

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 06 от 25.05.2023 года.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
(ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

5 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметная область «Искусство») для обучающихся 5 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБУ КО «Школа-интернат №7» и является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу рабочей программы предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» для 5 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности

или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант 2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

СНР тяжелой степени: полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении

простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

СНР средней степени: полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

СНР легкой степени: нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить *о тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

3. ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ, ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ТМНР)

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач. Умственная отсталость обучающихся 5 класса, в той или иной форме, осложнена нарушениями сенсорными, соматическими, речевыми, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы.

При разработке рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (5 класс) учитывались особые образовательные потребности:

- *Содержание образования.* Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка.

- *Создание специальных методов и средств обучения.* Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в более дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т. п.)
- *Особая организация обучения.* Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.
- *Определение границ образовательного пространства* предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения.
- *Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие.* Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка с ТМНР в процессе его образования. Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и д. Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

4. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

В основу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметной области «Искусство») АООП обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу формирования АООП обучающихся с умеренной умственной отсталостью, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: пиктограммы, дидактические игры, презентации, карточки, фото, видео и аудио аппаратура.

Предмет **«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»** (5 класс) реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии / консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Продолжительность урока варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 40 минут.

Реализация рабочей программы предмета **«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»** для 5 класса рассчитана на 34 недели, по 3 часа в неделю. Всего 102 часа.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП (вариант 2)

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение содержания рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *ожидаемых личностных и возможных предметных.*

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность» (5 класс):

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
5. способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
6. положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
7. стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
8. умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
9. готовность к участию в совместных мероприятиях;
10. готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
11. умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

Возможные предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности

7. ПРОГРАММА СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Программа сотрудничества с семьей обучающегося отражает направленность на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи.

Программа сотрудничества с семьей направлена на:

- 1) психологическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка-инвалида;

- 2) повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка;
- 3) обеспечение участия семьи в разработке и реализации содержания программы;
- 4) обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в организации;
- 5) организацию регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации программы курса и результатах его освоения;
- 6) организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях.

Программа предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (5-б класс) включает следующие формы сотрудничества с семьей:

- индивидуальные консультации (по запросу родителей);
- тематические консультации по разделам и темам занятий (по запросу родителей);
- открытые занятия (1 раз в четверть);
- письменные рекомендации (по необходимости).

8. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ориентирует образовательный процесс на введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из образовательного пространства, достижение возможных результатов освоения содержания СИПР и АООП.

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимися АООП и СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет. При оценке результативности обучения учитывается, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении предмета, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Учитываются следующие факторы и проявления:

- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ;
- в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.;
- при оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка.

Формы и способы обозначения выявленных результатов обучения детей осуществляются в качественных критериях по итогам практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу»,
- «выполняет действие с частичной физической помощью»,
- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Система оценки достижения предметных результатов АООП (вариант 2) исключает наличие шкалы балльного (отметочного) оценивания. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. На её основе составляется характеристика каждого обучающегося, делаются выводы и ставятся задачи для СИПР на следующий учебный год. Перевод обучающегося на следующую ступень образования осуществляется максимально приближённо к возрасту ребёнка.

9. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью и ТМНР

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью (далее программа формирования БУД,) конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на решение *следующих задач*:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов; □ умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,

- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Данные задачи решаются на занятиях по учебному предмету «Изобразительная деятельность».

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание.

10. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
1	Рисование	51	

2	Аппликация	26	
3	Лепка	23	
4	Экскурсия	2	
Всего		102часа	

Праздничные дни: 23 февраля – День защитника Отечества,

8 марта – Международный женский день,

1 мая - Праздник Весны и Труда,

9 мая – День Победы

Продолжительность учебных недель: 5 класс – 34 учебные недели.

Программный материал рассчитан на 102 учебных часов (3 часа в неделю).

11. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ушной палочкой, пальчиками, ладошкой.

Учить детей рисовать в нетрадиционной технике.

Примерные задания

Рисование по трафарету овощей. Рисование по трафарету фруктов. Рисование восковыми карандашами. Осенние листья. Рисование узора в квадрате по шаблону. Обводка по шаблону геометрических форм. «Снеговик. Работа с трафаретами. Закрашивание. «Новогодняя елка». «Новогодняя игрушка». «Дикие животные». Рисование по трафарету. «Домашние животные». «Цветы для мамы». Упражнения рисования по образцу. «Мамин праздник». Рисование с помощью шаблонов птиц. Рисование с помощью шаблонов рыб. «Весенние цветы». «Времена года. Весна». Составление и закрашивание узора в квадрате (ягодка, листик). Рисование по опорным точкам героев сказок. «Праздничный салют». «Цветущее дерево». Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. «На прогулке».

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Примерные задания

Аппликация из осенних листьев. Обрывная аппликация. «Осеннее дерево». Вырезание геометрических форм. Составление геометрического узора из готовых форм. Изготовление елочной игрушки. Новогодняя открытка. Совместная работа с учителем. Узор в полосе из геометрических фигур. Изготовление открытки для папы. Оригами. Цветочек. Изготовление открытки для мамы. Совместная работа с учителем.

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Примерные задания

Лепка зайчика. Лепка белки. Упражнения в умении вылепить фигуру по образцу учителя.«Эти забавные животные». «Медвежонок». Упражнения в умении вылепить фигуру медвежонка по образцу. Лисичка. Лошадка. Дерево в снегу. «Птичка на ветке». Белочка. Котенок. Танк. Жираф. Слон. Пингвин.«Собачка на коврике».«Сороконожка».«Божья коровка».

12.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование раздела программы и тем урока	Кол-во часов	Цель и элементы содержания	Возможные результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1	Экскурсия на природу	1	Экскурсия на природу. Наблюдения за изменениями в природе; Сбор осенних листьев для аппликации	Уметь наблюдать за природой, называть с помощью учителя изменения в природе	
2	<u>Рисование</u> Рисование по трафарету овощей	1	Учить рисовать по трафарету Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по трафарету	Картинки, цветные карандаши, альбом

				овоци; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	
3	Рисование по трафарету овощей	1	Формирование навыков и умений рисовать по трафарету овощи; Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по трафарету овощи; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	Картинки, цветные карандаши, альбом
4	Рисование по трафарету овощей	1	Формирование изобразительных навыков при зарисовки овощей Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по трафарету овощи; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	Картинки, цветные карандаши, альбом
5	Рисование по трафарету фруктов	1	Формирование навыков и умений рисовать по трафарету фрукты; различать предметы по форме, цвету, величине. Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по трафарету фрукты; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	Картинки, цветные карандаши, фломастеры, альбом
6	Рисование по трафарету фруктов	1	Развивать навыки и умения рисовать по трафарету Узнавание (различение) несложных предметов по форме,	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности	Картинки, цветные карандаши, фломастеры, альбом

			величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	самостоятельно). Уметь рисовать по трафарету фрукты; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	
7	Рисование по трафарету фруктов	1	Рисование по трафарету фруктов; Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по трафарету фрукты; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	Картинки, цветные карандаши, фломастеры, альбом
8	Экскурсия на природу	1	Экскурсия на природу. Наблюдения за изменениями в природе; Сбор природного материала для поделок	Уметь наблюдать за природой, называть с помощью учителя изменения в природе; Уметь находить природный материал для поделок	Образец рисунка педагога, альбом, восковые карандаши
9	Рисование восковыми карандашами. Осенние листья.	1	Учить рисовать осенние листья , используя восковые карандаши. Узнавание (различение) осенних листьев по форме, величине, цвету.	Уметь рисовать осенние листья восковыми карандашами. Узнавать и различать осенние листья по форме, величине, цвету.	Образец рисунка педагога, альбом, восковые карандаши
10	Рисование восковыми карандашами. Осенние листья.	1	Закрепить знания о приметах осени, умения рисовать осенние листья восковыми карандашами. Узнавание (различение) осенних листьев по форме, величине, цвету.	Уметь рисовать осенние листья восковыми карандашами. Узнавать и различать осенние листья по форме, величине, цвету.	Образец рисунка педагога, альбом, восковые карандаши
11	Рисование	1	Упражнение в рисовании	Уметь рисовать осенние	Образец рисунка педагога,

	восковыми карандашами. Осенние листья.		осенних листьев восковыми карандашами. Узнавание (различение) осенних листьев по форме, величине, цвету.	листья восковыми карандашами. Узнавать и различать осенние листья по форме, величине, цвету.	альбом, восковые карандаши
12	<u>Аппликация</u> Аппликация из осенних листьев	1	Учить детей выбирать нужные листочки чередуя по форме (цвету или размеру), Совместная работа с учителем	Умение выполнить аппликацию из осенних листьев	Образец работы педагога, сухие осенние листья, клей, цветной картон
13	Аппликация из осенних листьев	1	Учить создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев ; развивать чувство цвета. Выполнение аппликации из осенних листьев. Совместная работа с учителем	Умение выполнить аппликацию из осенних листьев	Образец работы педагога, сухие осенние листья, клей, цветной картон
14	Аппликация из осенних листьев	1	Формировать умение у детей равномерно располагать и наклеивать на листе фрагменты аппликации	Умение выполнить аппликацию из осенних листьев	Образец работы педагога, сухие осенние листья, клей, цветной картон
15	<u>Лепка</u> Лепка зайчика	1	Учить детей лепить зайчика по образцу, передавая форму частей игрушки	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, Уметь вылепить фигуру зайчика	Образец работы учителя, игрушка зайца, пластилин, салфетка, доска для лепки
16	Лепка белки	1	Упражнение в умении вылепить фигуру белки по образцу	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, Уметь вылепить фигуру белки	Образец работы учителя, игрушка белки, пластилин, салфетка, доска для лепки
17	«Эти забавные животные»	1	Сформировать понятие о разнообразии природных материалов, из которых можно выполнить различные поделки Изготовление поделок из природного материала;	Уметь выполнить поделку из природного материала по образцу с помощью учителя	Образец работы учителя, пластилин, природный материал, салфетка, доска для лепки

18	«Эти забавные животные»	1	Развитие творческих способностей, воспитание бережного отношения к природе. Изготовление поделок из природного материала; Лепим животных	Уметь выполнить поделку из природного материала по образцу с помощью учителя	Образец работы учителя, пластилин, природный материал, салфетка, доска для лепки
19	«Эти забавные животные»	1	Расширение знаний о природных материалах..Изготовление поделок из природного материала; Лепим животных	Уметь выполнить поделку из природного материала по образцу с помощью учителя	Образец работы учителя, пластилин, природный материал, салфетка, доска для лепки
20	«Эти забавные животные»	1	Закрепление знаний и умений по технологии изготовления различных поделок из природного материала; Лепим животных	Уметь выполнить поделку из природного материала по образцу с помощью учителя	Образец работы учителя, пластилин, природный материал, салфетка, доска для лепки
21	«Эти забавные животные»	1	Изготовление поделок из природного материала; Лепим животных	Уметь выполнить поделку из природного материала по образцу с помощью учителя	Образец работы учителя, пластилин, природный материал, салфетка, доска для лепки
22	<u>Аппликация</u> «Осеннее дерево»	1	Формировать и развивать у детей художественно-творческие способности. Совместная работа с учителем	Умение различать признаки осени	Образец работы педагога, цветная бумага, клей, цветной картон
23	«Осеннее дерево»	1	Развивать умение детей работать без ножниц. Выполнение обрывной аппликации; Работа с клеем; Совместная работа с учителем	Умение выполнить обрывную аппликацию из цветной бумаги с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, клей, цветной картон
24	«Осеннее дерево»	1	Закреплять умение детей работать без ножниц, правильно работать с цветной бумагой. Выполнение обрывной аппликации; Совместная работа с учителем	Умение выполнить обрывную аппликацию из цветной бумаги с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, клей, цветной картон

25	<u>Рисование</u> Рисование узора в квадрате по шаблону	1	Обучать умению рисовать узор в квадрате по шаблону; Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика;	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, шаблоны листочков; Составлять узор из готовых шаблонов по образцу.	Образец работы учителя, альбом, цветные карандаши, фломастеры, шаблоны с листочками
26	Рисование узора в квадрате по шаблону	1	Формировать и развивать у детей художественно-творческие способности. Рисование узора в квадрате по шаблону; Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, шаблоны листочков; Составлять узор из готовых шаблонов по образцу.	Образец работы учителя, альбом, цветные карандаши, фломастеры, шаблоны с листочками
27	Рисование узора в квадрате по шаблону	1	Соблюдение правил и последовательности выполнения узора в квадрате из растительных элементов Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, шаблоны листочков; Составлять узор из готовых шаблонов по образцу.	Образец работы учителя, альбом, цветные карандаши, фломастеры, шаблоны с листочками
28	Рисование узора в квадрате по шаблону	1	Закреплять умение учащихся рисовать узор в квадрате по шаблону; Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, шаблоны листочков; Составлять узор из готовых шаблонов по образцу.	Образец работы учителя, альбом, цветные карандаши, фломастеры, шаблоны с листочками
29	Обводка по	1	Обводка по шаблону	Выполнять пошаговую	Шаблоны геометрических

	шаблону геометрических форм		геометрических форм Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика;	инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Уметь обводить геометрические формы по шаблону	фигур, цветная бумага, ножницы
30	<u>Аппликация</u> Вырезание геометрических форм	1	Обучать умению вырезать геометрические формы Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Составлять узор из готовых форм по образцу.	цветная бумага с геометрическими фигурами, ножницы
31	Вырезание геометрических форм	1	Развивать умения пользоваться ножницами, шаблоном. Вырезание геометрических форм Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Составлять узор из готовых форм по образцу.	цветная бумага с геометрическими фигурами, ножницы
32	Вырезание геометрических форм	1	Закреплять умение учащихся вырезать геометрические формы Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Составлять узор из готовых форм по образцу.	цветная бумага с геометрическими фигурами, ножницы
33	Составление	1	Обучать умению составлять	Выполнять пошаговую	Образец работы учителя,

	геометрического узора из готовых форм.		геометрический узор из готовых форм. Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Составлять узор из готовых форм по образцу.	комплект геометрических фигур из цветной бумаги, клей, ножницы, цветной картон
34	Составление геометрического узора из готовых форм.	1	Составление геометрического узора из готовых форм. Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Составлять узор из готовых форм по образцу.	Образец работы учителя, комплект геометрических фигур из цветной бумаги, клей, ножницы, цветной картон
35	Составление геометрического узора из готовых форм.	1	Формировать умение при составлении геометрического узора из готовых форм. Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Составлять узор из готовых форм по образцу.	Образец работы учителя, комплект геометрических фигур из цветной бумаги, клей, ножницы, цветной картон
36	<u>Лепка</u> Медвежонок	1	Упражнения в умении вылепить фигуру медвежонка по образцу	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, Уметь вылепить фигуру медвежонка	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
37	Лисичка	1	Упражнения в умении вылепить фигуру лисички по образцу	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, Уметь вылепить фигуру лисички	Образец работы учителя, игрушка лисы, пластилин, салфетка, доска для лепки
38	Лошадка	1	Упражнения в умении вылепить фигуру лошадки по образцу	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, Уметь вылепить фигуру	Образец работы учителя, игрушка лисы, пластилин, салфетка, доска для лепки

				лошадки	
39	<u>Аппликация</u> Елочная игрушка	1	Учить выполнять елочную игрушку из бумаги и картона. Выполнение елочной игрушки Совместная работа с учителем	Умение выполнить елочную игрушку из цветной бумаги и картона с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, клей
40	Елочная игрушка	1	Развивать мелкую моторику рук. Выполнение елочной игрушки Совместная работа с учителем	Умение выполнить елочную игрушку из цветной бумаги и картона с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, клей
41	Новогодняя открытка	1	Формировать и развивать у детей художественно-творческие способности. Выполнение новогодней открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить новогоднюю открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей
42	Новогодняя открытка	1	Соблюдение правил и последовательности выполнения узора . Выполнение новогодней открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить новогоднюю открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей
43	Новогодняя открытка	1	Закреплять умение учащихся в выполнении новогодней открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить новогоднюю открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей
44	<u>Рисование</u> «Снеговик»	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	Трафареты, цветные карандаши, альбом
45	«Снеговик»	1	Формировать узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	Трафареты, цветные карандаши, альбом

46	«Новогодняя елка»	1	Рисование новогодней елки по шаблону; Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с акварельными красками	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый; Уметь обводить по шаблону; Работать акварельными красками	Шаблоны, карандаши, акварельные краски, кисточки, альбом, стаканчик для воды
47	«Новогодняя елка»	1	Формировать умение рисовать новогоднюю елку по шаблону; Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с акварельными красками	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый; Уметь обводить по шаблону; Работать акварельными красками	Шаблоны, карандаши, акварельные краски, кисточки, альбом, стаканчик для воды
48	Елочная игрушка	1	Упражнения в умении применять шаблоны, изображение елочной игрушки, Закрашивание, чтение новогодних стихотворений	Умение применять шаблоны и закрашивать полученный рисунок	Шаблоны с изображением геометрических фигур, животных, цветные карандаши, картинки
49	<u>Лепка</u> Дерево в снегу	1	Учить выполнять пластилиновую аппликацию. Узнавание (различение) названий цвета: коричневый, белый, синий; Пальчиковая гимнастика; Проговаривание стихотворения про снег	Умение выполнить пластилиновую аппликацию; Знать названия цвета; Уметь проговаривать за учителем	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки; Стих про снег
50	Дерево в снегу	1	Формировать умения выполнять пластилиновую аппликацию. Узнавание (различение) названий цвета: коричневый, белый, синий; Пальчиковая гимнастика; Проговаривание стихотворения про снег	Умение выполнить пластилиновую аппликацию; Знать названия цвета; Уметь проговаривать за учителем	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки; Стих про снег
51	Дерево в снегу	1	Закреплять умение выполнить	Умение выполнить	Образец работы учителя,

			пластилиновую аппликацию Узнавание (различение) названий цвета: коричневый, белый, синий; Пальчиковая гимнастика; Проговаривание стихотворения про снег	пластилиновую аппликацию; Знать названия цвета; Уметь проговаривать за учителем	пластилин, салфетка, доска для лепки; Стих про снег
52	<u>Аппликация.</u> Узор в полосе из геометрических фигур	1	Учить выполнять аппликацию из геометрических фигур. Выполнение аппликации. Узор в полосе из кружков и квадратов	Умение выполнить аппликацию, узор в полосе из кружков и квадратов (чередование фигур)	Образец работы педагога, цветные кружки, квадраты, альбом, клей
53	Узор в полосе из геометрических фигур	1	Соблюдение правил выполнения узора из геометрических фигур. Выполнение аппликации. Узор в полосе из кружков и квадратов	Умение выполнить аппликацию, узор в полосе из кружков и квадратов (чередование фигур)	Образец работы педагога, цветные кружки, квадраты, альбом, клей
54	Узор в полосе из геометрических фигур	1	Упражнение в умении выполнять узор в полосе из квадратов и треугольников	Умение выполнить аппликацию, узор в полосе из квадратов и треугольников	Образец работы педагога, цветные квадраты, клей, треугольники, альбом.
55	Узор в полосе из геометрических фигур	1	Закрепление умений выполнять аппликацию, узор в полосе из квадратов и треугольников	Умение выполнить аппликацию, узор в полосе из квадратов и треугольников	Образец работы педагога, цветные квадраты, альбом, клей
56	<u>Рисование</u> Дикие животные	1	Рисование с помощью трафаретов диких животных Пальчиковая гимнастика.	Работать с трафаретом при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Трафареты , цветные карандаши, фломастеры, альбом
57	Дикие животные	1	Учить учащихся рисовать с помощью трафаретов диких животных Пальчиковая гимнастика.	Работать с трафаретом при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Трафареты , цветные карандаши, фломастеры, альбом
58	Дикие животные	1	Формировать умение работать с трафаретом. Рисование с помощью трафаретов диких	Работать с трафаретом при помощи педагога. Закрашивать рисунок,	Трафареты , цветные карандаши, фломастеры, альбом

			животных Пальчиковая гимнастика.	соблюдая контуры.	
59	Домашние животные	1	Развивать зрительное восприятие при работе с трафаретом. Рисование с помощью трафаретов домашних животных Пальчиковая гимнастика.	Работать с трафаретом при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Трафареты , цветные карандаши, фломастеры, альбом
60	Домашние животные	1	Закреплять умение работать с трафаретом. Рисование с помощью трафаретов домашних животных Пальчиковая гимнастика.	Работать с трафаретом при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Трафареты , цветные карандаши, фломастеры, альбом
61	<u>Лепка</u> «Птичка на ветке»	1	Учить лепить несложные предметы по форме, величине, цвету;	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, понятия: круг, овал; Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
62	«Белочка»	1	Развивать умение лепить несложные предметы по форме, величине, цвету;	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры; Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
63	«Котенок»»	1	Упражнение в умении лепить несложные предметы по форме и величине	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
64	«Танк»	1	Закрепить умение лепить несложные предметы по форме и величине	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
65	<u>Аппликация</u> Открытка для папы	1	Уточнить знания детей о празднике « <i>День защитника Отечества</i> »; Выполнение праздничной открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить праздничную открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей

66	Открытка для папы	1	Выполнение праздничной открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить праздничную открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей
67	Оригами. Цветочек	1	Выполнение цветочка в технике оригами; Совместная работа с учителем	Умение выполнить цветочек в технике оригами с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, клей
68	Изготовление открытки для мамы	1	Выполнение праздничной открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить праздничную открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей
69	Изготовление открытки для мамы	1	Выполнение праздничной открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить праздничную открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей
70	<u>Рисование</u> «Цветы для мамы»	1	Учить рисовать и закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Работа акварельными красками; Чтение стихотворений	Умение рисовать и закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать кисточку, пользоваться салфеткой при необходимости.	Альбом , акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
71	«Цветы для мамы»	1	Упражнение рисования по образцу; Работа акварельными красками; Чтение стихотворений	Умение рисовать и закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать кисточку, пользоваться салфеткой при необходимости.	Альбом , акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
72	«Мамин праздник».	1	Упражнение рисования по образцу; Чтение стихотворений	Умение рисовать и закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать кисточку, пользоваться салфеткой при необходимости.	Альбом , акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
73	Рисование с помощью шаблонов птиц	1	Учить работать с шаблоном. Пальчиковая гимнастика.	Работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Шаблоны, цветные карандаши, альбом, картинки с изображением птиц

74	Рисование с помощью шаблонов птиц	1	Формировать умения закрашивать Рисунок соблюдая контур Пальчиковая гимнастика.	Работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Шаблоны, цветные карандаши, альбом, картинки с изображением птиц
75	Рисование с помощью шаблонов рыб	1	Просмотр презентации: «Подводный мир» Развивать чувство цвета.	Работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Шаблоны, цветные карандаши, альбом; Презентация : «Подводный мир»
76	Рисование с помощью шаблонов рыб	1	Соблюдать правила пользования акварельными красками. Пальчиковая гимнастика	Работать с шаблоном при помощи педагога. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Шаблоны, цветные карандаши, альбом, картинки с изображением рыб
77	Весенние цветы	1	Рисование по шаблону цветов, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону цветы, раскрашивать их	Альбом , акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
78	Весенние цветы	1	Рисование по шаблону цветов, раскрашивание их	Умение рисовать по шаблону цветы, раскрашивать их	Альбом , акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
79	«Времена года. Весна»	1	Развитие зрительно-двигательной координации, моторики. Развитие чувства цвета Объяснение, показ.	Умение рисовать по образцу, знать основные цвета	Образец работы педагога, альбом, цветные карандаши, стихи
80	Составление и закрашивание узора в квадрате(ягодка, листик).	1	Объяснение, показ, пальчиковая гимнастика, чтение сказок, стишков, потешек.	Знать основные цвета, Подбирать цвета в соответствии с образцом.	Альбом, цветные карандаши,
81	Составление и закрашивание узора в квадрате(ягодка,	1	Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги. Объяснение, показ, пальчиковая гимнастика, чтение сказок,	Знать основные цвета, Подбирать цвета в соответствии с образцом.	Альбом, цветные карандаши,

	листик).		стишков, потешек.		
82	Рисование по опорным точкам героев сказок	1	Объяснение, показ рисования по опорным точкам Пальчиковая гимнастика; Чтение сказки;	Умение рисовать по опорным точкам и закрашивать не выходя за контур рисунка	Картинки, альбом, цветные карандаши, фломастеры, сказка
83	Рисование по опорным точкам героев сказок	1	Развивать умение рисовать по опорным точкам. Объяснение, показ;	Умение рисовать по опорным точкам и закрашивать не выходя за контур рисунка	Картинки, альбом, цветные карандаши, фломастеры, сказка
84	Рисование по опорным точкам героев сказок	1	Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги, умение закрашивать не выходя за контур	Умение рисовать по опорным точкам и закрашивать не выходя за контур рисунка	Картинки, альбом, цветные карандаши, фломастеры, сказка
85	Рисование по опорным точкам героев сказок	1	Развивать творческое воображение, эстетический вкус; объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Чтение сказки; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Умение рисовать по опорным точкам и закрашивать не выходя за контур рисунка	Картинки, альбом, цветные карандаши, фломастеры, сказка
86	<u>Лепка</u> «Жираф»	1	Научить лепить фигуру жирафа из пластилина. Лепка несложных предметов по форме, величине, цвету;	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
87	«Слон»	1	Научить детей поэтапному изготовлению фигуры слона Лепка несложных предметов по форме, величине, цвету;	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
88	«Пингвин»	1	Формировать практические умения и навыки по выполнению	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска

			работы из пластилина. Лепка несложных предметов по форме, величине, цвету;		для лепки
89	«Собачка на коврике»	1	Научить лепить фигуру собачки на коврике. Лепка несложных предметов по форме, величине, цвету;	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
90	«Сороконожка»	1	Формировать понятие о форме и цвете. Лепка несложных предметов по форме, величине, цвету;	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
91	«Божья коровка»	1	Закрепить умения лепить несложные предметы по форме, величине, цвету;	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
92	<u>Рисование</u> «Праздничный салют»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой (салют)	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
93	« Праздничный салют»	1	Формировать умения рисовать ушной палочкой (салют)	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
94	«Цветущее дерево»	1	Развивать умения рисовать ушной палочкой (солнышка)	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
95	«Цветущее дерево»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой (солнышка)	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска

96	Рисование пальчиками	1	Учит рисовать пальчиками цветочек	Умение рисовать пальчиками, наносить точки, пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
97	Рисование пальчиками	1	Упражнение в рисовании пальчиками (дождь)	Умение рисовать пальчиками, наносить точки, пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
98	Рисование ладошкой	1	Упражнение в рисовании ладошкой (рыбка)	Умение рисовать ладошкой, дорисовывать мелкие детали (чешуйки)	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
99	Рисование ладошкой	1	Упражнение в рисовании ладошкой (солнышко)	Умение рисовать ладошкой, наносить пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
100	Рисование ладошкой	1	Упражнение в рисовании ладошкой (осьминог)	Умение рисовать ладошкой по образцу учителя	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
101	«На прогулке»	1	Учить рисовать по точкам и раскрашивать картинку.	Умение рисовать по точкам и раскрашивать картинку	Акварельные краски, альбом, кисточки, баночка для воды
102	«На прогулке»	1	Закрепить умение рисовать по точкам и раскрашивать картинку.	Умение рисовать по точкам и раскрашивать картинку	Цветные карандаши, альбом
Итого за учебный год – 102 час.					

13. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Учебник: Рау М.Ю., Зыкова М.А., Изобразительное искусство (учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), АО «Издательство «Просвещение», 2021, <https://catalog.prosv.ru/item/29627>

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски,

пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др

Цифровые образовательные ресурсы:

- educont.ru цифровой образовательный контент
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- Сборник компьютерных игр «Несерьёзные уроки», обучающих навыкам чтения и счёта «Учим буквы и цифры».
- <http://all.edu.ru> - Все образование Интернета
- <http://Iobraz.ru> – Образование.

14. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк. – СПб.: Издательский Дом «Литература», 2019.
2. Белошистая А.В. Волшебные краски пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, И.И. Дьяченко, О.Г. Жукова. - М.: АРКТИ, 2018. - 32 с.
3. Грошенко И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида [Текст] / И. А. Грошенко. - М.: Академия, 2017. - 224 с.
4. Захарова Ю. В. Рисуем вместе необычными способами [Текст] / Ю. В. Захарова // Дефектология. - 2017. - № 7. - С. 11 - 17.
5. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 кл. (1-3). / Под ред. Б.М.Неменского. - Просвещение, 2017
6. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы/ авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева.- Волгоград: Учитель, 2017.
7. Соколова С. Школа оригами: Апликация и мозаика. – М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2017. – (Академия «Умелые руки»).
8. Сьюзан Швейк , Художественная мастерская для детей (Art Lab). – СПб.: Питер, 2013. «Искусство рисования и живописи» , еженедельное издание, выпуски 1- 60. 2018.

15. ЛИСТ Внесения изменений

№п/п	Дата	Количество не	Причина	Согласование с
------	------	---------------	---------	----------------

