучить отщипыванию кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке.	Уметь украшать готовую поделку элементами дымковской, филимоновской игрушки.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.
32	«Пирожное».	1	Обучить отщипыванию кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке.	Уметь украшать готовую поделку элементами дымковской, филимоновской игрушки.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.
33	«Торт».	1	Обучить отщипыванию кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке.	Уметь украшать готовую поделку элементами дымковской, филимоновской игрушки.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.
Аппликация					
34	Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами).	1	Обучить вырезанию и наклеиванию форм на изображения.	Уметь украшать готовую поделку элементами филимоновской игрушки.	Образец работы учителя, ножницы, бумага, клей.
35	«Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами)	1	Формировать навык вырезания и наклеивания форм на изображения.	Уметь украшать готовую поделку элементами городецкой росписи.	Образец работы учителя, ножницы, бумага, клей.
36	«Разделочная доска».	1	Обучить вырезанию и наклеиванию форм на изображения.	Уметь украшать готовую поделку элементами городецкой росписи.	Образец работы учителя, ножницы, бумага, клей.
37	Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами).	1	Формировать навык вырезания и наклеивания форм на изображения.	Уметь украшать готовую поделку элементами городецкой росписи.	Образец работы учителя, ножницы, бумага, клей.
38	"Колокольчик"	1	Обучить вырезанию и	Уметь украшать готовую	Образец работы

			наклеиванию форм на изображения.	поделку элементами городецкой росписи.	учителя, ножницы, бумага, клей.
Рисование					
39	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка.	1	Обучить раскрашиванию предметов (не выходя за контур) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (круги, линии, овалы).	Уметь работать с шаблоном при помощи педагога. Уметь закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать цветные карандаши, фломастеры. Подбирать цвета в соответствии с образцом.	Образец работы учителя, цветные карандаши, альбом.
40	"Украшение одежды".	1	Обобщить знания детей о народных промыслах родного края. Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного украшения одежды методом штампования).	Уметь делать оттиск при помощи поролона, методом штампования. Подбирать цвета в соответствии с образцом.	Образец работы учителя, краски, губка.
НАПРАВЛЕНИЕ 3					
Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках					
Лепка					
41	«Веселые лягушата».	1	Обучить созданию предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем:соединения двух кусочков пластилина; скатывания;надавливания куска пластилина.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.
42	«Храбрые мышата».	1	Обучить созданию предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем:соединения двух кусочков пластилина; скатывания;надавливания куска	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.

			пластилина.		
43	«Утка».	1	Обучить созданию предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем:соединения двух кусочков пластилина; скатывания;надавливания куска пластилина.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.
44	«Утята».	1	Обучить созданию предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем:соединения двух кусочков пластилина; скатывания;надавливания куска пластилина.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.
45	«Утка ведет утят купаться».	1	Обучить лепке несложного предмета по форме, величине и цвету	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.
Аппликация					
46	«Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами.	1	Обучать вырезанию деталей аппликации и наклеивание на контур, составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.)	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, клей, ножницы.
47	«Снеговик в шапочках и шарфиках».	1	Обучать вырезанию деталей аппликации и наклеивание на контур, составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.)	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, клей, ножницы.

48	«Новогодняя елка».	1	Обучать вырезанию деталей аппликации и наклеивание на контур, составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.)	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, клей, ножницы.
49	«Избушка ледяная и лубяная».	1	Обучать вырезанию деталей аппликации и наклеивание на контур, составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.)	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, клей, ножницы.
50	«Быстрокрылые самолеты».	1	Обучать вырезанию деталей аппликации и наклеивание на контур, составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.)	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, клей, ножницы.
51	«Перчатки котятки».	1	Обучать вырезанию деталей аппликации и наклеивание на контур, составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.)	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, клей, ножницы.
52	«Дерево зимой».	1	Обучать вырезанию деталей аппликации и наклеивание на контур, составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.)	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, клей, ножницы.

Рисование

53	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка».	1	Закреплять навык рисования оттиска поролоном (плюшевый мишка).	Уметь делать оттиск при помощи поролона, методом штампования. Подбирать цвета в соответствии с образцом.	Образец работы учителя, краски, губка.
54	Оттиск поролоном «Снеговика».	1	Закреплять навык рисования оттиска поролоном (снеговика).	Уметь делать оттиск при помощи поролона, методом штампования. Подбирать цвета в соответствии с образцом.	Образец работы учителя, краски, губка.
55	Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири».	1	Обучить раскрашиванию предметов (не выходя за контур) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (круги, линии, овалы).	Уметь работать с шаблоном при помощи педагога. Уметь закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать краски. Подбирать цвета в соответствии с образцом.	Образец работы учителя, краски, кисть, салфетка, баночка для воды.
56	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки».	1	Обучить раскрашиванию предметов (не выходя за контур) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (круги, линии, овалы).	Уметь работать с шаблоном при помощи педагога. Уметь закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать краски. Подбирать цвета в соответствии с образцом.	Образец работы учителя, краски, кисть, салфетка, баночка для воды.
57	Рисование и раскрашивание "матрешка».	1	Обучить раскрашиванию предметов (не выходя за контур) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (круги, линии, овалы).	Уметь работать с шаблоном при помощи педагога. Уметь закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать краски. Подбирать цвета в соответствии с образцом.	Образец работы учителя, краски, кисть, салфетка, баночка для воды.
58	Рисование и раскрашивание "матрешки (хоровод)».	1	Обучить раскрашиванию предметов (не выходя за контур) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (круги, линии, овалы).	Уметь работать с шаблоном при помощи педагога. Уметь закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать краски. Подбирать цвета в соответствии с образцом.	Образец работы учителя, краски, кисть, салфетка, баночка для воды.

Лепка					
59	«Цветы сердечки».	1	Обучить лепки несложных предметов, состоящих из нескольких частей.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.
60	«Озорные котята».	1	Обучить оформлению «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.
61	«Котята».	1	Обучить объединению вылепленных фигурок в коллективные композиции (котята играют).	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.
62	«Чайный сервиз для игрушек».	1	Освоение рационального способа лепки: раскатывания цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой и получение гибкого туловища.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.
63	«Кружка»	1	Освоение рационального способа лепки: раскатывания цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой и получение гибкого туловища.	Уметь узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.
64	«Фрукты».	1	Формировать навык лепки. Развивать мелкую моторику поэтапное выполнения работы лепка ягод.	Уметь лепить предмет овальной формы, различать, геометрические фигуры, понятия: овал. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.
65	«Фрукты в корзине».	1	Обучить объединению вылепленных фигурок в коллективные композиции (фрукты в корзине).	Уметь лепить предмет овальной формы, различать, геометрические фигуры, понятия: овал. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки.

Аппликация					
66	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают».	1	Обучить созданию простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, вырезание кругов и овалов - создание изображения предметов из геометрических форм.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, клей, ножницы.
67	«Птицы у скворечника».	1	Обучить созданию простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, вырезание кругов и овалов - создание изображения предметов из геометрических форм.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, клей, ножницы.
68	«Ракеты в космосе».	1	Обучить созданию простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, вырезание кругов и овалов - создание изображения предметов из геометрических форм.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, клей, ножницы.
69	«Три медведя».	1	Обучить созданию простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, вырезание кругов и овалов - создание изображения предметов из геометрических форм..	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, клей, ножницы.
70	"Три поросенка".	1	Обучить созданию простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, вырезание кругов и овалов - создание изображения предметов из геометрических форм.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, клей, ножницы.

71	"Гуси лебеди".	1	Обучить созданию простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, вырезание кругов и овалов - создание изображения предметов из геометрических форм.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, клей, ножницы.
Рисование					
72	Рисование с помощью шаблонов фруктов.	1	Пальчиковая гимнастика.	Работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Шаблоны, цветные карандаши, альбом
73	Рисование с помощью шаблонов фруктов.	1	Пальчиковая гимнастика.	Работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Шаблоны, цветные карандаши, альбом
74	Рисование с помощью шаблонов зверей.	1	Пальчиковая гимнастика.	Работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Шаблоны, цветные карандаши, альбом
75	Рисование с помощью шаблонов зверей.	1	Пальчиковая гимнастика.	Работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Шаблоны, цветные карандаши, альбом
76	Рисование с помощью шаблонов зверей.	1	Пальчиковая гимнастика.	Работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Шаблоны, цветные карандаши, альбом
77	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками".	1	Обучение дорисовывания, простых изображений, расположение предмета в пространстве листа.	Уметь дорисовывать по опорным точкам и закрашивать не выходя за контур рисунка.	Картинки, альбом, цветные карандаши
78	«Солнышко лучистое».	1	Обучение дорисовывания, простых изображений, расположение предмета в	Уметь дорисовывать по опорным точкам и закрашивать не выходя за	Картинки, альбом, цветные карандаши

			пространстве листа.	контур рисунка.	
79	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей).	1	Обучение дорисовывания, простых изображений, расположение предмета в пространстве листа.	Уметь дорисовывать по опорным точкам и закрашивать не выходя за контур рисунка.	Картинки, альбом, цветные карандаши
80	"Весенний дождик"	1	Обучение дорисовывания, простых изображений, расположение предмета в пространстве листа.	Уметь дорисовывать по опорным точкам и закрашивать не выходя за контур рисунка.	Картинки, альбом, цветные карандаши
81	«Чудесные превращения кляксы».	1	Обучение дорисовывания, сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования.	Уметь дорисовывать по опорным точкам с использованием нетрадиционных техник рисования.	Цветные карандаши, альбом
82	Кляксография.	1	Обучение дорисовывания, сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования.	Уметь дорисовывать по опорным точкам с использованием нетрадиционных техник рисования.	Цветные карандаши, альбом
Лепка					
83	"Воробьи и кот".	1	Обучить отщипыванию маленьких кусочков пластилина, размазывание на картоне.	Уметь отщипывать маленькие кусочки пластилина, размазывание на картоне.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки, картинки.
84	"Фрукты на тарелке".	1	Обучить отщипыванию маленьких кусочков пластилина, размазывание на картоне.	Уметь отщипывать маленькие кусочки пластилина, размазывание на картоне.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки, картинки.

85	«Рыбки в озере».	1	Обучить отщипыванию маленьких кусочков пластилина, размазывание на картоне.	Уметь отщипывать маленькие кусочки пластилина, размазывание на картоне.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки, картинки.
86	"Ежата".	1	Обучить отщипыванию маленьких кусочков пластилина, размазывание на картоне.	Уметь отщипывать маленькие кусочки пластилина, размазывание на картоне.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки, картинки.
87	"Звери на полянке".	1	Обучить отщипыванию маленьких кусочков пластилина, размазывание на картоне.	Уметь отщипывать маленькие кусочки пластилина, размазывание на картоне.	Образец работы учителя, пластилин, доска для лепки, картинки.
Аппликация					
88	Сюжетная аппликация "Наш город".	1	Обучить созданию простых изображений, состоящих из 2-3 элементов из геометрических фигур.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, ножницы, клей.
89	«Машины на улице города».	1	Обучить созданию простых изображений, состоящих из 2-3 элементов из геометрических фигур.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, ножницы, клей.
90	"Деревья в лесу".	1	Обучить созданию простых изображений, состоящих из 2-3 элементов из геометрических фигур.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего	Образец работы учителя, цветная бумага, ножницы, клей.

				мира.	
91	"Гнездо с птенцами на ветке".	1	Обучить созданию простых изображений, состоящих из 2-3 элементов из геометрических фигур.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, ножницы, клей.
92	"Утята плавают на озере"	1	Обучить созданию простых изображений, состоящих из 2-3 элементов из геометрических фигур.	Уметь узнавать (различать) геометрические фигуры, знать основные цвета, сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Образец работы учителя, цветная бумага, ножницы, клей.
Рисование					
93	«Праздник 1 Мая»	1	Обучить рисовать по опорным точкам и закрашивание рисунка Развивать мелкую моторику	Уметь рисовать по опорным точкам и закрашивать рисунок	Цветные карандаши, альбом
94	«Салют»	1	Обучить рисовать ушной палочкой (салют) Развивать мелкую моторику	Уметь рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
95	«Салют»	1	Закреплять навык рисования ушной палочкой (салют)	Уметь рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
96	«Ярко светит солнышко»	1	Обучить рисовать ушной палочкой (солнышко) Развивать мелкую моторику	Уметь рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
97	«Ярко светит солнышко»	1	Закреплять навык рисования	Уметь рисовать ушной	Образец работы

			ушной палочкой (солнышко)	палочкой, наносить точки, пятнышки	учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
98	Рисование пальчиками	1	Обучить рисовать пальчиками (мухомор) Развивать мелкую моторику	Уметь рисовать пальчиками, наносить точки, пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
99	Рисование пальчиками	1	Закреплять навык рисования пальчиками (мухомор)	Уметь рисовать пальчиками, наносить точки, пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
100	Рисование ладошкой	1	Обучить рисовать ладошкой (солнышко) Развивать мелкую моторику	Уметь рисовать ладошкой, наносить пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
101	Рисование ладошкой	1	Закреплять навык рисования ладошкой (солнышко)	Уметь рисовать ладошкой, наносить пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
102	«Скоро лето»	1	Закреплять навык рисования ушной палочкой Развивать мелкую моторику	Уметь рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки.	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска.
Итого за год: 102 часа					

13. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Учебник: Рау М.Ю., Зыкова М.А., Изобразительное искусство (учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), АО Издательство «Просвещение», 2022, <https://catalog.prosv.ru/item/29626>

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Цифровые образовательные ресурсы:

- educont.ru цифровой образовательный контент
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- Сборник компьютерных игр «Несерьёзные уроки», обучающих навыкам чтения и счёта «Учим буквы и цифры».
- <http://all.edu.ru> - Все образование Интернета
- <http://lobraz.ru> – Образование.

14. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ашикова С.Г.. Изобразительное искусство (1) \под ред. Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г. Издательский дом «Федоров», 2016
2. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 кл. (1-3). / Под ред. Б.М.Неменского. - Просвещение, 2017
3. Кузнецова Д.А. Технология. Ручной труд. 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) «Просвещение», 2018
4. Кузнецова Д.А. Технология. Ручной труд. 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) «Просвещение», 2018
5. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) <*> «Просвещение», 2016.
6. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 1 класс <*> ВЕНТАНА-ГРАФ, 2017
7. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 2 класс <*> ВЕНТАНА-ГРАФ, 2017

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк. – СПб.: Издательский Дом «Литература», 2015.
2. Белошистая А.В. Волшебные краски пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, И.И. Дьяченко, О.Г. Жукова. - М.: АРКТИ, 2018. - 32 с.
3. Грошенков И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида [Текст] / И. А. Грошенков. - М.: Академия, 2017. - 224 с.
4. Захарова Ю. В. Рисуем вместе необычными способами [Текст] / Ю. В. Захарова // Дефектология. - 2010. - № 7. - С. 11 - 17.
5. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы/ авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева.- Волгоград: Учитель, 2017.
6. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2017. – (Академия «Умелые руки»).
7. Сьюзан Швейк , Художественная мастерская для детей (Art Lab). – СПб.: Питер, 2018. «Искусство рисования и живописи» , еженедельное издание, выпуски 1- 60. 2018.
8. Цветущее чудо: первые уроки дизайна/ Е.М.Ракитина, В.И. Михайленко.- Тула: Родничок; М.: АСТ; Астрель, 2016.

Образовательные электронные ресурсы

<http://www.school.edu.ru/>-Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> Уроки рисования Марины Терешковой.

http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО

