

Министерство образования Калининградской области
Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 пос. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 6 от 25.05.2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ

«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

АДАптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1)

4 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 4 класса составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБУ КО «Школа-интернат №7», которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 4 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Цель реализации рабочей программы коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов»- овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций; формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 4 класса рассчитана на 68 часов , (34 учебные недели, 2 час в неделю). Продолжительность коррекционного занятия 40 минут.

2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).

На занятиях обучаются дети с легкой умственной отсталостью, для которых характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в сочетании с локальными и системными нарушениями речи, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

Дети с легкой умственной отсталостью характеризуются недоразвитием познавательных интересов и снижением познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. Развитие всех психических процессов у детей отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – ощущения и восприятие. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы. Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям

детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У обучающихся отмечаются недостатки в развитии *речевой деятельности*, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. Эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических. Волевая сфера учащихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Дети с выраженными нарушениями поведения и с расстройствами аутистического спектра проявляют расторможенность, «полевое», нередко агрессивное поведение, стереотипии, выраженные трудности коммуникации и социального взаимодействия. Такое поведение затрудняет контакт с окружающими или он возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. Нет интереса к деятельности окружающих, не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие с окружающими. В ситуациях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают предметы,

демонстрируя свои деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной обстановки, наличия рядом незнакомых людей, в шумных местах.

Особенности развития сенсорной сферы у детей с интеллектуальными нарушениями. Целостное восприятие — важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Ребенок с интеллектуальной недостаточностью выделяет преимущественно наиболее яркие свойства, а иногда всего лишь одно, по которому отличает предмет от других предметов. В обозреваемом объекте «выхватываются» отдельные части, при этом недооценивается важный для общего понимания материал, что подтверждает узость объема восприятия. Нарушена избирательность восприятия: дети с интеллектуальными нарушениями долго не могут выделить главное, понять внутренние связи между его частями, с трудом ориентируются в ситуации, нередко оказываясь дезориентированными. Только в процессе практической деятельности постепенно у них развивается способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете. Характерным недостатком детей с интеллектуальной недостаточностью является нарушение обобщенности восприятия, что проявляется в скудности представлений, недостаточно точных, наличии частных и случайно запомнившихся. Кроме того, как показывают исследования отечественных психологов (П. Б. Шошин и др.), скорость восприятия у них становится значительно ниже при любом отклонении от оптимальных условий: малая освещенность, поворот предмета под непривычным углом, контурные, зашумленные и перекрытые изображения, частая смена сигналов (объектов), сочетание, одновременное появление нескольких сигналов (особенно при слуховом восприятии). Много ошибок допускается при восприятии изображения перевернутых предметов, по-разному расположенных (К. И. Вересотская). Не всегда узнаются и часто смешиваются сходные по начертанию буквы и их отдельные элементы. Данные факты означают, что более сложные формы аналитико-синтетической деятельности зрительного анализатора отстают в своем развитии от более простых форм. Многопредметный участок действительности оказывается для таких детей «малопредметным». Слабость обозрения объясняется особенностями взора: то, что ребенок с нормальным развитием видит сразу, дети с интеллектуальной недостаточностью — последовательно, а значит, воспринимают меньше и больше деталей «теряют». Недостаточная активность, слабая целенаправленность у детей с интеллектуальными нарушениями проявляются в отсутствии стремления рассмотреть во всех деталях предмет или явление, разобраться во всех его свойствах. При этом отмечается снижение остроты зрения, что не позволяет выделить в объекте присущую ему специфичность. Указанные особенности сказываются на различении цвета. Ж. И. Шиф отмечала, что дети с интеллектуальной недостаточностью значительно позже своих сверстников начинают различать цвета, при этом характерным является соединение в одну группу несходных цветов и оттенков, неразличение промежуточных цветов и малонасыщенных цветовых оттенков. Своеобразие зрительного восприятия детей с интеллектуальными нарушениями отчетливо проявляется при рассматривании сюжетных картин, понимание которых оказывается неполным, поверхностным, а в ряде случаев и неадекватным (И. М. Соловьев, Н. М. Стадненко).

Нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных образов, инертности и непрочности зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным представлением предмета.

Искаженность предметно-пространственных представлений (Т. Н. Головина) проявляется в сглаживании представлений, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов. Наблюдается уподобление образов одних объектов образам других предметов. Дети с интеллектуальной недостаточностью неточно понимают и употребляют в активной речи предлоги, что свидетельствует о неполном осознании пространственных отношений предметов, неумении эти понятия обобщать и адекватно обозначать. Дефектное развитие словесно-логического мышления не обеспечивает базы для полноценного осмысливания пространственной ситуации. Становится ясно, что характерные трудности восприятия пространства и времени замедляют процесс ориентировки в окружающем мире. В области изучения проявления осязания у детей с интеллектуальными нарушениями имеются лишь единичные исследования. Так, А. П. Розова исследовала особенности узнавания при помощи осязания объемных предметов и их контурных изображений. По результатам исследований выявлено, что объемные изображения легче распознаются всеми детьми. Опознание предмета с помощью осязания при включении зрения требует активного привлечения прошлого опыта, сопоставления полученных данных с имеющимися представлениями и знаниями о данном предмете, правильной организации процесса обследования. Ошибки при распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью всей деятельности. Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физическим недоразвитием.

Относительно разных видов ощущений и восприятия логично было бы сослаться на положение В. И. Лубовского о том, что всем детям с отклонениями развития свойственны снижение темпа и качества переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов и понятий. Поисковые действия детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность.

3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

В основу разработки рабочей программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (коррекционно-развивающей области) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС ОО обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП для обучающихся с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекционного курса «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» (коррекционно-развивающей области) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной умственной отсталостью для данной категории детей показан *индивидуальный уровень итогового результата общего образования*. Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной отсталостью принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью. Они определяются *индивидуальными* возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых *инструментов* для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовит обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

4. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Основой для разработки программы коррекционного курса является Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее программа формирования БУД), которая конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 1).

В основе формирования БУД лежит деятельностный подход к обучению, который позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная *цель* реализации программы формирования БУД в 4 классе состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе.

Задачи реализации программы обучения:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение первоначальными основами комплекса базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие начальных умений принимать цель и готовый план деятельности;
- планирование на элементарном уровне знакомой деятельности,
- формирование основ навыка контроля и оценивания результатов деятельности в опоре на организационную помощь педагога.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется *мониторинг всех групп БУД*, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Балл	Показатель
0 баллов	действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл	смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
2 балла	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
3 балла	способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя
4 балла	способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
5 баллов	самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов», созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты обучающегося 4 класса:

- 1) осознание себя как гражданина России;
- 2) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.

Предметные результаты освоения коррекционного курса:

- развитие и активизация различных видов сенсорного восприятия окружающего мира;
- умение узнавать и различать предметы по форме, величине, цвету, удаленности; запаху;
- умение ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве;
- элементарные представления о предметах разной фактуры и их назначении;
- восприятие отдельных свойств предметов и явлений;
- адекватные сенсорно-перцептивных действия с предметами и реакции на их воздействия;
- развитие экспрессивной и импрессивной речи.

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	8
2	Развитие моторики и графомоторных навыков.	8
3	Тактильно-двигательное восприятие.	6
4	Кинестетическое и кинетическое восприятие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	18
6	Развитие зрительного восприятия.	4
7	Восприятие особых свойств предметов.	4
8	Развитие слухового восприятия.	4
9	Восприятие пространства.	4
10	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	8
	Всего часов:	68

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. Проводится по схеме (Приложение № 1), по следующим параметрам:

- развитие моторики и зрительно-моторных координаций (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.);
- зрительно-пространственное восприятие (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);
- слуховое восприятие (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);
- восприятие формы, величины, цвета (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);
- пространственно-временные понятия (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);
- тактильно-двигательные ощущения (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

Развитие моторики, графомоторных навыков. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.

Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое восприятие. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия. Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Развитие фонематического слуха.

Восприятие пространства. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. Проводится по схеме (Приложение № 1), по тем же параметрам, что и в начале учебного года:

- развитие моторики и зрительно-моторных координаций (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.);
- зрительно-пространственное восприятие (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);
- слуховое восприятие (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);
- восприятие формы, величины, цвета (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);
- пространственно-временные понятия (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);
- тактильно-двигательные ощущения (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

8. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела программы и тем занятий	Количество часов	Элементы содержания занятия	Возможные результаты освоения обучающимися коррекционного курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.					
1	Развитие моторики и зрительно-моторных координаций	1	Обследование по схеме (Приложение №1). Манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.	Определить индивидуальный уровень развития моторики и зрительно-моторных координаций	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
2	Развитие моторики и зрительно-моторных координаций	1	Обследование по схеме (Приложение №1). Манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.	Определить индивидуальный уровень развития моторики и зрительно-моторных координаций	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
3	Зрительно-пространственное восприятие. Слуховое восприятие.	1	Нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения); различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение.	Определить индивидуальный уровень развития зрительно-пространственного восприятия. Слухового восприятия.	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
4	Зрительно-пространственное восприятие. Слуховое	1	Нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части,	Определить индивидуальный уровень	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго,

	восприятие.		различение направления в пространстве, определение местоположения); различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение.	развития зрительно-пространственного восприятия. Слухового восприятия.	игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
5	Восприятие формы, величины, цвета. Пространственно-временные понятия.	1	Узнавание и называние основных сенсорных эталонов. Называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве.	Определить индивидуальный уровень развития восприятия формы, величины, цвета. Пространственно-временных понятий.	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
6	Восприятие формы, величины, цвета. Пространственно-временные понятия.	1	Узнавание и называние основных сенсорных эталонов. Называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве.	Определить индивидуальный уровень развития восприятия формы, величины, цвета. Пространственно-временных понятий.	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
7	Тактильно-двигательные ощущения.	1	Определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества.	Определить индивидуальный уровень развития тактильно-двигательных ощущений.	Набор сенсорного оборудования «Петра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
8	Тактильно-двигательные ощущения.	1	Определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества.	Определить индивидуальный уровень развития тактильно-двигательных ощущений.	Набор сенсорного оборудования «Петра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.

<i>Развитие моторики и графомоторных навыков.</i>					
9	Развитие крупной моторики	1	Выполнение движений по образцу, вместе с взрослым и по инструкциям. Движения руками, ногами, телом.	Формирование активности, целенаправленности и крупной моторики.	Игрушки, мячи, ковер, музыкальное сопровождение.
10	Развитие крупной моторики	1	Выполнение движений по образцу, вместе с взрослым и по инструкциям. Движения руками, ногами, телом.	Формирование активности, целенаправленности и крупной моторики.	Игрушки, мячи, ковер, музыкальное сопровождение.
11	Целенаправленность действий.	1	Упражнения и игры на броски в цель, ходьба по «дорожке следов».	Адекватность реакций, понимание инструкций, выполнение действий и движений.	Игрушки, мячи, обручи, коробки, ковер, музыкальное сопровождение
12	Целенаправленность действий.	1	Упражнения и игры на броски в цель, ходьба по «дорожке следов».	Адекватность реакций, понимание инструкций, выполнение действий и движений.	Игрушки, мячи, обручи, коробки, ковер, музыкальное сопровождение
13	Согласованность действий	1	Игры-упражнения с поворотами и бросками, наклонами и поворотами.	Адекватность реакций, понимание инструкций, выполнение действий и движений.	Игрушки, мячи, обручи, коробки, ковер, музыкальное сопровождение
14	Согласованность	1	Игры-упражнения с поворотами и	Адекватность	Игрушки, мячи, обручи, коробки, ковер,

	действий		бросками, наклонами и поворотами.	реакций, понимание инструкций, выполнение действий и движений.	музыкальное сопровождение
15	Развитие координации движений рук и глаз.	1	Игры-упражнения по нанизыванию бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафарету.	Дифференциация и активность, координация глазодвигательных движений и рук.	Листы бумаги, карандаши, колпачки для пальцев рук, работа с настольным оборудованием «Волшебный песок», перчатки. Набор сенсорных эталонов «Пертра»; КП «Радуга», «Дельфа-143».
16					
<i>Тактильно-двигательное восприятие.</i>					
17	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины.		Игра с набором «Петра», «Волшебный мешочек». «Сенсино».	Узнавать и различать фигуры и предметы по форме, величине.	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; «Волшебный мешочек», «Сенсино».
18	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины.		Игра с набором «Петра», «Волшебный мешочек». «Сенсино».	Узнавать и различать фигуры и предметы по форме, величине.	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; «Волшебный мешочек», «Сенсино».
19	Работа с пластилином, (раскатывание).	1	Упражнения по раскатыванию пластилина на доске, в ладонях, аппликация из пластилина на плоскости «Дорога в школу».	Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при раскатывании.	Цветной пластилин, доски, образцы рисунков «Дорога в школу».

20	Работа с пластилином, (раскатывание).	1	Упражнения по раскатыванию пластилина на доске, в ладонях, аппликация из пластилина на плоскости «Дорога в школу».	Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при раскатывании.	Цветной пластилин, доски, образцы рисунков «Дорога в школу».
21	Игры с крупной мозаикой.	1	Игры с крупной мозаикой; «Ковер», «Дорожка».	Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при выкладывании мозаики.	Набор «Мозаика».
22	Игры с крупной мозаикой.	1	Игры с крупной мозаикой; «Ковер», «Дорожка».	Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при выкладывании мозаики.	Набор «Мозаика».
<i>Кинестетическое и кинетическое восприятие.</i>					
23	Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	Двигательные упражнения по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела	Активизация кинестетического и кинетического восприятия. Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве. Называть свои ощущения	Мягкие игрушки кабинета психомоторики.

				<p>словами: «повернулся», «поднял», «опустил», «право», «лево», «вверх», «вниз», «быстро», «медленно».</p>	
24	<p>Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.</p>	1	<p>Двигательные упражнения по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела</p>	<p>Активизация кинестетического и кинетического восприятия. Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве. Называть свои ощущения словами: «повернулся», «поднял», «опустил», «право», «лево», «вверх», «вниз», «быстро», «медленно».</p>	<p>Мягкие игрушки кабинета психомоторики.</p>
25	<p>Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий).</p>	1	<p>Игры с водой, с металлическими шариками и ложками, с пластмассовыми палочками и трубочками.</p>	<p>Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь определять на ощупь температуру предмета. Называть свои ощущения словами</p>	<p>Набор стаканчиков, вода, трубочки. Набор сенсорных эталонов «Пертра».</p>

				«холодный», «горячий»	
26	Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий).	1	Игры с водой, с металлическими шариками и ложками, с пластмассовыми палочками и трубочками.	Активизация тактильно-двигательных ощущений. Уметь определять на ощупь температуру предмета. Называть свои ощущения словами «холодный», «горячий»	Набор стаканчиков, вода, трубочки. Набор сенсорных эталонов «Пертра».
<i>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.</i>					
27	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне: -выбери такой же; -разложи подходящий к подходящему; -найди среди других фигур.	Узнавание фигур. Активизация импрессивной и экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».
28	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне: -выбери такой же; -разложи подходящий к подходящему; -найди среди других фигур.	Узнавание фигур. Активизация импрессивной и экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».
29	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне: -выбери такой же; -разложи подходящий к подходящему; -найди среди других фигур.	Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».
30	Формирование сенсорных эталонов плоскостных	1	Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне: -выбери такой же;	Узнавание фигур. Активизация импрессивной	Набор сенсорных эталонов «Пертра».

	геометрических фигур		-разложи подходящий к подходящему; -найди среди других фигур.	экспрессивной речи.	
31	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	Упражнения: -выбери форму с углами, без углов; -выбери такие же формы; -разложи по образцу.	Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение элементарным способом классификации фигур.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».
32	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	Упражнения: -выбери форму с углами, без углов; -выбери такие же формы; -разложи по образцу.	Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение элементарным способом классификации фигур.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».
33	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	Упражнения: -выбери форму с углами, без углов; -выбери такие же формы; -разложи по образцу.	Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение элементарным способом классификации фигур.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».
34	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	Упражнения: -выбери форму с углами, без углов; -выбери такие же формы; -разложи по образцу.	Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение	Набор сенсорных эталонов «Пертра».

				элементарным способом классификации фигур.	
35	Работа с геометрическим конструктором	1	Выполнение упражнений с набором «Петра» в разделе «Конструирование	Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение элементарным способом конструирования фигур.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».
36	Работа с геометрическим конструктором	1	Выполнение упражнений с набором «Петра» в разделе «Конструирование	Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение элементарным способом конструирования фигур.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».
37	Сопоставление двух предметов контрастных величин. по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.).	1	Выполнение упражнений с набором «Петра» в разделе «Классификация». Сравнение по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Игры с игрушками, куклами, реальными предметами, с картинным лото.	Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения фигур.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор картинного лото, игрушки, куклы кабинета психомоторики.
38	Сопоставление двух предметов контрастных величин.	1	Выполнение упражнений с набором «Петра» в разделе «Классификация». Сравнение по высоте, длине, ширине,	Узнавание фигур. Активизация импрессивной	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор картинного лото, игрушки, куклы кабинета психомоторики.

	по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.).		толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Игры с игрушками, куклами, реальными предметами, с картинным лото.	экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения фигур.	
39	Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	Игры-упражнения: «Радуга цветов» «Что пропало?» «Найди похожий» «Подбери по цвету»	Узнавание цветов. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения разных цветов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор картинного лото,
40	Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	Игры-упражнения: «Радуга цветов» «Что пропало?» «Найди похожий» «Подбери по цвету»	Узнавание цветов. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения разных цветов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор картинного лото,
41	Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	Игры-упражнения: «Радуга цветов» «Что пропало?» «Найди похожий» «Подбери по цвету»	Узнавание цветов. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения разных цветов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор картинного лото,
42	Различение и	1	Игры-упражнения:	Узнавание цветов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра».

	выделение основных цветов (красный, желтый, синий, белый), зеленый, черный).		«Радуга цветов» «Что пропало?» «Найди похожий» «Подбери по цвету»	Активизация импрессивной и экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения разных цветов.	Набор картинного лото,
43	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали).	1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Умение конструирования фигур и предметов из 2-3 частей. Активизация импрессивной и экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор разрезных картинок
44	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали).	1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Умение конструирования фигур и предметов из 2-3 частей. Активизация импрессивной и экспрессивной речи.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор разрезных картинок
<i>Развитие зрительного восприятия.</i>					
45	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).	1	Практические упражнения по обследованию предметов с сопровождением инструкций взрослого. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Овладение элементарным способом анализа и синтеза разных частей фигур и предметов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор предметов: матрёшка, кукла, машинка. Пузырьковая трубка. Запись музыки на CD диске. ПК кабинета психомоторики.
46	Формирование	1	Практические упражнения по	Овладение	Набор сенсорных эталонов «Пертра».

	навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).		обследование предметов с сопровождением инструкций взрослого. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	элементарным способом анализа и синтеза разных частей фигур и предметов.	Набор предметов: матрёшка, кукла, машинка. Пузырьковая трубка. Запись музыки на CD диске. ПК кабинета психомоторики.
47	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов.	1	Практические игры-упражнения на восприятие двух предметов с нахождением отличительных и общих признаков. Игры на определение изменений в предъявленном ряду, нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Овладение элементарным способом дифференцированно зрительного восприятия двух предметов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор предметов: матрёшка, кукла, машинка. Пузырьковая трубка. Запись музыки на CD диске. ПК кабинета психомоторики.
48	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов.	1	Практические игры-упражнения на восприятие двух предметов с нахождением отличительных и общих признаков. Игры на определение изменений в предъявленном ряду, нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Овладение элементарным способом дифференцированно зрительного восприятия двух предметов.	Набор сенсорных эталонов «Пертра». Набор предметов: матрёшка, кукла, машинка. Пузырьковая трубка. Запись музыки на CD диске. ПК кабинета психомоторики.
<i>Восприятие особых свойств предметов</i>					
49	Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Запах приятный и неприятный.	1	Игры-упражнения: «Отгадай, что это?» «Подбери похожий» «Волшебный язычок»	Активизация, обонятельных, вкусовых ощущений. Обозначение словом собственных ощущений.	Набор продуктов и картинное предметное лото. Карточки-символы. Аромобаночки.

50	Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Запах приятный и неприятный.	1	Игры-упражнения: «Отгадай, что это?» «Подбери похожий» «Волшебный язычок»	Активизация, обонятельных, вкусовых ощущений. Обозначение словом собственных ощущений.	Набор продуктов и картинное предметное лото. Карточки-символы. Аромобаночки.
51	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).	1	Игры-упражнения: «Отгадай, что это?» «Подбери похожий»	Активизация, восприятия предметов по признаку тяжести. Обозначение словом собственных ощущений.	Набор предметов кабинета психомоторики: игрушки, мозаика, конструктор., платки, вата, мячи, кресла. Набор деревянных и металлических предметов конструктора «Пертра». Набор природных материалов.
52	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).	1	Игры-упражнения: «Отгадай, что это?» «Подбери похожий»	Активизация, восприятия предметов по признаку тяжести. Обозначение словом собственных ощущений.	Набор предметов кабинета психомоторики: игрушки, мозаика, конструктор., платки, вата, мячи, кресла. Набор деревянных и металлических предметов конструктора «Пертра». Набор природных материалов.
<i>Развитие слухового восприятия.</i>					
53	Различение звуков окружающей среды.	1	Упражнения на различение звуков (стук, стон, звон, гудение, жужжание), звуков животных и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.	Активизация различения звуков среды и развитие слухового восприятия.	Мультимедийное оборудование «Живой звук», программы на ПК «Дельфа -143» И «Радуга». Вибромассажер.

54	Различение звуков окружающей среды.	1	Упражнения на различение звуков (стук, стон, звон, гудение, жужжание), звуков животных и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.	Активизация различения звуков среды и развитие слухового восприятия.	Мультимедийное оборудование «Живой звук», программы на ПК «Дельфа -143» И «Радуга». Вибромассажер.
55	Различение звуков речи.	1	Упражнения на различение звуков гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих.	Активизация различения звуков речи и развитие слухового восприятия.	Мультимедийное оборудование «Живой звук», программы на ПК «Дельфа -143» И «Радуга».
56	Различение звуков речи.	1	Упражнения на различение звуков гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих.	Активизация различения звуков речи и развитие слухового восприятия.	Мультимедийное оборудование «Живой звук», программы на ПК «Дельфа -143» И «Радуга».
<i>Восприятие пространства .</i>					
57	Ориентировка на собственном теле.	1	Упражнения; - на дифференциацию правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела; - движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.); - ориентировку в помещении по инструкции педагога.	Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела. Активизация ощущений движения в пространстве. Умение выполнять инструкции взрослого.	Пространство, оборудование и мебель кабинета психомоторики. Мультимедийное оборудование «Живой звук».
58	Ориентировка на собственном теле.	1	Упражнения; - на дифференциацию правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела; - движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.);	Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела. Активизация	Пространство, оборудование и мебель кабинета психомоторики. Мультимедийное оборудование «Живой звук».

			-ориентировку в помещении по инструкции педагога.	ощущений движения в пространстве. Умение выполнять инструкции взрослого.	
59	Ориентировка в пространстве и на плоскости.	1	Игры по определению расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).	Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела. Умение выполнять инструкции взрослого.	Пространство, оборудование и мебель кабинета психомоторики. Мультимедийное оборудование «Живой звук, программы на ПК «Дельфа -143» И «Радуга». Листы бумаги, карандаши. Оборудование «Волшебный песок». Набор «Волшебный конструктор».
60	Ориентировка в пространстве и на плоскости.	1	Игры по определению расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).	Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела. Умение выполнять инструкции взрослого.	Пространство, оборудование и мебель кабинета психомоторики. Мультимедийное оборудование «Живой звук, программы на ПК «Дельфа -143» И «Радуга». Листы бумаги, карандаши. Оборудование «Волшебный песок». Набор «Волшебный конструктор».
<i>Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.</i>					
61	Развитие моторики и зрительно-моторных координаций	1	Обследование по схеме (Приложение №1). Манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.	Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела. Умение выполнять инструкции взрослого.	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.

62	Развитие моторики и зрительно-моторных координаций	1	Обследование по схеме (Приложение №1). Манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.	Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела. Умение выполнять инструкции взрослого.	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
63	Зрительно-пространственное восприятие. Слуховое восприятие.	1	Нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения); различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение		Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
64	Зрительно-пространственное восприятие. Слуховое восприятие.	1	Нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения); различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение		Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
65	Восприятие формы, величины, цвета. Пространственно-временные понятия.	1	Узнавание и называние основных сенсорных эталонов. Называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве	Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела. Умение выполнять инструкции взрослого.	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
66	Восприятие формы, величины, цвета. Пространственно-временные понятия.	1	Узнавание и называние основных сенсорных эталонов. Называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных	Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела.	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета

			интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве	Умение выполнять инструкции взрослого.	психомоторной коррекции.
67	Тактильно-двигательные ощущения.	1	Определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества.	Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела. Умение выполнять инструкции взрослого.	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
68	Тактильно-двигательные ощущения.	1	Определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества.	Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела. Умение выполнять инструкции взрослого.	Набор сенсорного оборудования «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции.
Итого за период учебного года 68 часов.					

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование логопедического кабинета, кабинета психомоторики и сенсорного развития, игровой комнаты:

- комплект «Петра» по сенсорному развитию;
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др. Материалы для сенсорного развития, разработанные М. Монтессори, на основе которых созданы различные современные модификации (вкладыши — формы, объекты для сериации, различного вида предметы-головоломки и др. полифункциональные материалы — это объемные набивные модули (сенсорные модули), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, полусферы и др.;
- игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.;
- природный материал: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др., которые не только способствуют овладению познавательными средствами (свойства, качества, конструкция, величина и др.), но и стимулируют развитие координации рук и глаз мелкой моторики ребенка;
- мультимедийное обеспечение «Живой звук», «Дельфа-143», «Радуга», «Море словесности», «Колибри», «Логомер-2», «Тимокко. Возьми и сделай», «Тимокко. Цвет. Буква. Цифра», инструменты для прослушивания музыки и просмотра картинок, набор аудио- и видеокассет, звучащие музыкальные инструменты.
- разнообразный арсенал техники арт- и игротерапии: различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; предметы оперирования — игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-маркеры — своеобразные знаки пространства — игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (например, кукольная комната);

Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 сек. (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
- называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

- группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

- «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий. На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».