

Приложение к АООП образования обучающихся  
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(Вариант 1)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании  
Педагогического совета Организации  
Протокол № 6 от 25.05.2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБУ КО «Школа-интернат №7»  
А.Ю. Быстрова  
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
(ВАРИАНТ 1)

2 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБУ КО «Школа-интернат №7», которая определяет рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 2 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Цель реализации рабочей программы - овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций; формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее

развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 2 класса рассчитана на 68 часа, (34 учебные недели, 2 час в неделю). Продолжительность коррекционного занятия 40 минут.

## **2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).**

В 2 классе обучаются дети с легкой степенью умственной отсталости, для которых характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в сочетании с локальными и системными нарушениями речи, нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения выраженными в различной степени тяжести.

Дети с легкой умственной отсталостью характеризуются недоразвитием познавательных интересов и снижением познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. Развитие всех психических процессов у детей отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – ощущения и восприятие. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением,

направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы. Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. У школьников отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. Эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических. Волевая сфера учащихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целенаправлению, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Особенности развития сенсорной сферы у детей с интеллектуальными нарушениями. Целостное восприятие — важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-

синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Ребенок с интеллектуальной недостаточностью выделяет преимущественно наиболее яркие свойства, а иногда всего лишь одно, по которому отличает предмет от других предметов. В обозреваемом объекте «выхватываются» отдельные части, при этом недооценивается важный для общего понимания материал, что подтверждает узость объема восприятия. Нарушена избирательность восприятия: дети с интеллектуальными нарушениями долго не могут выделить главное, понять внутренние связи между его частями, с трудом ориентируются в ситуации, нередко оказываясь дезориентированными. Только в процессе практической деятельности постепенно у них развивается способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете. Характерным недостатком детей с интеллектуальной недостаточностью является нарушение обобщенности восприятия, что проявляется в скудности представлений, недостаточно точных, наличии частных и случайно запомнившихся. Кроме того, как показывают исследования отечественных психологов (П. Б. Шошин и др.), скорость восприятия у них становится значительно ниже при любом отклонении от оптимальных условий: малая освещенность, поворот предмета под непривычным углом, контурные, зашумленные и перекрытые изображения, частая смена сигналов (объектов), сочетание, одновременное появление нескольких сигналов (особенно при слуховом восприятии). Много ошибок допускается при восприятии изображения перевернутых предметов, по-разному расположенных (К. И. Вересотская). Не всегда узнаются и часто смешиваются сходные по начертанию буквы и их отдельные элементы. Данные факты означают, что более сложные формы аналитико-синтетической деятельности зрительного анализатора отстают в своем развитии от более простых форм. Многопредметный участок действительности оказывается для таких детей «малопредметным». Слабость обозрения объясняется особенностями зрения: то, что ребенок с нормальным развитием видит сразу, дети с интеллектуальной недостаточностью — последовательно, а значит, воспринимают меньше и больше деталей «теряют». Недостаточная активность, слабая целенаправленность у детей с интеллектуальными нарушениями проявляются в отсутствии стремления рассмотреть во всех деталях предмет или явление, разобраться во всех его свойствах. При этом отмечается снижение остроты зрения, что не позволяет выделить в объекте присущую ему специфичность. Указанные особенности сказываются на различении цвета. Ж. И. Шиф отмечала, что дети с интеллектуальной недостаточностью значительно позже своих сверстников начинают различать цвета, при этом характерным является соединение в одну группу несходных цветов и оттенков, неразличение промежуточных цветов и малонасыщенных цветовых оттенков. Своеобразие зрительного восприятия детей с интеллектуальными нарушениями отчетливо проявляется при рассматривании сюжетных картин, понимание которых оказывается неполным, поверхностным, а в ряде случаев и неадекватным (И. М. Соловьев, Н. М. Стадненко). Нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных образов, инертности и непрочности зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Искаженность предметно-пространственных представлений (Т. Н. Головина) проявляется в сглаживании представлений, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов. Наблюдается уподобление образов одних объектов образам других предметов. Дети с интеллектуальной недостаточностью неточно понимают и употребляют в активной речи предлоги, что свидетельствует о неполном

осознании пространственных отношений предметов, неумении эти понятия обобщать и адекватно обозначать. Дефектное развитие словесно-логического мышления не обеспечивает базы для полноценного осмысливания пространственной ситуации. Становится ясно, что характерные трудности восприятия пространства и времени замедляют процесс ориентировки в окружающем мире. В области изучения проявления осязания у детей с интеллектуальными нарушениями имеются лишь единичные исследования. Так, А. П. Розова исследовала особенности узнавания при помощи осязания объемных предметов и их контурных изображений. По результатам исследований выявлено, что объемные изображения легче распознаются всеми детьми. Опознание предмета с помощью осязания при включении зрения требует активного привлечения прошлого опыта, сопоставления полученных данных с имеющимися представлениями и знаниями о данном предмете, правильной организации процесса обследования. Ошибки при распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью всей деятельности. Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физическим недоразвитием. Относительно разных видов ощущений и восприятия логично было бы сослаться на положение В. И. Лубовского о том, что всем детям с отклонениями развития свойственны снижение темпа и качества переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов и понятий. Поисковые действия детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность.

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью, осваивающих вариант 1, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы до 12 лет;
  - наглядно-действенный характер содержания образования нарушения, упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
  - введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации, социально-бытовых навыков;
  - специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
  - обеспечение обязательности профильного трудового образования;
  - необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
  - обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
  - использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
  - стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

### **3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.**

В основу разработки рабочей программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (коррекционно-развивающей области) для 2 класса заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС ОО обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП для обучающихся с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекционного курса «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» (коррекционно-развивающей области) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

Итогом образования человека с умственной отсталостью является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность



самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

#### **4. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).**

##### *Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью*

Основой для разработки программы коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (2 класс) является Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее программа формирования БУД), которая конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 1).

В основе формирования БУД лежит деятельностный подход к обучению, который позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная *цель* реализации программы формирования БУД в 2 классе состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе.

*Задачи реализации программы* обучения:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение первоначальными основами комплекса базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие начальных умений принимать цель и готовый план деятельности;
- планирование на элементарном уровне знакомой деятельности,
- формирование основ навыка контроля и оценивания результатов деятельности в опоре на организационную помощь педагога.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

5. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

#### *Мониторинг базовых учебных действий*

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Балл	Показатель
0 баллов	действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
1 балл	смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
2 балла	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
3 балла	способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя
4 балла	способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
5 баллов	самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

### **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Освоение АООП (вариант 1) коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов», созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

*Личностные результаты* включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты обучающегося 2 класса:

- 1) осознание себя как гражданина России;
- 2) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты* освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет *два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.*

*Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

*Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.

*Предметные результаты освоения коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов»:*

- развитие и активизация различных видов сенсорного восприятия окружающего мира;
- умение узнавать и различать предметы по форме, величине, цвету, удаленности; запаху;
- умение ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве;
- элементарные представления о предметах разной фактуры и их назначении;
- восприятие отдельных свойств предметов и явлений;
- адекватные сенсорно-перцептивные действия с предметами и реакции на их воздействия;
- развитие экспрессивной и импрессивной речи.

## 6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	4
2	Развитие моторики и графомоторных навыков.	10
3	Тактильно-двигательное восприятие.	12
4	Кинестетическое и кинетическое восприятие.	10
5	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	14
6	Развитие зрительного восприятия.	4
7	Восприятие особых свойств предметов.	4
8	Развитие слухового восприятия.	4
9	Восприятие пространства.	2
10	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	4
	Всего часов:	68

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

**Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.** Проводится по схеме (Приложение № 1), по следующим параметрам:

- развитие моторики и зрительно-моторных координаций (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.);
- зрительно-пространственное восприятие (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);
- слуховое восприятие (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);
- восприятие формы, величины, цвета (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);
- пространственно-временные понятия (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);
- тактильно-двигательные ощущения (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

**Развитие моторики, графомоторных навыков.** Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для

удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

*Тактильно-двигательное восприятие.* Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

*Кинестетическое и кинетическое восприятие.* Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

*Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.* Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

*Развитие зрительного восприятия.* Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

*Восприятие особых свойств предметов.* Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

*Развитие слухового восприятия.* Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Развитие фонематического слуха.

*Восприятие пространства.* Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.

*Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.* Проводится по схеме (Приложение № 1), по тем же параметрам, что и в начале учебного года:

- развитие моторики и зрительно-моторных координаций (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.);
- зрительно-пространственное восприятие (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);
- слуховое восприятие (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);

- восприятие формы, величины, цвета (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);
- пространственно-временные понятия (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);
- тактильно-двигательные ощущения (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

### 8. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование раздела программы и тем занятий	Количество часов	Элементы содержания занятия	Возможные результаты освоения обучающимися коррекционного курса	Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ
<b><i>Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.</i></b>					
1.	Развитие моторики и зрительно-моторных координаций	1	Обследование по схеме (Приложение №1). Манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.	Определить индивидуальный уровень развития моторики и зрительно-моторных координаций	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
2.	Развитие моторики и зрительно-моторных координаций	1	Обследование по схеме (Приложение №1). Манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.	Определить индивидуальный уровень развития моторики и зрительно-моторных координаций	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
3.	Зрительно-пространственное восприятие. Слуховое восприятие.	1	Нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве,	Определить индивидуальный уровень развития зрительно-пространственного и	Набор сенсорного оборудования «Петра», диагностический материал авторов М.М.Семаго,

			определение местоположения); различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение.	слухового восприятия.	Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
4.	Зрительно-пространственное восприятие. Слуховое восприятие.	1	Нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения); различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение.	Определить индивидуальный уровень развития зрительно-пространственного и слухового восприятия.	Набор сенсорного оборудования «Петра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
<b>Развитие моторики и графомоторных навыков.</b>					
5.	Развитие крупной моторики и точности движений.	1	Выполнение движений по образцу, вместе с взрослым и по инструкциям. Движения руками, ногами, телом. Метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»	Уточнять и развивать крупную моторику.	Игрушки, мячи, ковер, кольцеброс, музыкальное сопровождение на CD диске.
6.	Развитие крупной моторики и точности движений.	1	Выполнение движений по образцу, вместе с взрослым и по инструкциям. Движения руками, ногами, телом. Метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»	Уточнять и развивать крупную моторику.	Игрушки, мячи, ковер, кольцеброс, музыкальное сопровождение на CD диске.
7.	Целенаправленность действий.	1	Упражнения и игры на броски в цель, ходьба по «дорожке следов». Игры с мячом, обручем.	Адекватность реакций, понимание инструкций, выполнение действий и движений.	Игрушки, мячи, обручи, коробки, ковер, музыкальное сопровождение
8.	Целенаправленность действий.	1	Упражнения и игры на броски в цель, ходьба по «дорожке следов». Игры с мячом, обручем.	Адекватность реакций, понимание инструкций, выполнение действий и движений.	Игрушки, мячи, обручи, коробки, ковер, музыкальное сопровождение
9.	Согласованность действий	1	Игры-упражнения с поворотами и бросками, наклонами и поворотами.	.Адекватность реакций, понимание инструкций,	Игрушки, мячи, обручи, коробки, ковер,

				выполнение действий и движений.	музыкальное сопровождение
10.	Согласованность действий	1	Игры-упражнения с поворотами и бросками, наклонами и поворотами.	.Адекватность реакций, понимание инструкций, выполнение действий и движений.	Игрушки, мячи, обручи, коробки, ковер, музыкальное сопровождение
11.	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	Игры-упражнения с пальцами рук, повороты кистей рук с потешками и стихотворениями.	Дифференциация и активность, координация движений пальцев рук, повороты кистей рук.	Листы бумаги, карандаши, колпачки для пальцев рук, работа с настольным оборудованием «Волшебный песок».
12.	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	Игры-упражнения с пальцами рук, повороты кистей рук с потешками и стихотворениями.	Дифференциация и активность, координация движений пальцев рук, повороты кистей рук.	Листы бумаги, карандаши, колпачки для пальцев рук, работа с настольным оборудованием «Волшебный песок».
13.	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.	1	Игры-упражнения с пальцами рук, повороты кистей рук. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей («Рисуем в воздухе», «Пишем букву на облаке»).	Дифференциация и активность, координация движений пальцев рук, повороты кистей рук.	Листы бумаги, карандаши, колпачки для пальцев рук, работа с настольным оборудованием «Волшебный песок», перчатки.
14.	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.	1	Игры-упражнения с пальцами рук, повороты кистей рук. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей («Рисуем в воздухе», «Пишем букву на облаке»).	Дифференциация и активность, координация движений пальцев рук, повороты кистей рук.	Листы бумаги, карандаши, колпачки для пальцев рук, работа с настольным оборудованием «Волшебный песок», перчатки.
<b><i>Тактильно-двигательное восприятие.</i></b>					
15.	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины.	1	Игра с набором «Петра», «Волшебный мешочек». «Сенсино».	Узнавать и различать фигуры и предметы по форме, величине.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; «Волшебный мешочек», «Сенсино».



16.	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины.	1	Игра с набором «Петра», «Волшебный мешочек». «Сенсино».	Узнавать и различать фигуры и предметы по форме, величине.	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; «Волшебный мешочек», «Сенсино».
17.	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины.	1	Игра с набором «Петра», «Волшебный мешочек». «Сенсино».	Узнавать и различать фигуры и предметы по форме, величине.	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; наборы кабинета психомоторики-«Волшебный мешочек». «Сенсино».
18.	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины.	1	Игра с набором «Петра», «Волшебный мешочек». «Сенсино».	Узнавать и различать фигуры и предметы по форме, величине.	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; наборы кабинета психомоторики-«Волшебный мешочек». «Сенсино».
19.	Работа с пластилином, (раскатывание).	1	Упражнения по раскатыванию пластилина на доске, в ладонях, аппликация из пластилина на плоскости «Дорога в школу».	Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при раскатывании.	Цветной пластилин, доски, образцы рисунков «Дорога в школу».
20.	Работа с пластилином, (раскатывание).	1	Упражнения по раскатыванию пластилина на доске, в ладонях, аппликация из пластилина на плоскости «Дорога в школу».	Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при раскатывании.	Цветной пластилин, доски, образцы рисунков «Дорога в школу».
21.	Работа с глиной (раскатывание).	1	Упражнения по раскатыванию глины на доске, в ладонях, аппликация из теста «Новогодний шарик»	Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при выкладывании мозаики.	Тесто, доски, образцы рисунков «Новогодний шарик».

22.	Работа с глиной (раскатывание).	1	Упражнения по раскатыванию глины на доске, в ладонях, аппликация из теста «Новогодний шарик»	Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при выкладывании мозаики.	Тесто, доски, образцы рисунков «Новогодний шарик».
23.	Игры со средней мозаикой.	1	Игры со средней мозаикой; «Цветок», «Ковер».	Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при выкладывании мозаики.	Набор «Мозаика».
24.	Игры со средней мозаикой.	1	Игры со средней мозаикой; «Цветок», «Ковер».	Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при выкладывании мозаики.	Набор «Мозаика».
25.	Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий).	1	Игры с водой, с металлическими шариками и ложками, с пластмассовыми палочками и трубочками.	Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь определять на ощупь температуру предмета. Называть свои ощущения словами «холодный», «горячий»	Набор стаканчиков, вода, трубочки. Набор сенсорных эталонов «Пертра».
26.	Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий).	1	Игры с водой, с металлическими шариками и ложками, с пластмассовыми палочками и трубочками.	Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь определять на ощупь температуру предмета. Называть свои ощущения словами «холодный», «горячий»	Набор стаканчиков, вода, трубочки. Набор сенсорных эталонов «Пертра».
<b><i>Кинестетическое и кинетическое восприятие.</i></b>					
27.	Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних	1	Двигательные упражнения по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	Активизация кинестетического и кинетического восприятия.	Мягкие игрушки кабинета психомоторики.

	конечностей, головы.			Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве. Называть свои ощущения словами: «повернулся», «поднял», «опустил», «право», «лево», «вверх», «вниз», «быстро», «медленно».	
28.	Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	Двигательные упражнения по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	Активизация кинестетического и кинетического восприятия. Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве. Называть свои ощущения словами: «повернулся», «поднял», «опустил», «право», «лево», «вверх», «вниз», «быстро», «медленно».	Мягкие игрушки кабинета психомоторики.
29.	Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	Двигательные упражнения по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	Активизация кинестетического и кинетического восприятия. Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве. Называть свои ощущения словами: «повернулся», «поднял», «опустил», «право», «лево», «вверх», «вниз», «быстро», «медленно».	Мягкие игрушки кабинета психомоторики.
30.	Ощущения от различных	1	Двигательные упражнения по заданию	Активизация	Мягкие игрушки кабинета

	поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.		педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	кинестетического и кинетического восприятия. Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве. Называть свои ощущения словами: «повернулся», «поднял», «опустил», «право», «лево», «вверх», «вниз», «быстро», «медленно».	психомоторики.
31.	Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	Двигательные упражнения по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	Активизация кинестетического и кинетического восприятия. Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве. Называть свои ощущения словами: «повернулся», «поднял», «опустил», «право», «лево», «вверх», «вниз», «быстро», «медленно».	Мягкие игрушки кабинета психомоторики.
32.	Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	Двигательные упражнения по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	Активизация кинестетического и кинетического восприятия. Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве. Называть свои ощущения словами: «повернулся», «поднял», «опустил», «право», «лево», «вверх», «вниз», «быстро»,	Мягкие игрушки кабинета психомоторики.

				«медленно».	
33.	Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	Имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах: бубен, дудочка, маракасы). Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	Активизация кинестетического и кинетического восприятия. Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве. Вербализовывать свои ощущения словами: «повернулся», «опустил», «поднял», «право», «лево», «вверх», «вниз», «быстро», «медленно».	Маски-шапочки, набор картинок с изображениями животных, маракас, бубен, дудочка.
34.	Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	Имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах: бубен, дудочка, маракасы). Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	Активизация кинестетического и кинетического восприятия. Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве. Вербализовывать свои ощущения словами: «повернулся», «опустил», «поднял», «право», «лево», «вверх», «вниз», «быстро», «медленно».	Маски-шапочки, набор картинок с изображениями животных, маракас, бубен, дудочка.
35.	Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	Имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах: бубен, дудочка, маракасы). Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	Активизация кинестетического и кинетического восприятия. Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве. Вербализовывать свои ощущения словами: «повернулся», «опустил»,	Маски-шапочки, набор картинок с изображениями животных, маракас, бубен, дудочка.

				«поднял», «право», «лево», «вверх», «вниз», «быстро», «медленно».	
36.	Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	Имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах: бубен, дудочка, маракасы). Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	Активизация кинестетического и кинетического восприятия. Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве. Вербализовывать свои ощущения словами: «повернулся», «опустил», «поднял», «право», «лево», «вверх», «вниз», «быстро», «медленно».	Маски-шапочки, набор картинок с изображениями животных, маракас, бубен, дудочка.
<b><i>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.</i></b>					
37.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне: -выбери такой же; -разложи подходящий к подходящему; -найди среди других фигур.	Узнавание фигур. Активизация импрессивной и экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».
38.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне: -выбери такой же; -разложи подходящий к подходящему; -найди среди других фигур.	Узнавание фигур. Активизация импрессивной и экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».
39.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне: -выбери такой же; -разложи подходящий к подходящему; -найди среди других фигур.	Узнавание фигур. Активизация импрессивной и экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».
40.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных	1	Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне:	Узнавание фигур. Активизация	Набор сенсорных эталонов «Пертра».

	геометрических фигур		-выбери такой же; -разложи подходящий к подходящему; -найди среди других фигур.	импрессивной и экспрессивной речи.	
41.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне: -выбери такой же; -разложи подходящий к подходящему; -найди среди других фигур.	Узнавание фигур. Активизация импрессивной и экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».
42.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне: -выбери такой же; -разложи подходящий к подходящему; -найди среди других фигур.	Узнавание фигур. Активизация импрессивной и экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».
43.	Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	Игры-упражнения: «Радуга цветов» «Что пропало?» «Найди похожий» «Подбери по цвету»	Узнавание цветов. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения разных цветов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор картинного лото.
44.	Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	Игры-упражнения: «Радуга цветов» «Что пропало?» «Найди похожий» «Подбери по цвету»	Узнавание цветов. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения разных цветов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор картинного лото.
45.	Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	Игры-упражнения: «Радуга цветов» «Что пропало?» «Найди похожий» «Подбери по цвету»	Узнавание цветов. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор картинного лото.

				разных цветов.	
46.	Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	Игры-упражнения: «Радуга цветов» «Что пропало?» «Найди похожий» «Подбери по цвету»	Узнавание цветов. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения разных цветов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор картинного лото.
47.	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (3 - 4 детали).	1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3- 4 детали с разрезами по диагонали).	Умение конструирования фигур и предметов из 3-4 частей. Активизация импрессивной и экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор разрезных картинок.
48.	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (3 - 4 детали).	1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3- 4 детали с разрезами по диагонали).	Умение конструирования фигур и предметов из 3-4 частей. Активизация импрессивной и экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор разрезных картинок.
49.	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (3 - 4 детали).	1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3- 4 детали с разрезами по диагонали).	Умение конструирования фигур и предметов из 3-4 частей. Активизация импрессивной и экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор разрезных картинок.
50.	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (3 - 4 детали).	1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3- 4 детали с разрезами по диагонали).	Умение конструирования фигур и предметов из 3-4 частей. Активизация импрессивной и экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор разрезных картинок.

***Развитие зрительного восприятия.***



51.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3 – 4 деталей, по инструкции педагога).	1	Практические упражнения по обследованию предметов с сопровождением инструкций взрослого. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Овладение элементарным способом анализа и синтеза разных частей фигур и предметов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор предметов: матрёшка, кукла, машинка. Пузырьковая трубка. Запись музыки на CD диске. ПК кабинета психомоторики.
52.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3 – 4 деталей, по инструкции педагога).	1	Практические упражнения по обследованию предметов с сопровождением инструкций взрослого. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Овладение элементарным способом анализа и синтеза разных частей фигур и предметов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор предметов: матрёшка, кукла, машинка. Пузырьковая трубка. Запись музыки на CD диске. ПК кабинета психомоторики.
53.	Дифференцированное зрительное восприятие 3-4 предметов.	1	Практические игры-упражнения на восприятие двух предметов с нахождением отличительных и общих признаков. Игры на определение изменений в предъявленном ряду, нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Овладение элементарным способом дифференцированного зрительного восприятия двух предметов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор предметов: матрёшка, кукла, машинка. Пузырьковая трубка. Запись музыки на CD диске. ПК кабинета психомоторики.
54.	Дифференцированное зрительное восприятие 3-4 предметов.	1	Практические игры-упражнения на восприятие двух предметов с нахождением отличительных и общих признаков. Игры на определение изменений в предъявленном ряду, нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для	Овладение элементарным способом дифференцированного зрительного восприятия двух предметов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор предметов: матрёшка, кукла, машинка. Пузырьковая трубка. Запись музыки на CD диске. ПК

			профилактики и коррекции зрения.		кабинета психомоторики.
<b>Восприятие особых свойств предметов</b>					
55.	Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Запах приятный и неприятный.	1	Игры-упражнения: «Отгадай, что это?» «Подбери похожий» «Волшебный язычок» Приборы измерения температуры (градусник).	Активизация, обонятельных, вкусовых ощущений. Обозначение словом собственных ощущений.	Набор продуктов и картинное предметное лото. Карточки-символы.
56.	Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Запах приятный и неприятный.	1	Игры-упражнения: «Отгадай, что это?» «Подбери похожий» «Волшебный язычок» Приборы измерения температуры (градусник).	Активизация, обонятельных, вкусовых ощущений. Обозначение словом собственных ощущений.	Набор продуктов и картинное предметное лото. Карточки-символы.
57.	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).	1	Игры-упражнения: «Отгадай, что это?» «Подбери похожий»	Активизация, восприятия предметов по признаку тяжести. Обозначение словом собственных барических ощущений.	Набор предметов кабинета психомоторики: игрушки, мозаика, конструктор, платки, вата, мячи, кресла. Набор деревянных и металлических предметов конструктора «Пертра». Набор природных материалов.
58.	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).	1	Игры-упражнения: «Отгадай, что это?» «Подбери похожий»	Активизация, восприятия предметов по признаку тяжести. Обозначение словом собственных барических ощущений.	Набор предметов кабинета психомоторики: игрушки, мозаика, конструктор, платки, вата, мячи,

					кресла. Набор деревянных и металлических предметов конструктора «Пертра». Набор природных материалов.
<b>Развитие слухового восприятия.</b>					
59.	Различение звуков окружающей среды.	1	Упражнения на различение звуков (стук, стон, звон, гудение, жужжание), звуков животных и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.	Активизация различения звуков среды и развитие слухового восприятия.	Мультимедийное оборудование «Живой звук», программы на ПК «Дельфа -143» И «Радуга», колокольчик, гармошка, бубен, ложки.
60.	Различение звуков окружающей среды.	1	Упражнения на различение звуков (стук, стон, звон, гудение, жужжание), звуков животных и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.	Активизация различения звуков среды и развитие слухового восприятия.	Мультимедийное оборудование «Живой звук», программы на ПК «Дельфа -143» И «Радуга», колокольчик, гармошка, бубен, ложки.
61.	Различение звуков речи.	1	Упражнения на различение звуков гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих. Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	Активизация различения звуков речи и развитие слухового восприятия.	Мультимедийное оборудование «Живой звук», программы на ПК «Дельфа -143» И «Радуга».
62.	Различение звуков речи.	1	Упражнения на различение звуков гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих. Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	Активизация различения звуков речи и развитие слухового восприятия.	Мультимедийное оборудование «Живой звук», программы на ПК «Дельфа -143» И «Радуга».

<b><i>Восприятие пространства.</i></b>						
63.	Ориентировка собственном теле.	на	1	Упражнения; - на дифференциацию правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела; - движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.); - ориентировку в помещении по инструкции педагога.	Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела. Активизация ощущений движения в пространстве. Умение выполнять инструкции взрослого.	Пространство, оборудование и мебель кабинета психомоторики. Мультимедийное оборудование «Живой звук».
64.	Ориентировка собственном теле.	на	1	Упражнения; - на дифференциацию правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела; - движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.); - ориентировку в помещении по инструкции педагога.	Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела. Активизация ощущений движения в пространстве. Умение выполнять инструкции взрослого.	Пространство, оборудование и мебель кабинета психомоторики. Мультимедийное оборудование «Живой звук».
<b><i>Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.</i></b>						
65.	Развитие моторики и зрительно-моторных координаций		1	Обследование по схеме (Приложение №1). Манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.	Определить индивидуальный уровень развития моторики и зрительно-моторных координаций	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Сеаго, Н.Я.Сеаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
66.	Развитие моторики и зрительно-моторных координаций		1	Обследование по схеме (Приложение №1). Манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.	Определить индивидуальный уровень развития моторики и зрительно-моторных координаций	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Сеаго, Н.Я.Сеаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
67.	Зрительно-пространственное восприятие. Слуховое		1	Нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части,	Определить индивидуальный уровень развития зрительно-	Набор сенсорного оборудования «Петра», диагностический материал

	восприятие.		различение направления в пространстве, определение местоположения); различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение.	пространственного и слухового восприятия.	авторов М.М.Сеаго, Н.Я.Сеаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
68.	Зрительно-пространственное восприятие. Слуховое восприятие.	1	Нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения); различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение.	Определить индивидуальный уровень развития зрительно-пространственного и слухового восприятия.	Набор сенсорного оборудования «Петра», диагностический материал авторов М.М.Сеаго, Н.Я.Сеаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
Итого в учебном году- 68 учебных занятий					

## 9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Оборудование логопедического кабинета, кабинета психомоторики и сенсорного развития, игровой комнаты:

- комплект «Пертра» по сенсорному развитию;
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др. Материалы для сенсорного развития, разработанные М. Монтессори, на основе которых созданы различные современные модификации (вкладыши — формы, объекты для сериации, различного вида предметы-головоломки и др. полифункциональные материалы — это объемные набивные модули (сенсорные модули), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, полусферы и др.;
- игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, колебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.;
- природный материал: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др., которые не только способствуют овладению познавательными средствами (свойства, качества, конструкция, величина и др.), но и стимулируют развитие координации рук и глаз мелкой моторики ребенка;
- мультимедийное обеспечение «Живой звук», «Дельфа-143», «Радуга» для прослушивания музыки и просмотра картинок, набор аудио- и видеокассет, звучащие музыкальные инструменты.
- разнообразный арсенал техники арт- и игротерапии: различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; предметы оперирования — игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-маркеры — своеобразные знаки пространства — игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (например, кукольная комната);



### Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

*Оценка статического равновесия*

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 сек. (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

*Оценка динамического равновесия*

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

*Тесты зрительно-моторной координации:*

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

*Тесты цветоразличения*

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

*Различение формы*

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).



### *Восприятие величины*

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

#### 5. Оценка зрительного восприятия:

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

#### 6. Оценка слухового восприятия:

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

#### 7. Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

#### 8. Оценка восприятия времени:

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

- «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;
- «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;
- «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий. На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».