

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 06 от 25.05.2023 года.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

ТВОРЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

6 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальна шкатулка» (творческое направление) 6 класс направлена на создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Нормативно-правовую базу рабочей программы «Музыкальная шкатулка» (творческое направление) 6 класс составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа–интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Данная программа реализуется в образовательной организации. Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в том, что в ней созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с умственной отсталостью в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

Программа «Музыкальная шкатулка» (творческое направление) входит в комплексную программу формирования основ музыкальной культуры у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости, ТМНР элементарных знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Цель программы: исправление недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Основные задачи программы: создание благоприятной и радостной атмосферы, развитие музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, способствовать развитию общей духовной культуры, развитие внутренних психических процессов.

Основная идея программы нацелена: на формирование музыкальной культуры и осуществление коррекции отклонений в познавательной и эмоционально-волевой сферах у детей с тяжелыми множественными нарушениями речи ТМНР через исполнительскую деятельность, музыкально – пластические движения, музыкальную импровизацию. в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы.

Программа внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» (Творческое направление) носит воспитательный характер и направлена на осуществление следующих задач:

- развивать музыкальность, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память
- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование активности в музыкальной деятельности;
- формирование умения игрового музицирования на простых музыкальных инструментах, развитие элементарных ритмических движений
- способствовать развитию умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности

Основные формы и методы организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям младшего школьника с умственной отсталостью: игры, беседы, просмотр тематических видеофильмов, развивающих мультфильмов, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; концерты, выступление на школьных праздниках.

Принципы, лежащие в основе программы:

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма;
- научности.

Программа внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» предназначена для обучающихся 6-а класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости, ТМНР. Именно принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут.

Данная программа рассчитана на один год обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости, ТМНР. Всего 34 часа (1 час в неделю во внеурочное время). Продолжительность занятия – 40 минут.

2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

В 6 классе обучаются дети с умеренной, тяжёлой умственной отсталостью и множественными нарушениями развития, для которых характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в сочетании с локальными и системными нарушениями речи, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

Дети с умеренной умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. Речь носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Часть детей осуществляет коммуникацию при помощи естественных жестов, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слогов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций препятствуют выполнению действия как целого. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Психофизическое недоразвитие характеризуется нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других – повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др.

Дети с выраженными нарушениями поведения и с расстройствами аутистического спектра проявляют расторможенность, «полевое», нередко агрессивное поведение, стереотипии, выраженные трудности коммуникации и социального взаимодействия. Такое поведение затрудняет контакт с окружающими или он возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. Нет интереса к деятельности окружающих, не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие с окружающими. В ситуациях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают предметы, демонстрируя свои деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной обстановки, наличия рядом незнакомых людей, в шумных местах.

3. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью и ТМНР

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью (далее программа формирования БУД) конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся 6-а класса с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на решение *следующих задач*:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
- 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) и т.д. Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся программы внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Ожидаемые результаты (6 класс):

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах игровой деятельности.

Форма представления результатов

Наиболее рациональным способом предоставления результатов будет подведение итогов каждого изучаемого раздела в игровой форме, при организации коллективного творческого дела.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечания
1	«Средства музыкальной выразительности. Ритм. Темп.»	1	
2	Осенние образы в музыке.	1	
3	Музыка в мультфильме.	1	
4	Настроение в музыке и живописи.	1	
5	Разное настроение осени.	1	
6	Прогулка в лесу. Дождь.	1	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композитов.	1	
8	В мире нот.	11	
9	Музыка в сказках.	1	
10	Путешествие по любимым песням из мультфильмов.	1	
11	Танец «То, что нужно».	1	
12	«Метелица»	1	
13	Танец «Зимний паровоз»	1	
14	Новогодний хоровод.	1	
15	Новогодняя пляска.	1	
16	Игра «Заморожу».	1	
17	«Хрустальные звуки зимы».	1	
18	Музыкально-ролевые новогодние игры.	1	
19	Музыкально-ролевая игра « Снеговик»	1	
20	Повторение разученных песен	1	
21	Весенние краски в музыке.	1	
22	Игра «Цветок».	1	
23	Музыкально-ритмическая игра «Птички».	1	
24	Песенка для мамы.	1	
25	Мамин праздник.	1	
26	Музыкально ритмическая игра «Стирка».	1	
27	Праздник к нам пришел!	1	
28	Инсценировка песни « Наш оркестр».	1	
29	Инсценировка песни « Ой, летали птички».	1	
30	Танец с мамами .	1	

31	«Оркестр».	1	
32	Шумовой оркестр «Кадриль».	1	
33	Музыкальный концерт из изученных песен	1	
34	Заключительный концерт.	1	
	ВСЕГО	34	34

6. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Волшебный мир ритмики». Удивительный мир музыкальных образов. Путешествие по музыкальным мультфильмам. Портрет в музыке и живописи. Краски осени. Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композитов. Искусство прекрасного пения. Образ песен зарубежных композиторов. Путешествие по любимым песням из мультфильмов. Танец «Пяточка -носочек». «Метелица». Танец «Зимний паровоз». Новогодний хоровод. Новогодняя пляска. Игра «Заморожу». «Хрустальные звуки зимы». Музыкально-ролевая игра «Бабка-Ежка». Музыкально-ролевая игра «Снеговик». Повторение разученных песен. Весенний пейзаж в музыке. Игра «Самовар». Музыкально-ритмическая игра «Самолет». Моя милая мама. Мамин праздник. Музыкально ритмическая игра «Цветок». Праздник к нам пришел! Инсценировка песни «Наш оркестр». Инсценировка песни «Ой, летали птички». Большой хоровод . «Оркестр». Пение с движениями. Шумовой оркестр «Светит месяц». Музыкальный концерт из изученных песен. Заключительный концерт.

Виды музыкальной деятельности на занятиях включают в себя: музыкально–ритмические движения, инструментальное музицирование, инсценирование песен и музыкальных пьес и дают детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющих умеренную степень умственной отсталости, ТМНР большие возможности для развития ассоциативного мышления и творчества.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование раздела программы и тем занятия	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) (знать, уметь)	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1	«Средства музыкальной выразительности. Ритм. Темп»	1	Организационное занятие - беседа Повторение понятия «ритм», правил поведения на занятиях. Просмотр роликов с игрой на простых инструментах, пением и танцами, исполненными младшими школьниками.	Уметь соблюдать правила поведения на занятиях.	Видеоролики с пением, танцами, игрой шумового оркестра, компьютер
2	Осенние образы в музыке.	1	Слушание музыки: П.И. Чайковский «Осень», Ф. Шопен «Осень».	Уметь слушать музыку, выполнять ритмические	Компьютер

			Импровизация композиций с листочками.	движения по тексту, ориентироваться в пространстве зала.	
3	Музыка в мультфильме.	1	Занятие путешествие. Просмотр мультфильма «Бременские музыканты», разучивание и исполнение песни .	Уметь внимательно слушать, подпевать.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
4	Настроение в музыке и живописи.	1	Задания по картинкам: «грустно-весело».	Уметь петь без напряжения в голосе в одном темпе со всеми.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
5	Разное настроение осени.	1	Слушание музыки: В. Шаинский «Улыбка», «Барбарики», «С днем рождения». Разучивание песни «Туча».	Уметь выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы и движения по тексту.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
6	Прогулка в лесу. Дождь.	1	Повторение игры прошлого года. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, в соответствии с изменениями в музыке.	Иметь представления о пространстве и уметь ориентироваться в нем, создавать музыкально-двигательный образ. Спокойно ходить, имитируя собирания цветов, нюхая их, на смену музыки самостоятельно, без команды учителя, спрятаться под зонтом.	Компьютер, музыкальное сопровождение, зонтик, видеоролики «прогулка в лесу, дождь».
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композитов.	1	Разучивание русской народной песни «К нам гости пришли».	Уметь внимательно слушать музыку, согласовывать движения с характером музыки.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
8	В мире нот.	1	Просмотр музыкального мультфильма «Мир нот». Беседа о персонажах сказки, повадки героев сказки. Разучивание и исполнение песни «Гамма»	Уметь передавать образ персонажей сказки ритмическими движениями, вслушиваться в мелодию, напевать её.	Компьютер, музыкальное сопровождение, атрибуты к персонажам сказки.
9	Музыка в сказках.	1	Выполнение имитационных упражнений,	Выразительно и	Компьютер, музыкальное

			построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.	эмоционально передать в движениях игровые образы и содержание сказки.	сопровождение, атрибуты к персонажам сказки.
10	Путешествие по любимым песням из мультфильмов.	1	Повторение песен В. Шаинский «Чунга-чанга», «Антошка», «Вместе весело шагать по просторам», «Звезды», «До, ре, ми...», «Раз ладошка». Музыкально ритмическая композиция на музыку песни «Осень в золотой косынке».	Уметь узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, подпевать. Уметь выразительно и эмоционально передать в движениях образы и содержание песни.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
11	Танец «То, что нужно»	1	Пальчиковая гимнастика. Знакомство с танцевальными движениями танца «То, что нужно». Передача ритмического рисунка танца. Продолжаем знакомство с шумовыми инструментами «ложки».	Знать название танца Выполнение движений, в соответствии с определенным эмоциональным, ритмическим и динамическим характером музыки. Передача хлопков, притопов, кружение парами «лодочкой». Знать шумовые инструменты «ложки», уметь их держать в руках при игре.	Компьютер, музыкальное сопровождение. Видеоролик с исполнением танца, ложки.
12	«Метелица»	1	Комплексно – интегрированное занятие Разучивание песни «В лесу родилась ёлочка» Е. Крылатов. Просмотр мультфильма «12 месяцев», «Кабы не было зимы»	Уметь слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся фразы, передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
13	Танец «Зимний паровоз»	1	Комплексно – интегрированное занятие Разучивание попевки «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой, повторение песни «В лесу родилась ёлочка» Е. Крылатов.	Умение подпевать повторяющиеся фразы, уметь выполнять притопы, «фонарики», «рыбки»,	Компьютер, музыкальное сопровождение.

			Продолжать разучивание движений танца «Шарики – фонарики», разучиваем танец «Зимний паровоз».	ориентироваться в пространстве. Уметь играть в игру «Зимний паровоз»	
14	Новогодний хоровод	1	Слушание песни «Зима» Красев, «Дед Мороз» муз. Р. Шумана понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. Разучивание танца «Новогодний хоровод».	Уметь слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся фразы. Выполнять плясовые движения в кругу. Уметь выполнять притопы, «фонарики», «пружинки», передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
15	Новогодняя пляска	1	Слушание веселой, подвижной песни «Новогодние мишутки» Волков, на музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины. Повторение знакомых попевок. Музыкально дидактическая игра «Как снеговик друзей искал».	Уметь слушать и понимать содержание песни, на музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины. При игре уметь ориентироваться в пространстве.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
16	Игра «Заморожу».	1	Игра «Заморожу» разучивание. Выразительно и эмоционально передать в движениях образы животных (зайцы и лиса).	Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
17	«Хрустальные звуки зимы».	1	Распевка «Наступили холода» М. Картушиной. Муз. ритм. упр. «Снегири на ветке» Упражнение для развития мелкой моторики рук. «Снежинки и комочки» Слушание Г. Свиридова «Вальс» из повести А. С. Пушкина «Метель».	Уметь слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся фразы	Компьютер, музыкальное сопровождение.
18	Музыкально-ролевые	1	Слушание песни. Ритмический разбор	Уметь создавать музыкально-двигательный образ.	Компьютер, музыкальное сопровождение,

	новогодние игры.		ролевых песен;	Изменять направления и формы ходьбы, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Выполнять имитационные упражнения, построенные на конкретных подражательных образах.	видеоролик «Катание на коньках», погремушки.
19	Музыкально-ролевая игра «Снеговик».	1	Знакомство с песней. Разбор текста, анализ песни; ритм, характер, темп, динамика. Музыкально-ритмические движения: имитация повадок персонажей песни. Поем песню по фразам. Разыгрываем песню по ролям. Шумовой оркестр (трещетка, бубен, погремушки).	Знать: название песни, повадки персонажей. Слова песни, название шумовых инструментов. Уметь: делать ритмический разбор произведения, определять темп, характер. Выразительно и эмоционально передать в движениях образы и содержание песни. Слаженно играть в оркестре.	Видеоклип песни. Три ватных кома.
20	Повторение разученных песен	1	Повторение, исполнение, закрепление всех разученных песен хором, мини-группами.	Выразительно и эмоционально передать в движениях образы и содержание песни. Знать: название песен, слова, повадки персонажей.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
21	Весенние краски в музыке.	1	Введение новых знаний. Познакомиться с песней ласкового характера «Солнышко» Т. Попатенко Игра «Скворушки» В. Витлина Разучивание попевки «Вот как, хорошо» Попатенко	Уметь менять движения с изменением содержания песни, принимать активное участие в игровой ситуации уметь подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	Компьютер, музыкальное сопровождение.
22	Игра «Цветок».	1	Игра на различение характера музыки:	Знать: текст музыкальной	Видеоролики с родами

			«Цветок».	игры «Цветок».	войск, компьютер, музыкальное сопровождение.
23	Музыкально-ритмическая игра «Птички».	1	Упражнения на ориентировку в пространстве: бег по кругу, в линейку, врассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения: выработка осанки, вращение кистями рук, с зажатými кулачками). Разбор мелодии игры: ритм, темп.	Знать: профессия летчик, внешний вид самолета, полет. Уметь: легко, с вытянутыми руками в стороны бежать по кругу, делая наклоны в стороны, бегать врассыпную, красиво садиться на колени и вращать руками.	Видеоролик «Птички», компьютер, музыкальное сопровождение.
24	Песенка для мамы.	1	Разучивание и исполнение песни. «Песенка для мамы» .	Уметь подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
25	Мамин праздник.	1	Просмотр мультфильма «Мама». Повторение песни. «Песенка для мамы»;	Уметь подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	Компьютер, музыкальное сопровождение.
26	Музыкально ритмическая игра «Стирка».	1	Учить детей петь попевку «Вот как солнышко встает» Учить ритмические движения по тексту музыкально-ритмической игры «Стирка».	Уметь выразительной и эмоциональной передавать игровой образ: крадется кошка, ориентироваться в пространстве.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
27	Праздник к нам пришел!	1	Тематическая беседа с музыкальным сопровождением по теме: «8 марта!»	Уметь подпевать фразы в песне, подражая веселому пению взрослого.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
28	Инсценировка песни «Наш оркестр».	1	Инсценировка песни «Наш оркестр», маски персонажей по тексту песни.	Уметь следить за действиями сказочных персонажей, петь выразительно, передавая характер музыки с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя).	Компьютер, музыкальное сопровождение.
29	Инсценировка	1	Повторение и инсценирование песни с	Уметь ритмично двигаться и	Компьютер, музыкальное

	песни «Ой, летали птички».		атрибутами (маски птиц).	передавать характер изображаемых животных.	сопровождение, атрибуты к персонажам песни.
30	Танец с мамами.	1	Песня с движениями «Танец с мамами». Идем прямо, меняем направление с пением. Повторяем это упражнение под другую мелодию. Заменяем ведущего, который выполняет руками движения крутящихся колес паровоза.	Знать: паровоз, технику его движения. Уметь: имитировать движение паровоза четко, легко, ритмично, ориентироваться в пространстве зала.	Видеоклип «Танец с мамами», компьютер.
31	«Оркестр».	1	Повторение пройденного материала прошлого года: имитируем игру музыкальных инструментов: фортепиано, скрипи, барабана, дудочки, гитаре с пением.	Знать: названия музыкальных инструментов, слово «оркестр». Уметь: работать в коллективе, имитировать руками игру на инструментах.	Видеоролики с игрой на инструментах, компьютер, музыкальное сопровождение.
32	Шумовой оркестр «Кадриль».	1	Шумовой оркестр «Кадриль». Движения кистей рук в разных направлениях. Поочерёдное и одновременное сжимание в кулак разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Движение кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выделение пальцев рук. Отстукивание ритмического рисунка на барабане, погремушках, бубне, трещотке, ложках под счёт учителя с проговариванием текста, индивидуальная работа.	Знать: текст попевки, название инструментов. Уметь: точно передать ритм песенки на разных шумовых инструментах.	Компьютер, музыкальное сопровождение, барабан, ложки, трещотка, бубны, погремушки, маракасы.
33	Музыкальный концерт из изученных песен	1	Повторение изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок.	Уметь петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку, не волноваться до и	Атрибуты к танцам, сказкам, упражнениям, компьютер, музыкальное

				во время исполнения.	сопровождение.
34	Заключительный концерт.	1	Выступление шумового оркестра, показ танцев, упражнений, которые выучили за год.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять игровые и плясовые движения; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	Атрибуты к танцам, сказкам, упражнениям, фортепиано, компьютер, музыкальное сопровождение.
	Всего	34			

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наглядно-демонстрационный материал: папки с иллюстративным материалом по темам, портреты композиторов, атласы музыкальных инструментов.

Наглядные и раздаточные пособия: карточки «цвет-настроение», атласы музыкальных инструментов, детские игрушки, программа караоке, мультфильмы

Комплект детских музыкальных инструментов:

маракасы, трещотки, бубны, барабаны, ложки, треугольники, деревянные палочки

Оборудование: комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, персональный компьютер, медиапроектор, беспроводной усилитель, микрофоны, музыкальные центры, усилительные колонки, синтезатор.

1. «Мир вокального искусства» Г.Суязова, Волгоград 2016.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта - М., Владос, 2017г.
3. Гродзенская Н. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах - Волгоград, 2018.
4. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно-отсталых сирот - М., 2018.
5. Критская Е.Д. Сергеева Г.П. Учебник «Музыка». 4 класс - Волгоград, 2017.
6. Малиевская С. Некоторые способности музыкального воспитания умственно-отсталых детей- М., 2018.
7. Музыка. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение, 2018;
8. Петрушин В. Музыкальная психотерапия- М., 2018.
9. Раздымаха А. Формирование музыкальной культуры учащихся в условиях школы-интерната. М., 2018.
10. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М., 2016.
11. Каплунова И. Праздник каждый день- композитор Санкт-Петербург 2017

Интернет-ресурсы по музыке:

[Русская музыка.](#) Русская музыка от Чайковского и Шостаковича до Цоя и Курехина. Подборка ссылок на сервере Славянского исследовательского центра (университет Хоккайдо)

[Кирилл и Мефодий.](#) Музыка. Тематический раздел знаменитого мультипортала. Энциклопедия (более 8000 статей), новости, анонсы, материалы журнала "МузОН", информация о торговле в сфере музыки, пресс-релизы компаний, занятых в шоу-бизнесе, викторины и конкурсы, доска объявлений и конференция.

[Универсальный архив музыки в формате mp3](#). Обширная коллекция музыки разных стилей и направлений: классическая, рок, поп, джаз и блюз, альтернативная, рэп и хип-хоп, музыка из кинофильмов и пр. Возможность поиска файлов разных форматов. Программное обеспечение для загрузки и прослушивания файлов. Возможность онлайн заказа альбомов (на англ. яз.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

<http://www.math.rsu.ru/orfey> Классическая музыка (mp-3-архив).

<http://classic.chubrik.ru> Классическая музыка.

<http://elegia.me> Элегия — музыка души.

<http://www.tchaikov.ru> Чайковский Петр Ильич.

<http://shostakovich2.ru> Шостакович Дмитрий Дмитриевич.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Под ред. Медведевой Е.А., Левченко И.Ю., Комиссаровой Л.Н., Добровольской Т.А. – http://www.koob.ru/levchenko_i/artpedagogika; <http://log-in.ru/books/artpedagogika-i-artterapiya>

2. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Под ред. Баряевой Л.Б., Яковлевой Н.Н. – СПб, ООО «Производственно-коммерческая фирма «АЛЬМА», 2012.

3. Топчу Н.Д. «Применение арттерапевтических методов на уроках музыки как средство самовыражения, саморазвития и самокоррекции учащихся». Методическое пособие. - <https://docs.google.com>.

4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". - <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.

Шанских Т. Музыка как средство коррекционной работы // Искусство в школе 2003, №5.

Цифровые образовательные ресурсы:

– educont.ru цифровой образовательный контент

– <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»

– Сборник компьютерных игр «Несерьёзные уроки», обучающих навыкам чтения и счёта «Учим буквы и цифры».

– <http://all.edu.ru> - Все образование Интернета

– <http://lobraz.ru> – Образование.

