

Приложение к АООП образования обучающихся  
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(Вариант 1)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании  
Педагогического совета Организации  
Протокол № 6 от 25.05.2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБУ КО «Школа-интернат №7»  
А.Ю. Быстрова  
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
(ВАРИАНТ 1)

2 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Общие положения.

Рабочая программа по предмету «Рисование» (2 класс) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБУ КО «Школа-интернат №7», в которой отражено содержание программы, определены современные подходы к личностным и предметным результатам освоения учебного предмета, дана система оценки достижения обучающимися легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определены направления программы формирования базовых учебных действий. Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

### 1.2. Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

1.3. Цели и задачи реализации рабочей программы «Рисование» носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:
  - развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения, совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
  - улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
  - формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка;
  - развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
  - ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
  - расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
  - развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

## **2.КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В процессе обучения изобразительному искусству учитываются индивидуальные особенности и потенциальные возможности развития неоднородного состава группы обучающихся. Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации\*.

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

**Волевая** сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками. Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

У обучающихся в зависимости от варианта их интеллектуального нарушения, определяются основные направления коррекционной работы для всех вариантов и индивидуально для каждого обучающегося.

### **3. ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА.**

В основу разработки рабочей программы предмета «Рисование» (предметной области «Искусство») АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Деятельностный* подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

*Деятельностный* подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода в процессе обучения рисованию обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы знаний, умений и навыков, но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования рабочей программы изобразительного искусства АООП *следующие принципы:*

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

#### **4. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.**

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» для обучающихся 2 класса обеспечивает удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии. В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Рисование» вместе с предметами «Музыка» составляют предметную область «Искусство». Программа состоит из следующих разделов: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Изучение учебного материала по рисованию осуществляется в процессе рисования, а также бесед по изобразительному искусству. Программой предусмотрены следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы; декоративное рисование.

Работа с натурой в рисовании является ведущей. Для образования у детей представлений о предметах их нужно учить приемам обследования изображаемых предметов. Насколько эти представления будут богаты деталями, точны, отчетливы, настолько легче будет ребенку воспроизвести образы этих предметов в рисунке. На основе обогащенного зрительного опыта открываются некоторые возможности развития у умственно отсталых детей воображения и творческой художественно-изобразительной деятельности.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов. Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нем кон-

структивно важные части, полезно использовать разборные игрушки. Предварительное расчленение игрушки, а затем ее сборка при фиксации внимания детей к месту расположения в целом каждой из этих частей помогает им осознать ее строение.

Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные для передачи сходства с натурой при ее изображении, рекомендуется использовать прием совместного поэтапного изображения; учитель рисует на доске, учащиеся вслед за ним на листах бумаги (или в альбомах) - так называемый "графический диктант". Этот прием можно использовать как после поэтапного рассматривания природы, так и до него. В последнем случае этот прием принимает вид игры "Угадай, что мы рисуем". Например, рисуя на доске игрушку-мишку, учитель проговаривает: "Сначала нарисуем большой круг вот здесь (выше середины листа), потом нарисуем овал вот так... и т.д. На каком-то этапе изображения дети отгадывают предмет, который они изображают совместно с учителем. После завершения рисунка учитель вынимает из укрытия игрушку и начинается сопоставление природы и рисунка, их отождествление по частям и в целом.

Наряду с формированием у детей практических умений и развитием в связи с этим моторики руки, налаживанию "взаимодействия руки и глаза", в программе предусматривается работа над развитием у учеников цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуации в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал. В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированию у них умений работать красками, важно в первую очередь уделить внимание обучению детей умению организовывать свое рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно во 2 классе.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь важную роль играют демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения ее яркости, насыщенности). Немаловажным является подбор доступных для исполнения и наряду с этим интересных для детей заданий. Среди приемов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с класса с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях во 2 классе рекомендуется рассматривать 2 объекта. Сначала дети при анализе картины, иллюстрации должны научиться называть изображенные предметы, их признаки, изображенные действия, затем устанавливать различные связи, отраженные в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Таким образом, важно добиться, чтобы дети не только посмотрели на демонстрируемые объекты - нужно научить их рассматривать картину, устанавливать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображенному.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в условиях изобразительной деятельности и бесед по изобразительному искусству на протяжении всего обучения. Работа с речевым материалом ведется в направлении накопления: слов, обозначающих материалы и принадлежности для изобразительной деятельности, названия предметов, рисуемых на уроках; слов, обозначающих практические действия, связанные с изобразительной деятельностью (рисую, раскрашиваю...); слов, обозначающих признаки предметов, характеризующих форму, ве-



личину, цвет, материал, состояние (квадратный; широкий, узкий; большой, маленький; красный, розовый; прозрачный, гладкий; деревянный; мокрый, сухой... и др.); слов, обозначающих протяженность (вертикально, горизонтально...) и др.

Через определенные промежутки времени необходимо осуществлять контроль накопленного лексического материала, речевых навыков и умений учащихся. Можно раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года отводить по 10-15 минут времени на уроке для такой проверки при использовании наглядного и игрового материала. В 2 классе рекомендуется использовать игры типа "Угадай", что у меня есть", "Угадай, как называется", "Угадай, какой по цвету", а также "подвижную аппликацию" с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т.д. (вазы, листья, цветы и др.). Учащиеся по предложению учителя составляют композицию из этих элементов, находясь у доски, другие учащиеся контролируют работу.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока во 2 классе составляет 40 минут.

*Формы организации учебной деятельности на уроке:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

*Методы обучения:*

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – выполнение рисунков.
- самостоятельная работа.

*Приемы коррекционной направленности:*

- коррекционно-развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- групповые технологии и коллективное творческое дело;
- игровые педагогические технологии;
- проектного метода обучения;
- технология модульного обучения.

*Типы уроков:*

- УУНЗ - уроки усвоения новых знаний, на которых учащиеся знакомятся с новым материалом;
- УКЗНМ - уроки коррекции и закрепления нового материала (применение знаний в сходных ситуациях);
- УВПУ - уроки выработки практических умений (применение знаний в новых ситуациях);
- УПОСЗ - уроки повторения, обобщения, систематизации знаний (усвоение способов действий в комплексе);
- УПОКЗ - уроки проверки, оценки, коррекции знаний;
- КУ - комбинированные уроки;

- УЭ – урок-экскурсия;
- УП – урок-практикум;

*Вид (форма) контроля:*

- УО - Устный опрос;
- ФО - Фронтальный опрос;
- СР - Самостоятельная работа;
- ИЗ - Индивидуальное задание;
- ПР - практическая работа;
- КР - Контрольная работа

## **5. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).**

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная *цель* реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе.

Задачами формирования и развития БУД являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

На уроках чтения формируются следующие базовые учебные действия:

*Личностные:* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

*Коммуникативные учебные действия:* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс, использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, слушать и понимать инструкцию к

учебному заданию в разных видах деятельности и быту, сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми, договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

*Регулятивные учебные действия:* входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку), работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место, принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе, активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов, передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения)

*Познавательные учебные действия:* дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

В процессе обучения необходимо осуществлять **мониторинг всех групп БУД**, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия можно используется следующая система оценки:

0 баллов	действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
1 балл	смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
2 балла	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
3 балла	способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя
4 балла	способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
5 баллов	самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями ФГОС образования

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сформированности БУД обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения в школе.

## **6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.**

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

*Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:*

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выразить своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

### *Предметные результаты обучения*

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности;
- формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

АООП определяет **два уровня овладения предметными результатами:**

*минимальный и достаточный.*

*Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

*Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.

*Минимальный уровень:*

- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя;
- правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя;
- умение изображать с натуры предметы несложной формы;
- умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета с помощью учителя.

*Достаточный уровень:*

- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта с помощью учителя.

*Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе*

*Обучающиеся должны знать:*

- элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в рисунке;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- приёмы работы с красками;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

*Обучающиеся должны уметь:*

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (рисунке);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа; рисовать сразу кистью или фломастером; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; использовать в работе шаблоны и заготовки по заданию учителя;
- повторять и воспроизводить действия учителя при рисовании;
- изображать знакомые предметы с помощью шаблонов, по точкам и самостоятельно;
- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать фигуру и позу человека в рисунке;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий (под руководством учителя или по заданиям, предложенным в учебнике);
- действовать самостоятельно при выполнении знакомых операций и по аналогии;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета;
- передавать основные смысловые связи в рисунке на заданную тему или по рассказу-описанию;

– узнавать в иллюстрациях и репродукциях картин знакомых персонажей, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к изображенным сюжетам в рисунке, аппликации, скульптуре.

## **7.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача-психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

Во время обучения **во втором классе** целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом

этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

*Система оценки* достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения программы призвана *решить следующие задачи:*

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности;
- описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения чтения, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).



Результаты овладения АООП по изобразительному искусству выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт),	если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
«хорошо»	от 51% до 65% заданий
«очень хорошо» (отлично)	свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения.

В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет постоянно следить за успешностью обучения своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению пробелов и предупреждать неуспеваемость.

Одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся является устный опрос. При оценке ответа ученика учитываются полнота и правильность ответа, степень осознанности понимания изученного, умение практически применять свои знания, последовательность изложения и речевое оформление ответа. За устные ответы:

- оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет;
- оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя.
- оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка практической работы:

**Оценка «5»** ставится ученику, работа выполнена самостоятельно или с минимальной помощью учителя, обучающийся проявил творческий подход, показал умение использовать теоретические знания, работа выполнена аккуратно.

**Оценка «4»** ставится ученику работа с минимальной помощью учителя, показал умение использовать некоторые теоретические знания, работа выполнена не полностью аккуратно.

**Оценка «3»** ставится ученику, работа выполнена только под руководством учителя, неаккуратно.

*Текущий контроль* (со второго полугодия) проводится по итогам изучения тем, разделов программы по предмету «Рисование», учебным четвертям. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

*Промежуточная аттестация* обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета. В отношении обучающихся, осваивающих АООП индивидуально на дому, в очно-заочной форме промежуточная аттестация по изобразительному искусству основывается на результатах текущего контроля успеваемости по предмету, при условии, что по данному они имеют положительные результаты текущего контроля.

*Промежуточная аттестация во 2 классе* проводится по итогам учебного года в форме творческой работы (выставка работ).

### 8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Примечание
			Теория	Практическая работа	Экскурсии	
1	Вводный урок	1	1			
2	Рисование с натуры	10	1	8	1	
3	Декоративное рисование	8	1	7		
4	Рисование на тему	9	1	7	1	
5	Рисование по памяти и представлению	6		6		
Итого		34	4	28	2	

#### **Праздничные дни:**

23 февраля – День защитника

8 марта – Международный женский день.

1 мая - Праздник весны и труда.

9 мая – День Победы

#### **Перенос праздничных и выходных дней:**

1 января на 24 февраля;

7 января на 8 марта.

**Программный материал рассчитан на 34 учебных часа (1 час в неделю).**

## 9. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

### *Рисование с натуры*

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

### *Декоративное рисование*

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

### *Рисование на темы*

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

### *Рисование по памяти и представлению.*

Учить технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.

Умение отвечать на вопросы. Понимать линии и пятна как художественно – выразительные средства живописи. красиво располагать рисунок на листе бумаги. Умение работать самостоятельно.

### 10. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы и тем урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса.	Вид контроля.	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1	Вводный урок	1	УУНЗ	Вводное занятие Выполнение рисунков по замыслу учащихся..	Уметь различать цвета , рисовать линии и предметы разной формы.	ФО	таблица
2	Рисование листьев берёзы и ивы.	1	УКЗНМ	Рисование предметов различной формы.	<b>Уметь:</b> рисовать карандашом, тренировать умение передавать цветовой гаммой заданное настроение.	ИЗ	иллюстрации
3	Рисование овощей и фруктов.	1	УКЗНМ	Рисование овощей и фруктов.	Уметь различать цвета , рисовать линии и предметы разной формы(овощи, фрукты).	ИЗ	раздаточный материал
4	Рисование ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	УУНЗ	Умение передавать в рисунке сходство и различие предметов.	Уметь различать цвета , рисовать ветки дерева с простыми по форме листьями .	ИЗ	Раздаточный материал
5	Рисование предметов различной формы и величины.	1	УВПУ	Развивать умение передавать основную форму изображаемых предметов.	Уметь различать цвета , рисовать предметы различной формы и величины.	ПР	Дидактический материал
6	Рисование доски для резания овощей.	1	УВПУ	Самостоятельное составление узора доски для резания овощей.	Уметь различать цвета, составлять узор доски для резания овощей.	ПР	Дидактический материал
7	Рисование листа дуба (объёмная аппликация)	1	УКЗНМ	Обучение элементарным правилам изображения листа.	Уметь различать цвета, рисовать лист дуба (выполнение объёмной аппликации).	ПР	Иллюстрации
8	Рисование ветки рябины.	1	УВПУ	Обучение элементарным правилам изображения ветки рябины.	Уметь различать цвета, рисовать ветку рябины.	СР	иллюстрации

9	Рисование предметов цилиндрической формы.	1	УВПУ	Совершенствовать умение рисовать предметы цилиндрической формы.	Уметь различать цвета, рисовать предметы цилиндрической формы.	СР	предметы
10	Рисование дорожных знаков.	1	УВПУ	Развивать умение правильно передавать форму, цвет и характерные детали изображаемых предметов.	Уметь рисовать предметы по опорным точкам: дорожные знаки.	СР	Предметы
11	Рисование аквариума.	1	УУНЗ	Учить выделять существенные признаки предмета.	Знать цвета. Уметь выделять существенные признаки предмета (рисование аквариума).	СР	Иллюстрации
12	Рисование бабочек.	1	УКЗНМ	Учить выделять существенные признаки предмета.	Знать названия бабочек. Уметь выделять существенные признаки предмета при рисовании бабочек.	ПР	Иллюстрации
13	Рисование игрушечного домика.	1	УВПУ	Умение видеть и передавать в рисунке существенные признаки.	Знать названия цветов. Уметь видеть и передавать в рисунке существенные признаки (Рисование игрушечного домика).	ПР	Предмет: игрушечный домик.
14	Рисование с натуры осенних цветов.	1	УКЗНМ	Правильно передавать цвет и пропорции предмета.	Знать названия осенних цветов. Уметь правильно передавать цвет и пропорции предмета (рисование осенних цветов с натуры).	ПР	Осенние цветы
15	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	УВПУ	Развитие простейших умений передавать в рисунке форму предмета.	Знать названия цветов. Уметь передавать в рисунке форму предмета (Рисование с натуры двухцветного мяча).	ФО, ИЗ	Мячи разной величины.
16	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из	1	УВПУ	Учить рисовать с натуры различные предметы.	Знать названия воздушного транспорта. Уметь рисовать с натуры игруш-	ПР	Игрушка – вертолёт.

	картона).				ку-вертолет (изготавливается из картона).		
17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1	УКЗНМ	Рисование шарфа и вязаной шапочки.	Знать названия зимних видов одежды. Уметь передать пропорции предметов.	ПР	Шарф, шапочка.
18	Рисование с натуры теннисной ракетки	1	УВПУ	Правильно передавать цвет и пропорции предмета.	Знать названия видов спорта. Уметь правильно передавать цвет и пропорции предмета (теннисная ракетка).	ПР	Теннисная ракетка.
19	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	УКЗНМ	Формирование навыка рисования с натуры постройки из элементов строительного материала.	Знать названия элементов строительного материала. Уметь рисовать с натуры постройки из элементов строительного материала.	СР	Строительный материал.
20	Рисование морских сигнальных флажков.	1	УВПУ	Совершенствование умения рисовать предметы симметричной формы.	Знать виды флажков. Уметь рисовать предметы симметричной формы (рисование морских сигнальных флажков).	СР	Сигнальные флажки.
21	Рисование ранца.	1	УУНЗ	Учить передавать в рисунке строение, форму и цвет предмета.	Знать назначение ранца. Уметь передавать в рисунке строение, форму и цвет предмета (Рисование ранца).	ПР	Иллюстрации, ранец.
22	Декоративное рисование орнамента в квадрате.	1	УВПУ	Рисование квадрата и деление его на равные части.	Знать названия геометрических фигур. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части.	СР	Геометрические фигуры.
23	Декоративное рисование узора в полосе.	1	УВПУ	Умение располагать элементы узора, правильно чередовать их по форме и цвету.	Знать названия геометрических фигур. Уметь располагать элементы узора, правильно чередовать их по форме и цвету	ФО, ПР	Образец.

24	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	1	УВПУ	Умение использовать осевые линии при выполнении узора в круге, подбирать сочетание цветов.	Знать основные названия цветов. Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в круге, подбирать сочетание цветов.	СР	Образец.
25	«Синие узоры на белоснежном поле»	1	УВПУ	Рисование декоративных элементов.	Знать названия основных цветов. Уметь передавать в рисунке основные его свойства «Синие узоры на белоснежном поле».	СР	Презентация.
26	Декоративное рисование на тему «Снежинка».	1	УВПУ	Развитие навыков декоративной работы. Формирование восприятия картины.	Знать правила декоративного рисования. Уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов.	ПР	«Снеговик».
27	Рисование узора на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона).	1	УУНЗ	Расположение элементов в декоративных рисунках.	Знать: первичные представления о цветовой гамме. <b>Уметь:</b> пользоваться акварельными красками, получать разные оттенки (рисование узора на рукавичке).	СР	Рукавичка.
28	Рисование и раскрашивание орнамента на фартуке, заготовленного учителем.	1	УВПУ	Расположение элементов в декоративных рисунках при рисовании и раскрашивании орнамента на фартуке, заготовленного учителем.	Знать: первичные представления о цветовой гамме. Уметь: пользоваться акварельными красками, получать разные оттенки.	ПР	Фартук.
29	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма).	1	УУНЗ	Знакомить с работами гжельских мастеров. Выполнение узора для гжельской тарелки.	Знать: работы гжельских мастеров. Уметь: пользоваться акварельными красками, получать разные оттенки, выполнять узор для гжельской тарелки	ПР	Работы гжельских мастеров.
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	УВПУ	Рисование орнамента из квадратов; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет со-	Знать: геометрические фигуры. Уметь: различать теплые и холодные тона красок, рисовать	ПР	Квадраты.

				ставных частей;	орнамент из квадратов.		
31	Декоративное рисование на тему «Полёт в космос».	1	УКЗНМ	Умение располагать элементы рисунка на листе бумаги.	Знать: об использовании основных цветов, получении нового цвета путем их смешивания. Уметь: пользоваться красками и кисточкой; смешивать цвета на палитре.	ПР	Презентация «Полёт в космос».
32	Иллюстрация к сказке «Три медведя». Промежуточная аттестация.	1	УПОКЗ	Иллюстрация к сказке «Три медведя». Выставка работ.	Знать: название сказки, её героев. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги.	КР	Иллюстрация к сказке «Три медведя».
33	Декоративное рисование листка календаря к празднику.	1	УВПУ	Развитие композиционных навыков.	Знать: форму предметов. Уметь: передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов.	СР	Лист календаря.
34	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1	УВПУ	Обучение правильной передаче в рисунке перспективного сокращения круга (яблоко, стакан).	Знать: форму предметов. Уметь: передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов.	Пр	Яблоко, керамический стакан.
Итого за учебный год -34 часа							



## 11.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Учебник:** Рау М.Ю., Зыкова М.А., Изобразительное искусство (учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), АО Издательство «Просвещение», 2022, <https://catalog.prosv.ru/item/29626>

- Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с.
- Образцы педагогического рисунка.
- Иллюстрации картин художников.
- Комплекты муляжей для рисования
- Комплекты демонстрационных таблиц
- Е.И. Коротеева, под редакцией Б.М. Неменского. Рисование. 2 класс.- М.: Просвещение, 2018.
- Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского научно-практического семинара /Под ред. О.П. Казначеева С.А., Бондарева С.А. Развитие цветового восприятия у школьников 1-6 классы.- Волгоград; Издательство «Учитель» 2016.
- Коллективное творчество детей. - Под ред. А.А. Грибовской. - М., 2016.
- Кузин В.С. Рисование. - М.: Дрофа, 2009.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, М.,2015.
- Обучение в 2 классе по учебнику «Рисование 2 класс» // под ред. Н. М. Сокольниковой. (программа, методические рекомендации, поурочные разработки)– М.:АСТ Астрель, 2017.
- Рабочая тетрадь 2 класс Н. М. Сокольникова.. – М.: АСТ Астрель, 2017.
- Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо.- Тула: «Родничок», М.: АСТ «Астрель» 2016.
- Ремезова Л.А. Играем цветом. - М.: Школьная пресса», 2016.
- Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности.- Санкт-Петербург: Издательство Каро, 2016.
- Чадина Т. А. Изобразительные технологии в детском саду и начальной школе /Методическое пособие. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2015.
- И.А. Грошеников. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2013.

