

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 06 от 25.05.2023 года.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
(ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

4 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметная область «Искусство») для обучающихся 4 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБУ КО «Школа-интернат №7» и является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью объём и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу рабочей программы для обучающихся 4 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа–интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие

используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ.

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

СНР тяжелой степени: полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и

прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

СНР средней степени: полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

СНР легкой степени: нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить *о тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

3. ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ, ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ТМНР).

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач. Умственная отсталость обучающихся 4 класса, в той или иной форме, осложнена нарушениями сенсорными, соматическими, речевыми, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы.

При разработке рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» 4 класса учитывались особые образовательные потребности:

- *Содержание образования.* Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка.

- *Создание специальных методов и средств обучения.* Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в более дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т. п.)
- *Особая организация обучения.* Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.
- *Определение границ образовательного пространства* предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения.
- *Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие.* Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка с ТМНР в процессе его образования. Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и д. Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

4. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

В основу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметной области «Искусство») АООП обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу формирования АООП обучающихся с умеренной умственной отсталостью, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохраненные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: пиктограммы, дидактические игры, презентации, карточки, фото, видео и аудио аппаратура.

Предмет **«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»** (4 класс) реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии / консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Продолжительность урока варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 40 минут.

Реализация рабочей программы предмета **«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»** для 4-б класса рассчитана на 34 недели, по 3 часа в неделю. Всего 102 часа.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП (ВАРИАНТ 2).

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение содержания рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *ожидаемых личностных и возможных предметных.*

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность» (4 класс):

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
5. способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
6. положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
7. стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
8. умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
9. готовность к участию в совместных мероприятиях;
10. готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
11. умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

Возможные предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности

7. ПРОГРАММА СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.

Программа сотрудничества с семьей обучающегося отражает направленность на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи.

Программа сотрудничества с семьей направлена на:

- 1) психологическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка-инвалида;
- 2) повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка;
- 3) обеспечение участия семьи в разработке и реализации содержания программы;
- 4) обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в организации;
- 5) организацию регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации программы курса и результатах его освоения;
- 6) организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях.

Программа предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (4 класс) включает следующие формы сотрудничества с семьей:

- индивидуальные консультации (по запросу родителей);
- тематические консультации по разделам и темам занятий (по запросу родителей);
- открытые занятия (1 раз в четверть);
- письменные рекомендации (по необходимости).

8. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ориентирует образовательный процесс на введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из образовательного пространства, достижение возможных результатов освоения содержания СИПР и АООП.

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимися АООП и СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет. При оценке результативности обучения учитывается, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении предмета, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Учитываются следующие факторы и проявления:

- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ;
- в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.;
- при оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка.

Формы и способы обозначения выявленных результатов обучения детей осуществляются в качественных критериях по итогам практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу»,
- «выполняет действие с частичной физической помощью»,
- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Система оценки достижения предметных результатов АООП (вариант 2) исключает наличие шкалы балльного (отметочного) оценивания. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. На её основе составляется характеристика каждого обучающегося, делаются выводы и ставятся задачи для СИПР на следующий учебный год. Перевод обучающегося на следующую ступень образования осуществляется максимально приближённо к возрасту ребёнка.

9. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью и ТМНР

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью (далее программа формирования БУД,) конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на решение *следующих задач*:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Данные задачи решаются на занятиях по учебному предмету «Изобразительная деятельность».

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание.

10 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
1	Рисование	51	
2	Аппликация	25	
3	Лепка	26	
Всего		102 часа	

Праздничные дни: 23 февраля – День защитника Отечества,
8 марта – Международный женский день,
1 мая - Праздник весны и труда,
9 мая – День Победы

Продолжительность учебных недель: 4 класс – 34 учебные недели.

Программный материал рассчитан на 102 учебных часа (3 часа в неделю).

11. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Рисование

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание

готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

Аппликация

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Лепка

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищивание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

12. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование раздела программы и тем урока	Кол-во часов	Цель и элементы содержания	Возможные результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1.	«В мастерского художника»,	1	Объяснение, показ, занимательные упражнения	Знать основные правила при работе с различными	Картинки, цветные карандаши, альбом

	ознакомительный урок.		игрового характера, упражнения на развитие мелкой моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки	материалами.	
2	Правила безопасной работы. Упражнение на различие предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями.	1	Объяснение, показ, занимательные упражнения игрового характера, упражнения на различие предметов по форме и цвету.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно).	Цветные полоски, цветные геометрические фигуры.
3	Аппликация «Панно из засушенных листьев»	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию из природного материала.	Картинки, засушенные листья, клей.
4	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Пластилин, стека, доска для пластилина.
5	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	1	Рисование по шаблону прямых линий, их разукрашивание.	Умение рисовать прямые линии.	Альбом, цветные карандаши.
6	Аппликация «Узор из листьев на полосе»	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию из природного материала по заданной теме.	Шаблон листьев, картон, клей
7	Лепка. Изготовление огурца способом размазывания на	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Пластилин, заготовка шаблона огурца.

	заготовках.				
8	Рисование дождя красками.	1	Рисование по шаблону капель дождя, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону капли дождя, раскрашивать их	Альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка.
9	Наклеивание композиции: «Дождь идет».	1	Выполнение обрывной аппликации по образцу	Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем	Цветная бумага, клей – карандаш, лист картона. Образец аппликации.
10	Отщипывание пластилина. Осеннее дерево.	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Уметь вылепить предмет необходимой формы	Пластилин, стека, доска для пластилина. Заготовка изделия.
11	Листопад, рисование кисточкой (примакивание).	1	Рисование по шаблону листьев методом примакивания ватными палочками	Умение рисовать по шаблону листья методом примакивания ватными палочками	Картинки, альбом, краски, кисть, ватные палочки, баночка с водой, тряпочка.
12	Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	1	Выполнение обрывной аппликации по образцу	Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем	Маленькие полоски бумаги красного и жёлтого цвета, клей, картон, с изображением дерева без листьев. Образец аппликации.
13	Отщипывание пластилина. Гроздь рябины.	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Уметь вылепить предмет круглой формы	Пластилин, стека, доска для пластилина. Заготовка изделия
14	Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание).	1	Рисование по шаблону гроздьев рябины методом примакивания ватными палочками	Умение рисовать по шаблону гроздьев рябины методом примакивания.	Альбом, краски, ватные палочки, баночка с водой, тряпочка.

15	Нарядный мухомор в травке. Приклеивание шляпки, ножки, рисование травки.	1	Выполнение обрывной аппликации по образцу	Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем	Образец аппликации. Лист картона, заготовка шляпки и ножки, клей, зелёный карандаш.
15	Лепка. Изготовление улиток.	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
16	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	1	Рисование по шаблону вертикальных цветных полосок, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону вертикальные цветные полосы, раскрашивать их	Альбом, акварельные краски, кисть.
17	Аппликация «Ёжик».	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию из природного материала, цветной бумаги и клея.	Картон, заготовки, клей, природный материал. Образец аппликации.
18	Отщипывание пластилина. Изготовление иголок для ёжика.	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Уметь вылепить предмет вытянутой формы	Пластилин, стека, доска для пластилина, крылатки
19	Рисование сказки «Колобок».	1	Рисование по шаблону геометрических фигур, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону геометрические фигуры, раскрашивать их	Альбом, акварельные краски, кисть
20	Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (самолетик).	1	Изготовление несложного предмета из бумаги	Уметь изготовить несложный предмет из бумаги по образцу	Бумага, пластилин.
21	Лепка.	1	Лепка несложного предмета по	Уметь вылепить предмет по	Образец работы

	Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания.		форме, величине и цвету	образцу	учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
22	Рисование ягод на силуэте банки. «Вишнёвый компот»	1	Рисование по шаблону ягод, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону ягоды, раскрашивать их	Картинка. Альбом, цветные карандаши, фломастеры, шаблоны, бумаги с нарисованной банкой.
23	Аппликация «Заготовка овощей».	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию по образцу, используя необходимый материал.	Образец аппликации. Заготовки, клей, лист бумаги с шаблонами овощей.
24	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
25	Рисование солнца.	1	Рисование по шаблону солнца и его лучей, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону солнце и лучи, раскрашивать их	Альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка. Шаблон - круг.
26	Изготовление из пластилина лучиков для солнца.	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Пластилин, стека, доска для пластилина. Заготовка изделия.
27	Наклеивание композиций: «Цветной ковер».	1	Выполнение наклеивания. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении наклеивания.	Умение выполнить наклеивание по образцу, используя необходимый материал.	Квадрат, круг, овал, клей, картон
28	Рисование.	1	Рисование по шаблону цветных	Умение рисовать по шаблону	Картинка. Альбом,

	Цветные клубочки большие и маленькие (слитные замкнутые линии).		клубочков разных размеров, раскрашивание их	клубочки разных размеров, раскрашивать их	цветные карандаши, фломастеры
29	Аппликация предметов из геометрического материала.	1	Выполнение аппликации. Владение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию по образцу, используя необходимый материал.	Образец аппликации. Геометрические фигуры. Лист картона, клей.
30	Лепка по образцу яблока, помидора.	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Уметь вылепить предмет по образцу	Образцы. Пластилин, стека, доска для пластилина.
31	Рисование дерева.	1	Рисование по шаблону ствола, ветвей и листьев дерева, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону ствол, ветви и листья дерева, раскрашивать их	Альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка.
32	Изготовление стаканчика способом складывания	1	Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога.	Бумага
33	Лепка «Блюдечко и чашечка».	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы учителя, пластилин, семечки, салфетка, доска для лепки
34	Первые снежинки.	1	Рисование по шаблону снежинок, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону снежинки, раскрашивать их	Альбом, краски, ватные палочки, баночка с водой, тряпочка.
35	Вырезание квадратов, прямоугольников.	1	Пальчиковая гимнастика.	Работать с шаблоном при помощи педагога.	Ножницы, бумага.
36	Лепка. «Снеговик»	1	Лепка несложного предмета по	Умение узнавать (различать)	Образец работы

			форме, величине и цвету	цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	учителя, пластилин, семечки, салфетка, доска для лепки
37	Рисование. Зима пришла.	1	Рисование по шаблону сугробов, снежинок, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону сугробы и снежинки, раскрашивать их	Альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка.
38	Аппликация зимний лес, путём сминания и отрывания бумаги.	1	Выполнение аппликации. Владение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию по образцу, сминать цветную бумагу, использовать необходимый материал.	Образец аппликации. Цветной картон, белая бумага, клей.
39	Лепка игрушек «Пирамидка».	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Пластилин, стека, доска для пластилина.
40	Рисование разноцветных бус на ёлку.	1	Рисование по шаблону кругов разного диаметра, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону круги разного диаметра, раскрашивать их	Картинки с изображением новогодних бус. Альбом, цветные карандаши.
41	Отщипывание пластилина. Нарядная ёлочка.	1	Выполнение разноцветной гирлянды. Совместная работа с учителем	Умение выполнить гирлянду из цветных полосок	Картинки с изображением новогодних ёлок. Пластилин, стека, доска для пластилина
42	Аппликация «Новогодняя ёлка».	1	Выполнение аппликации. Владение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию по образцу, использовать необходимый материал.	Образец аппликации. Треугольники, клей, кружки разного размера и цвета
43	Рисование «Красивый ёлочный шар».	1	Рисование по шаблону шара, раскрашивание его	Умение рисовать по шаблону шар, раскрашивать его	Ёлочный шар, альбом, цветные карандаши.
44	Резание ножницами полосок.	1	Пальчиковая гимнастика.	Работать с шаблоном при помощи педагога.	Клей, ножницы, цветная бумага.

	Изготовление цепочки – гирлянды.				
45	Лепка. «Игрушки для ёлочки»	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Пластилин, стека, и доска для пластилина.
46	Рисование. Снеговик.	1	Рисование по шаблону кругов разного диаметра, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону кругов разного диаметра, раскрашивать их	Альбом, краски, образец рисунка, кисточка.
47	Аппликация. Снеговик из ватных дисков.	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию по образцу, использовать необходимый материал.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей, ватные диски
48	Скатывание шара и столбика.	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Уметь вылепить предмет по образцу	Пластилин, стека, доска для пластилина.
49	Рисование. Узор на рукавичках.	1	Рисование по шаблону узора в замкнутом пространстве, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону узора в замкнутом пространстве, раскрашивать их	Альбом, краски, образец рисунка, кисточка.
50	«Разноцветный коврик»	1	Выполнение обрывной аппликации по образцу	Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем	Образец аппликации. Клей, цветная бумага.
51	Лепка. «Зайчик»	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Уметь вылепить предмет по образцу	Пластилин, стека, и доска для пластилина.
52	Узор для кукольной посуды — расписное блюдо.	1	Рисование по шаблону узора в замкнутом пространстве, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону узоры в замкнутом пространстве, раскрашивать их	Альбом, краски, образец рисунка, кисточка.
53	Аппликация «Зимний дом»	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию по образцу, использовать необходимый материал.	Образец аппликации. Геометрические фигуры, клей, лист картона.

54	Лепка игрушки «Медвежонок».	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы педагога, пластилин, доска для лепки, стеки.
55	Узор для платья дымковской барышни (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки).	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию по образцу, использовать необходимый материал.	Игрушки, образцы, цветная бумага. Клей, шаблоны.
56	Аппликация предметов из геометрического материала (узор в квадрате).	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию по образцу, использовать необходимый материал.	Образец работы педагога, цветные треугольники, круги альбом, клей
57	Лепка. Деление куска пластилина на части и размазывание пластилина по форме «Божья коровка»	1	Лепка несложных предметов по форме и величине	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
58	Рисование. Светофор	1	Рисование по шаблону кругов, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону круги, раскрашивать их	Образец светофора. Альбом, цветные карандаши.
59	Аппликация. Светофор	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию по образцу, использовать необходимый материал.	Образец аппликации. Клей, картон цветная бумага
60	Лепка. Светофор	1	Лепка несложных предметов по форме и величине	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки

61	Рисование цветка (подарок для мамы) «Подснежники».	1	Рисование по шаблону цветов, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону цветы, раскрашивать их	Трафареты, цветные карандаши. альбом
62	Аппликация «Подснежники»	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию по образцу, использовать необходимый материал.	Образец аппликации. Лист картона, клей, готовые формы.
63	Изготовление цветов из пластилина	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы педагога, пластилин, доска для лепки, стека
64	Сминание бумаги. «Мимоза»	1	Пальчиковая гимнастика.	Работать с трафаретом при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Образец аппликации. Лист картона, клей, готовые формы.
65	Лепка «Рыбка».	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы педагога, пластилин, доска для лепки, стека
66	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие)	1	Рисование по шаблону круга, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону круги, раскрашивать их	Альбом, краски, образец рисунка, кисточка
67	Композиции «Гусеница на листочке».	1	Пальчиковая гимнастика.	Работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Шаблоны, цветные карандаши. альбом
68	Лепка шариков, обыгрывание композиции «Гусеница на листочке».	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы педагога, пластилин, доска для лепки, стека
69	Рисование поезда (несколько вагонов).	1	Рисование по шаблону геометрических фигур, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону геометрические фигуры, раскрашивать их	Трафареты, цветные карандаши. альбом

70	Резание по кривой: яблоко и помидор (разметка по шаблону).	1	Пальчиковая гимнастика.	Работать с трафаретом при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Трафареты, цветные карандаши. Альбом, ножницы
71	Лепка игрушки «Кошечка».	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы педагога, пластилин, доска для лепки, стека
72	Волшебное превращение. Смешивание красок для получения нового цвета.	1	Упражнение по смешиванию красок и получению новых цветов	Умение смешивать краски и получать новые цвета	Альбом, краски, баночка для воды
73	Изготовление складыванием бумаги парусника.	1	Пальчиковая гимнастика.	Уметь складывать бумагу в разных направлениях.	Бумага
74	Лепка. Украшение пасхального яйца.	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы педагога, пластилин, доска для лепки, стека
75	Рисование «Скворечник» (с треугольной крышей).	1	Рисование по шаблону геометрических фигур, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону геометрические фигуры, раскрашивать их	Альбом, акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
76	Изготовление веера из бумаги	1	Пальчиковая гимнастика	Умение складывать бумагу по инструкции учителя	Лист бумаги
77	Лепка по образцу мышонка.	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Уметь вылепить предмет по образцу	Пластилин, стека, доска для пластилина.
78	Рисование флажков, треугольной формы.	1	Рисование по шаблону треугольники, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону треугольники, раскрашивать их	Линейка, альбом, простой карандаш, цветные карандаши, ластик.

79	Башня из кубиков (шаблоны квадратов.)	1	Пальчиковая гимнастика	Умение работать с шаблонами по инструкции учителя	Шаблоны квадратов, цветная бумага, клей, ножницы.
80	Лепка «Солнце»	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы педагога, пластилин, доска для лепки, стека
81	Рисование воздушных шаров с нитками.	1	Рисование по шаблону кругов и овалов, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону кругов и овалов, раскрашивать их	Альбом для рисования, цветные карандаши,
82	Лепка по образцу букв	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Пластилин, стека, доска
83	Рисование. Нарядная бабочка	1	Рисование по шаблону бабочки, раскрашивание ее	Умение рисовать по шаблону бабочку, раскрашивать ее	Образец рисунка. Цветные карандаши, фломастеры.
84	Аппликация. Нарядная бабочка	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию по образцу, использовать необходимый материал.	Образец аппликации. Лист картона, клей, готовые формы.
85	Лепка. Нарядная бабочка	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
86	Рисование изученных букв и цифр	1	Рисование по шаблону буквы, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону буквы, раскрашивать их	Альбом, краски, образец рисунка
87	Аппликация «Веточка с зелёными листьями»	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении	Умение выполнить аппликацию по образцу, использовать необходимый материал.	Образец аппликации. Лист картона, клей, готовые формы.

			аппликации.		
88	Лепка. Раскатывание жгутов разных по цвету, длине, одинаковых по толщине «Радуга – дуга»	1	Лепка несложных предметов по форме, величине, цвету;	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
89	Животные на травке (рисование по трафаретам)	1	Рисование по трафарету, раскрашивание их	Умение рисовать по трафарету, раскрашивать их	Трафареты животных, цветные карандаши, альбом.
90	Аппликация «Полянка одуванчиков»	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию по образцу, использовать необходимый материал.	Образец аппликации. Лист картона, клей, готовые формы.
91	Лепка. Переплетение 2-х колбасок, изготовление гнезда для птиц.	1	Лепка несложных предметов по форме, величине, цвету;	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
92	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие)	1	Рисование по шаблону кругов разных размеров, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону круги разных размеров,, раскрашивать их	Альбом, краски, образец рисунка
93	Аппликация «Пирамидка»	1	Выполнение аппликации. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении аппликации.	Умение выполнить аппликацию по образцу, использовать необходимый материал.	Ножницы, картон, цветная бумага, клей.
94	Лепка «Гриб»	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
95	Рисование по	1	Рисование по трафарету,	Умение рисовать по	Трафареты, цветные

	трафаретам «Транспорт»		раскрашивание их	трафарету, раскрашивать их	карандаши, альбом
96	Составление по образцу композиции из геометрических фигур (грузовик)	1	Выполнение наклеивания. Овладение элементарными практическими умениями и навыками при выполнении наклеивания.	Умение выполнить наклеивание по образцу, используя необходимый материал.	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
97	Изготовление совы из шишки	1	Упражнение в рисовании пальчиками (дождь)	Умение рисовать пальчиками, наносить точки, пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, шишки, пластилин.
98	Рисование на тему «Лето»	1	Рисование по шаблону цветов, бабочек, солнца, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону цветы, бабочек, солнца, раскрашивать их	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
99	Рисование ладошкой	1	Упражнение в рисовании ладошкой (солнышко)	Умение рисовать ладошкой, наносить пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
100	Лепка на тему сказки «Репка»	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
101	«На прогулке»	1	Рисование по точкам и раскрашивание картинки.	Умение рисовать по точкам и раскрашивать картинку	Акварельные краски, альбом, кисточки, баночка для воды
102	«На прогулке»	1	Рисование по точкам и раскрашивание картинки.	Умение рисовать по точкам и раскрашивать картинку	Цветные карандаши, альбом
Итого за учебный год – 102 час.					

13. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

Учебник: Рау М.Ю., Зыкова М.А., Изобразительное искусство (учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), АО Издательство «Просвещение», 2022, <https://catalog.prosv.ru/item/29626>

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровинная доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Цифровые образовательные ресурсы:

- educont.ru цифровой образовательный контент
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- Сборник компьютерных игр «Несерьёзные уроки», обучающих навыкам чтения и счёта «Учим буквы и цифры».
- <http://all.edu.ru> - Все образование Интернета
- <http://Iobraz.ru> – Образование.

14. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Ашикова С.Г.. Изобразительное искусство (1) \под ред. Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г. Издательский дом «Федоров», 2019
2. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 кл. (1-3). / Под ред. Б.М.Неменского. - Просвещение, 2017
3. Кузнецова Д.А. Технология. Ручной труд. 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) «Просвещение», 2018
4. Кузнецова Д.А. Технология. Ручной труд. 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) «Просвещение», 2017
5. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) <*>«Просвещение», 2016.
6. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 1 класс <*> ВЕНТАНА-ГРАФ, 2020
7. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 2 класс <*> ВЕНТАНА-ГРАФ, 2020

