

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 06 от 25.05.2023 года.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ

КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

1 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся 1 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБУ КО «Школа-интернат №7», которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» для 1 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

АООП образования (вариант 2) обучающихся с умственной отсталостью направлена на формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, основанной на развитии личности и необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» для 1 класса рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, 1 час в неделю). Коррекционный курс реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии / консилиума/ и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Продолжительность коррекционного занятия не более 40 минут.

2.КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).

В 1 классе обучаются дети с умеренной, тяжёлой умственной отсталостью и множественными нарушениями развития, для которых характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в сочетании с локальными и системными нарушениями речи, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

Дети с умеренной умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. Речь носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Часть детей осуществляет коммуникацию при помощи естественных жестов, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слогов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций препятствуют выполнению действия как целого. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Психофизическое недоразвитие характеризуется нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других – повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др.

Дети с глубокой умственной отсталостью не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. Дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Дети с выраженными нарушениями поведения и с расстройствами аутистического спектра проявляют расторможенность, «полевое», нередко агрессивное поведение, стереотипии, выраженные трудности коммуникации и социального взаимодействия. Такое поведение затрудняет контакт с окружающими или он возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. Нет интереса к деятельности окружающих, не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя)

организовать их взаимодействие с окружающими. В ситуациях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают предметы, демонстрируя свои деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной обстановки, наличия рядом незнакомых людей, в шумных местах.

3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

В основу разработки АООП обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), коррекционного курса «Сенсорное развитие» (коррекционно-развивающей области) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС ОО обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), коррекционного курса «Сенсорное развитие» (коррекционно-развивающей области) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу формирования АООП обучающихся с умеренной умственной отсталостью, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), коррекционного курса «Сенсорное развитие» (коррекционно-развивающей области) положены **следующие принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан **индивидуальный уровень итогового результата общего образования**. Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1). Они определяются **индивидуальными** возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых *инструментов* для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции»)

готовит обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

4. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Основой для разработки программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» (1 класс) является -Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее программа формирования БУД), которая конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

В основе формирования БУД лежит деятельностный подход к обучению, который позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД в 1 классе состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе.

Задачами реализации программы в 1 классе являются

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, задание);
- выполнение инструкции учителя;
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритму деятельности.

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы курса.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. Освоение АООП (вариант 2) коррекционного курса «Сенсорное развитие», созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *ожидаемых личностных и возможных предметных.*

Ожидаемые личностные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» (1 класс):

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»:

- развитие и активизация различных видов сенсорного восприятия окружающего мира;
- умение узнавать и различать предметы по форме, величине, цвету, удаленности; запаху;
- умение ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве;
- элементарные представления о предметах разной фактуры и их назначении;
- восприятие отдельных свойств предметов и явлений;
- адекватные сенсорно-перцептивные действия с предметами и реакции на их воздействия;
- развитие экспрессивной и импрессивной речи.

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	8
2.	Зрительное восприятие.	10
3.	Слуховое восприятие.	10
4.	Кинестетическое восприятие.	16
5.	Восприятие запаха	8
6.	Восприятие вкуса.	8
7.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	6
	Всего часов	66

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся:

- *сенсорно-перцептивные действия*: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом движущегося объекта, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком;
- *сенсорно-двигательные действия*: перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц), «адресация» предметов по форме, дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка);
- *тактильные ощущения*: узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур;
- *оценка владения сенсорными эталонами*. Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого; называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.). Различение формы (группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). Восприятие величины (раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см.
- *оценка слухового восприятия*: воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков: шуршание газеты, звуки капающей воды, звуки животных, птиц, часов. и др.

Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся:

- *сенсорно-перцептивные действия*: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом движущегося объекта, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком;
- *сенсорно-двигательные действия*: перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц), «адресация» предметов по форме, дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка);
- *тактильные ощущения*: узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур;
- *оценка владения сенсорными эталонами*. Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого; называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.). Различение формы (группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). Восприятие величины (раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см.
- *оценка слухового восприятия*: воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков: шуршание газеты, звуки капающей воды, звуки животных, птиц, часов. и др.

8. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование раздела программы и тем занятий	Количество часов	Элементы содержания занятия	Возможные результаты освоения обучающимися коррекционного курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-перцептивные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-перцептивные действия</i> : сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой,	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ., игрушки мягкие.
2.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-перцептивные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-перцептивные действия</i> : сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов, рамка.
3.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-перцептивные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. сопровождение взглядом движущегося объекта, <i>сенсорно-двигательные действия</i> : перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц)	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов .
4.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	1	Выполнение инструкций, практических проб.	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-

					расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
5.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-двигательные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-двигательные действия:</i> перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц),	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; компьютерная программа «Живой звук», набор шариков и рамка.
6.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-двигательные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-двигательные действия:</i> дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка)	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; компьютерная программа «Живой звук», набор пишущих предметов
7.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>тактильные ощущения:</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>тактильные ощущения:</i> узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
8.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>оценка владения сенсорными эталонами.</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>оценка владения сенсорными эталонами.</i> Тесты цветоразличения .	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; компьютерная программа «Живой звук», Тесты методики Н.Я и М.М. Семаго.
9.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице	1	Игра «Узнай «что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд.	Зеркало, КП «Живой звук», раздел

	человека.		зеркале.	Узнавать свое лицо.	«Эмоции» клоуна.
10.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Выполнение упражнений в игровой форме «Что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале, («собственное лицо в зеркале».	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Узнавать свое лицо.	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «Эмоции» клоуна.
11.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Выполнение упражнений в игровой форме «Что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале, («собственное лицо в зеркале».	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Узнавать свое лицо.	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «Эмоции» клоуна.
12.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	Удержание взгляда на фонарике, пламени свечи, светящейся колонне.	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Проявлять интерес к светящимся предметам.	Фонарик ручной, настольная лампа, свеча, колонна в сенсорной комнате.
13.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	Удержание взгляда на фонарике, пламени свечи, светящейся колонне.	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Проявлять интерес к светящимся предметам	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «Эмоции» клоуна. Фонарик ручной, настольная лампа, свеча, колонна в сенсорной комнате.
14.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	Удержание взгляда на фонарике, пламени свечи, светящейся колонне.	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Проявлять интерес к светящимся предметам	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «Эмоции» клоуна. Фонарик ручной, настольная лампа, свеча, колонна в сенсорной комнате.
15.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	Удержание взгляда на фонарике, пламени свечи, светящейся колонне.	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Проявлять интерес к светящимся предметам	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «Эмоции» клоуна. Фонарик ручной, настольная лампа, свеча, колонна в

					сенсорной комнате.
16.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.	1	Игра по удержанию взгляда на предметах «Посмотри кто живет в домике перед тобой, справа, слева?»	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Проявлять интерес к предметам. Называть предметы.	Игрушки: мишка, кукла, заяц. Подвижные игрушки: машинки, шары на веревке, игра «Сенсино», «Сырный ломтик» в сенсорной комнате
17.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.	1	Игры по прослеживанию взглядом.	Прослеживать взглядом весь путь движения предмета в разном направлении.	Подвижные игрушки: машинки, шары на веревке, игра «Сенсино», «Сырный ломтик» в сенсорной комнате
18.	Узнавание и различение цвета объекта. Объемные фигуры.	1	Игра «Волшебный мешочек», работа с дидактическим пособием «Пертра».	Узнавание и различение цвета у разных объектов.	Набор «Пертра», наборы лото с предметными картинками, набор «Конструктор».
19.	Узнавание и различение цвета объекта.	1	Игра «Волшебный мешочек», работа с дидактическим пособием «Пертра».	Узнавание и различение цвета у разных объектов.	Набор «Пертра», наборы лото с предметными картинками, набор «Конструктор».
20.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки.
21.	Слуховое восприятие:	1	Игра «Поймай звук»	Развитие слухового узнавания	Музыкальный сигнал

	локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.		«Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	источника звука.	телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки
22.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит»	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки
23.	Слуховое восприятие: прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи где звучит».	Развитие слухового узнавания источника звука при его перемещении.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки .
24.	Слуховое восприятие: прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи где звучит».	Развитие слухового узнавания источника звука при его перемещении.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки
25.	Слуховое восприятие: прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	Развитие слухового узнавания источника звука при его перемещении.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки
26.	Слуховое восприятие: прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	Развитие слухового узнавания источника звука при его перемещении.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки
27.	Слуховое восприятие:	1	Игра-сюжет «В лесу».	Развитие слухового узнавания	КП «Живой звук»,

	локализация неподвижного удаленного источника звука.			источника звука при его локализации на расстоянии.	звуки природы на CD диске.
28.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного удаленного источника звука	1	Игра-сюжет «У моря».	Развитие слухового узнавания источника звука при его локализации на расстоянии.	КП «Живой звук», звуки природы на CD диске. Иллюстрации, игрушки животных и птиц
29.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного удаленного источника звука	1	Игра-сюжет «Концерт»	Развитие слухового узнавания источника звука при его локализации на расстоянии.	КП «Живой звук», звуки природы на CD диске. Иллюстрации, игрушки животных и птиц.
30.	Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Игра «Узнай кто это»	Адекватная реакция на прикосновение.	Оборудование сенсорной комнаты : мягкие кресла, ковер, осветительные приборы.
31.	Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Игра «Узнай кто это»	Адекватная реакция на прикосновение.	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы.
32.	Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Игра «Узнай кто это»	Адекватная реакция на прикосновение.	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы.

33.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с деревом.	1	Игра «Чудесный мешочек».	Адекватная реакция на разные материалы, Снятие тревожности на соприкосновение с ними.	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы, деревянные бруски, кольца, шары, кубики, ложки.
34.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с деревом.	1	Игра «Чудесный мешочек».	Адекватная реакция на разные материалы, Снятие тревожности на соприкосновение с ними.	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы, деревянные бруски, кольца, шары, кубики, ложки.
35.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с деревом.	1	Игра «Чудесный мешочек».	Адекватная реакция на разные материалы, Снятие тревожности на соприкосновение с ними.	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы, деревянные бруски, кольца, шары, кубики, ложки.
36.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с бумагой.	1	Игра «Чудесный мешочек».	Адекватная реакция на разные материалы, Снятие тревожности на соприкосновение с ними.	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные

					приборы, деревянные бруски, кольца, шары, кубики, ложки, бумага.
37.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1	Экскурсия в разные помещения школы: хозяйственный блок (пылесосы).	Узнавание новых ощущений вибрации и формирование адекватной реакции.	Оборудование помещений и вибрационные приборы.
38.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1	Экскурсия в разные помещения школы: хозяйственный блок (стиральные машины).	Узнавание новых ощущений вибрации и формирование адекватной реакции.	Оборудование помещения и вибрационные приборы.
39.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1	Экскурсия в разные помещения школы: кухня и работа бытовых приборов.	Узнавание новых ощущений вибрации и формирование адекватной реакции.	Оборудование помещения и вибрационные приборы.
40.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1	Экскурсия в разные помещения школы: столярная мастерская и работа инструментов.	Узнавание новых ощущений вибрации и формирование адекватной реакции.	Оборудование мастерской и вибрационные приборы.

41.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1	Экскурсия в разные помещения школы: кабинет СБО и работа бытовых приборов.	Узнавание новых ощущений вибрации и формирование адекватной реакции.	Оборудование помещения и вибрационные приборы.
42.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на давление на поверхность тела.	1	Игра «Ой, тяжело! Ой, легко!»	Узнавание новых ощущений давления и формирование адекватной реакции	Спортивное оборудование: маты, мячи.
43.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на давление на поверхность тела.	1	Игра «Ой, тяжело! Ой, легко!»	Узнавание новых ощущений давления и формирование адекватной реакции	Спортивное оборудование: маты, мячи.
44.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на давление на поверхность тела.	1	Игра «Ой, тяжело! Ой, легко!» .	Узнавание новых ощущений давления и формирование адекватной реакции	Спортивное оборудование: маты, мячи.
45	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	Адекватные реакции на запахи. Узнавание и различение запахов. Расширение экспрессивной речи.	Баночки с ароматизированной солью.
46	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	Адекватные реакции на запахи. Узнавание и различение запахов. Расширение экспрессивной речи	Баночки с ароматизированной солью.
47	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Игра «Кухня»	Адекватные реакции на запахи. Узнавание и различение запахов. Расширение экспрессивной речи	Баночки с ароматизированной солью.
48	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение	1	Игра «Кухня»	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного	Игровой набор «Кухня».

	объектов по запаху.			словарного запаса.	Набор продуктов: лимон, сахар, соль, перец, джем, огурец, яблоко, чеснок.
49	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.		Игра «Кухня»	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Набор продуктов : лимон, сахар, соль, перец, джем, огурец, яблоко, чеснок. Игровой набор «Кухня».
50	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Игра «Кухня»	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: лимон, сахар, соль, перец, джем, огурец, яблоко, чеснок.
51	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Игра «Кухня»	Уточнение вкусовых ощущений и их различение.	Картинки-лото. Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
52	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Игра «Кухня»	Уточнение вкусовых ощущений и их различение.	Картинки-лото. Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
53	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий,	1	Игра «Кухня»	Элементарные представления о вкусовых качествах продуктов.	Картинки-лото. Игровой набор «Кухня».

	сыпучий).				Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
54	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	Игра «Кухня»	Элементарные представления о вкусовых качествах продуктов.	Картинки-лото. Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
55	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	Игра «Кухня»	Элементарные представления о вкусовых качествах продуктов.	Картинки-лото. Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
56	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	Игра «Обед»	Элементарные представления о вкусовых качествах продуктов.	Картинки-лото. Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
57	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	Игра «Обед»	Элементарные представления о вкусовых качествах продуктов.	Картинки-лото. Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
58	Восприятие вкуса:	1	Игра «Завтрак»	Элементарные представления о	Картинки-лото.

	консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).			вкусовых качествах продуктов.	Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
59	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	Игра «Завтрак»	Элементарные представления о вкусовых качествах продуктов.	Картинки-лото. Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
60	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	Игра «Ужин».	Элементарные представления о вкусовых качествах продуктов.	Картинки-лото. Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
61	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-перцептивные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-перцептивные действия:</i> сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ., игрушки мягкие.
62	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-перцептивные действия:</i> сосредоточение и концентрация взгляда на	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; Рамка.

	<i>перцептивные действия</i>		объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком		компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ., игрушки мягкие.
63	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-двигательные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-двигательные действия:</i> перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц)	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; компьютерная программа «Живой звук», набор шариков и рамка.
64	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-двигательные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-двигательные действия:</i> дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка)	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; компьютерная программа «Живой звук», набор пишущих предметов
65	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>тактильные ощущения</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>тактильные ощущения:</i> узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
66	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>оценка владения сенсорными эталонами.</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>оценка владения сенсорными эталонами.</i> Тесты цветоразличения.	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Пертра»; компьютерная программа «Живой

					звук», Тесты методики Н.Я и М.М.Семаго.
	Итого- 66 часов.				

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование кабинета психомоторики и сенсорного развития:

- комплект «Петра» по сенсорному и психомоторному развитию;
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др. Интересны и полезны материалы для сенсорного развития, разработанные М. Монтессори, на основе которых созданы различные современные модификации (вкладыши — формы, объекты для сериации, различного вида предметы-головоломки и др. полифункциональные материалы — это объемные набивные модули (сенсорные модули), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, полусферы и др.;
- игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.;
- природный материал: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др., которые не только способствуют овладению познавательными средствами (свойства, качества, конструкция, величина и др.), но и стимулируют развитие координации рук и глаз мелкой моторики ребенка;
- мультимедийное обеспечение «Живой звук», «Дельфа-143», «Радуга» для прослушивания музыки и просмотра картинок, набор аудио- и видеокассет, звучащие музыкальные инструменты;
- разнообразный арсенал техники арттерапии: различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; предметы оперирования — игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-маркеры — своеобразные знаки пространства — игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (кукольная комната).

