

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 06 от 25.05.2023 года.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«В МИРЕ ИГР»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

6 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире игр» (познавательное направление) 6 класс направлена на создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития **(вариант 2)**.

Нормативно-правовую базу рабочей программы «В мире игр» (познавательное направление) 6 класс составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа–интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Программа «В мире игр» (познавательное направление) входит в комплексную программу формирования познавательной активности, направленную на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости, ТМНР элементарных знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Цель программы: средствами игры способствовать разрешению проблем личностного развития обучающихся, формированию нравственно и физически здоровой личности ребенка, обогащению и уточнению представлений, созданию условий для освоения способов поведения в тех или иных жизненных ситуациях, формирование произвольности поведения.

Основные задачи программы:

В 6-а классе в процессе формирования игровой деятельности целесообразно учить детей:

- играть совместно со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, двигатели, украшения с помощью взрослого;
- проявлять интерес к игровым действиям со сложными игрушками, простейшими настольно-печатными играми;
- создавать с помощью взрослого воображаемую игровую ситуацию, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;
- действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки во время игры;
- отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);
- использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;
- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми.

Основные формы и методы организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям младшего школьника с умственной отсталостью:

- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- театрализованные игры;
- подвижные игры.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма;
- научности.

Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут.

Данная программа реализуется непосредственно в образовательной организации. Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в том, что в ней созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с умственной отсталостью в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

Данная программа рассчитана на один год обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости и ТМНР. Всего 34 часа (1 час в неделю во внеурочное время).

2.КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

В 6 классе обучаются дети с умеренной, тяжёлой умственной отсталостью и множественными нарушениями развития, для которых характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в сочетании с локальными и системными нарушениями речи, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести*.

Недоразвитие познавательной деятельности – основной симптом умственной отсталости, характеризуется разнообразными нарушениями мыслительных процессов. В то же время каждый процесс отличается особым характером развития и функционирования. Общим для всех познавательных процессов является: нарушенное восприятие как в плане его осмысленности и обобщенности, так и основного аспекта - перцептивной деятельности. Восприятия детей с умственной отсталостью протекают более замедленно, отличаются слабой дифференцированностью, неточностью, бедностью и поверхностностью, выражены менее ярко, а зачастую ошибочны и искажены. Нарушенное внимание отличается крайней поверхностностью; страдает целенаправленность и устойчивость, его избирательность и концентрация, распределенность и переключаемость. Умственно отсталый ребенок отвлекается, перескакивает с одного объекта на другой, его рассуждения непоследовательны; наличие агнозий и нарушений мотивационного компонента у большинства детей; ослабленное развитие всех видов памяти; несформированность мыслительной деятельности, которая проявляется и в операционной стороне мышления (не развиты операции сравнения, анализа и синтеза, классификации и обобщения); нарушения динамики развития мыслительной деятельности (непоследовательность суждений, лабильность и инертность мышления); нарушения мотивационного компонента (утрата целенаправленности мышления); расстройства эмоциональной сферы носят разнообразный характер. Общее – суженный диапазон базовых эмоций (неадекватность эмоционального реагирования, несформированность иерархии мотивов, регулирующих поведение).

Большинство детей с выраженной умственной отсталостью обнаруживают слабо выраженный и неустойчивый интерес к игрушкам, что является показателем общей низкой познавательной активности. Как правило, у таких детей нет любимых игрушек, и они начинают выполнять игровые действия с теми, которые в данный момент попадают в поле их зрения или которые привлекают их внешним видом, а не возможностью воплотить в жизнь конкретный замысел, как это имеет место у нормально развивающих детей. Поэтому интерес является кратковременным, неустойчивым и ребенок быстро бросает игрушку. Все эти особенности приводят к длительной задержке развития у детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью всех компонентов игровой деятельности. У отдельных детей наблюдается избирательный интерес к игрушкам. Выделяются даже любимые игрушки, с которыми они предпочитают играть. Однако этот интерес размыт. Недифференцирован, неустойчив, что проявляется в отсутствии даже кратковременного поглощения игрой. Случайные раздражители быстро отвлекают внимание от игры. После чего игра прекращается. К тому же у этих детей не сформирован целевой компонент. Их действия не имеют осмысленного и целенаправленного характера. Ребенок не умеет ставить перед собой конкретную, значимую для него игровую цель.

Часто механически или по подражанию взрослому он выполняет те или иные простые манипулятивные действия с игрушками, нередко не отражающие ни физических свойств, ни назначения предметов. И лишь под влиянием длительного обучения у некоторых детей формируется умение осознанно ставить элементарную цель в игре с помощью взрослого (покатать куклу в коляске, покормить куклу и т.п.). Вне специально организованного обучения дети с умеренной и выраженной умственной отсталостью в возрасте 8-9 лет овладевают игровыми действиями процессуального характера, которые многократно, стереотипно, однообразно повторяют, как правило, не сопровождая их эмоциональными реакциями и речью. Вместе с тем в процессе обучения эти дети способны овладеть не только разнообразными игровыми действиями, но разными вариантами их цепочек, что необходимо для развертывания сюжетных и сюжетно-ролевых игр. Последовательное выполнение нескольких действий весьма сложно для детей этой категории, поэтому они допускают нарушения порядка действий в цепочке, часто забывая, что следует делать дальше, и ожидая подсказки от взрослого. В процессе самостоятельных игр 10-12-летние умственно отсталые дети могут воспроизводить отдельные игровые действия и их цепочки в таком варианте, в каком они предлагались им в процессе обучения. При этом, как правило, они обогащают игровые действия привнесением в игру нечто «от себя». Действия имеют более развернутый характер и предельно детализированы. Даже в этом возрасте у детей данной категории, в отличие от старших дошкольников с легкой умственной отсталостью, не наблюдается замещение отдельных действий в цепочке словом или символическим жестом. У детей с выраженной и тяжелой умственной отсталостью проявляется характерная для всех умственно отсталых склонность к использованию игрушек, являющихся копией реальных предметов окружающей действительности. Функция замещения спонтанно у них формируется. Поэтому необходимо учить использовать различные предметы не только в их прямом назначении, но и в качестве заменителей. Например: кубик-мыло, стол, стул и т.д., стул-мотоцикл, лошадка и т.п., палочка-градусник, расческа и др. Неумение использовать предметы-заменители связано не только с недоразвитием у детей образного мышления и воображения, но, прежде всего, с тем, что у них чрезвычайно скуден запас представлений об окружающем мире и беден опыт предметных действий. К 9-10 годам игра у детей с выраженной и тяжелой формой умственной отсталости начинает оказывать коррекционно-развивающее воздействие на них. Наступает время овладения ею, так как формируются необходимые предпосылки: ребенок относительно хорошо овладевает предметными действиями, накоплен достаточно бытовой опыт, опыт взаимодействия со взрослыми, а иногда и со сверстниками, появилась активная речь и др. В связи с этим важное место в процессе обучения детей с умеренной, выраженной и тяжелой степенью отсталости должно быть отведено формированию игровой деятельности.

3. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Основная **цель** реализации программы формирования БУД в 6 классе состоит в овладении элементарными навыками, направленными на подготовку, насколько это возможно, к самостоятельной жизни.

Задачами реализации программы в 6 классе являются:

1. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, задание);
 - выполнение инструкции учителя;
 - выполнять действия по образцу и по подражанию.
2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени;
- от начала до конца;
- с заданными качественными параметрами.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся программы внеурочной деятельности «В мире игр» познавательного направления является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, планомерное расширение жизненного опыта (на основе игры) и повседневных социальных.

Планируемыми результатами освоения программы обучающимися 6 класса являются:

- наличие у детей сформированных действий с игрушками (по подражанию, по образцу), понимание детьми названий используемых игрушек и словесного обозначения выполняемых действий, наличие адекватных эмоциональных реакций на игрушки и выполняемые с ними действия;
- овладение детьми последовательными действиями, характерными для определенных ролей, выполнение их по образцу или по словесной инструкции взрослого, использование элементарных речевых средств в процессе игры, адекватное эмоциональное сопровождение действий;
- овладение детьми умениями принимать и выполнять роли в несложных сюжетах до конца игры при поддержке взрослого;
- овладение умениями: передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью;
- имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу.
- адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом подвижной игры, овладение действиями по сигналу игры, выполнение передвижений в соответствии с сюжетом подвижной игры.

Форма представления результатов

Наиболее рациональным способом предоставления результатов будет подведение итогов в игровой форме.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Примечания |
|-------|---|-------------|------------|
| | Игры для развития сотрудничества и навыков общения | 10 | |
| 1. | «Давайте познакомимся» | 1 | |
| 2. | Правила поведения на занятиях | 1 | |
| 3. | «Гнев» | 1 | |
| 4. | «Словарик эмоций» | 1 | |
| 5. | «Я и мой класс» | 1 | |
| 6. | «Радость» | 1 | |
| 7. | «Грусть» | 1 | |
| 8. | «Разноцветный паровозик» | 1 | |
| 9. | «Пригласительный билет» | 1 | |
| 10. | Сказка «Сбежавшие игрушки». Обобщение: игрушки | 1 | |
| | Игры для развития внимания и памяти | 4 | |
| 11 | «Поиграем – помечтаем». | 1 | |
| 12 | «Будь внимателен». «Что изменилось?». «Повтори движение». | 1 | |
| 13 | «Что изменилось?» | 1 | |

| | | | |
|-----|---|-----------|--|
| 14 | «Повтори движение». | 1 | |
| | Сюжетно-ролевые игры | 14 | |
| 15. | «Парикмахерская»: «Я – парикмахер». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда | 1 | |
| 16. | «Парикмахерская»: «Делаем прически к празднику» | 1 | |
| 17. | Игра «Я – доктор» Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда | 1 | |
| 18. | Сюжетно - ролевая игра "Игрушки у врача" | 1 | |
| 19. | Игра «Школа» «В школьной библиотеке». | 1 | |
| 20. | Игра «Почта» «Почтальон принес письмо» | 1 | |
| 21. | «Я – строитель». Игра с предметами, имитирующими орудия труда | 1 | |
| 22. | «Я - строитель». Игра с предметами, имитирующими орудия труда | 1 | |
| 23 | Сюжетно-ролевая игра «Идем в гости» | 1 | |
| 24. | Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей» | 1 | |
| 25. | Сюжетно - ролевая игра "Правила движения" | 1 | |
| 26 | Сюжетно-ролевая игра «Мы – пешеходы» | 1 | |
| 27 | Сюжетно-ролевая игра «Моя семья» | 1 | |
| 28 | Сюжетно - ролевая игра "Зоопарк" | 1 | |
| | Игры- драматизации, импровизации | 6 | |

| | | | |
|--------|--|-----------|--|
| 29. | Игра-импровизация под музыку ("Веселый дождик" и др.) | 1 | |
| 30. | Игра-имитация отдельных действий человека, животных (под музыку) | 1 | |
| 31. | Ролевой диалог героев сказки «Три медведя» | 1 | |
| 32. | Веселый урок «Мы- артисты» | 1 | |
| 33. | Мини-постановка настольного театра. "Теремок" | 1 | |
| 34. | Мини-постановка настольного театра. "Теремок" | 1 | |
| Всего: | | 34 | |

6.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Игры для развития сотрудничества и навыков общения: «Давайте познакомимся». Правила поведения на занятиях . «Гнев». «Словарик эмоций». «Я и мой класс». «Радость». «Грусть». «Разноцветный паровозик». «Пригласительный билет». Сказка «Сбежавшие игрушки». Обобщение: игрушки

Игры для развития внимания и памяти: «Поиграем – помечтаем». «Будь внимателен». «Что изменилось?». «Повтори движение».

Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская»: «Я – парикмахер». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда. «Делаем прически к празднику». «Я – доктор» Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда. «Игрушки у врача». «Школа» «В школьной библиотеке». «Почта»: «Почтальон принес письмо».

Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда: «Я – строитель». Сюжетно-ролевые игры «Идем в гости», «Ждем гостей» Сюжетно – ролевые игры «Правила движения», «Мы – пешеходы». Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»,«Зоопарк».

Игры- драматизации, импровизации: Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик» и др.). Игра-имитация отдельных действий человека, животных (под музыку). Ролевой диалог героев сказки «Три медведя ». Веселый урок «Мы- артисты».

Мини-постановка настольного театра. «Теремок».

Реализация рабочей программы внеурочной деятельности «В мире игр » для 6-а класса рассчитана на 34 недели, по 1 часу в неделю. Всего 34 часа..

Формы и режим занятия: Занятия проводятся 1 раза в неделю. Основной формой занятия являются теоретические и практические занятия, экскурсии, социальные пробы и социальная практика

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Наименование раздела программы и тем | Кол-во часов | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат), (знать/уметь) | Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ |
|---|---|--------------|---|--|---|
| 1 | Игры для развития сотрудничества и навыков общения «Давайте познакомимся» | 1 | Формирование умения выполнять простые игровые действия по подражанию: - приветствие (при помощи «мяча-помощника»); - игры: «Карусели», «Раздувайся, пузырь»; - динамическая пауза «Звериная зарядка»; - задания: «Прятки», «Лабиринт»; - пальчиковая гимнастика «Дружба»; - ритуал прощания. | Уметь знакомиться друг с другом. Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему. | Мяч, музыкальные произведения |
| 2 | Правила поведения на занятиях | 1 | Знакомство с правилами поведения на занятиях; Формирование умения выполнять простые игровые действия по подражанию: - приветствие (при помощи «мяча-помощника»); - игры: «Давай здороваемся», «Кто позвал?», «Вежливый мостик»; - динамическая пауза «Танец в кругу»; - подвижная игра «Пожалуйста»; - пальчиковая гимнастика «Дружба»; - задания: «Что хорошо, что плохо», «Загадки»; - ритуал прощания. | Уметь здороваться друг с другом. Принятие элементарных представлений об коммуникативных навыках, необходимых для общения; Уметь слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры. Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему. | Мяч, музыкальные произведения |
| 3 | «Гнев» | 1 | - приветствие; - беседа: «Я сержусь, когда...»; - задания: «Проведи дорожку», «Найди хо- | Иметь представления об эмоции «гнев». Уметь распознавать это эмоциональное состояние | Карточки с мимическими эмоциями, музыкальные произведения |

| | | | | | |
|---|-------------------|---|--|--|---|
| | | | <p>зайку», «Сердитая страница», «Найди сердитого зверя»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры: «Зеркало», «Гномик», «Угадай эмоцию»; - психогимнастика «Король-боровик»; - музыкальное задание; - психомышечная гимнастика: «Бяка-Бука», «Бабочка», «Буратино»; - пальчиковая гимнастика «Сердитый гном»; - ритуал прощания. | с помощью взрослого и учитывать его в процессе общения с другими людьми. | |
| 4 | «Словарик эмоций» | 1 | <p>Беседа: «Что такое эмоции?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - приветствие «Незнайка»; - задания: «Найди маски героям», «Собери картинку»; - пальчиковая гимнастика «Весёлый гном»; - игра «Угадай эмоцию», «Слушай внимательно», «Замри», «Найди различия»; - музыкальное задание; - психомышечная тренировка «Медвежата в берлоге»; - ритуал прощания. | Иметь представление о эмоциональном мире человека. Уметь с помощью учителя распознавать и выражать эмоции: радость, грусть, гнев, удивление, испуг. | Музыкальные записи, карточки с мимическими эмоциями |
| 5 | «Я и мой класс» | 1 | <p>Формирование навыков общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приветствие (при помощи «мяча-помощника»); - задания: «Художник», «Найди отличия»; - пальчиковая гимнастика «Дружба»; - игра «Прятки», «Если тебе нравится, то делай так», «Волшебная палочка»; - экскурсия по классу; - ритуал прощания. | Принятие элементарных представлений об коммуникативных навыках, необходимых для общения; Уметь слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры. | Мяч, музыкальные произведения |
| 6 | «Радость» | 1 | <p>Формирование навыков общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приветствие «Улыбка»; - беседа: «Я радуюсь, когда...»; | Иметь представления об эмоции «Радость». Уметь распознавать это | Музыкальные записи, карточки с мимическими эмоциями |

| | | | | | |
|---|--------------------------|---|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - упражнения: «Гномик» - динамическая пауза «Солнышко»; - пальчиковая гимнастика «Весёлый гном»; - задание «Радостная страничка»; - музыкальное задание «Весёлый мишка»; - психомышечная гимнастика «Буратино» - ритуал прощания. | эмоциональное состояние с помощью взрослого и учитывать его в процессе общения с другими людьми. | |
| 7 | «Грусть» | 1 | <p>Формирование навыков общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приветствие (с помощью кивка головой); - сказка «Курочка Ряба»; - беседа «Мне грустно, когда...»; - задания: «Грустный утёнок», «Ребята в поезде», «Грустная страничка»; - игры: «Загадочные билеты», «Аплодисменты», «Угадай эмоцию»; - пальчиковая гимнастика «Грустный гном»; - подвижная игра «Грустный - весёлый»; - упражнение «Гномик», «Найди утят»; - ритуал прощания. | <p>Иметь представления об эмоции «Грусть».</p> <p>Уметь распознавать это эмоциональное состояние с помощью взрослого и учитывать его в процессе общения с другими людьми.</p> | Музыкальные записи, карточки с мимическими эмоциями, сказка «Курочка Ряба» |
| 8 | «Разноцветный паровозик» | 1 | <p>Игры на различение цветов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приветствие; - игры: «Цветной паровозик», «Наведи порядок»; - подвижная игра «Светофор»; - загадки; - динамическая пауза «Огород»; - упражнения: «Запомни своих друзей», «Прогулка»; - задания: «Найди лишнее»; - ритуал прощания. | <p>Уметь различать цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный).</p> <p>Уметь узнавать(различать) фрукты, овощи.</p> | Картинки и карточки с фруктами и овощами, листочки с заданиями: «Найди лишнее» |
| 9 | «Пригласительный билет» | 1 | <p>Формирование умения выполнять простые игровые действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приветствие; - сказка; | Уметь различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме. | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | - игра «Геометропаровоз», «Лесные звуки», «Внимательный рыболов»; | | |
| 10 | Сказка «Сбежавшие игрушки». Обобщение: игрушки | 1 | Формирование навыков общения: приветствие «Цветок сказок»; -беседа по сказке; - игры: «Съедобное - несъедобное»; - пальчиковая гимнастика; - задания: «Мои игрушки», «Найди все мячики», «Найди лишнее», «Путаница», «Положи мячик на место», «Кто во что играет»; - динамическая пауза «Игрушки»; - ритуал прощания «Цветок сказок». | Принятие элементарных представлений о навыках общения; Уметь бережно относиться к своим вещам, игрушкам. | Игрушки |
| 11 | Игры для развития внимания и памяти «Поиграем – помечтаем» | 1 | Формирование умения выполнять простые игровые действия по подражанию: Ребята, вы уже знаете, что корова мычит, собака лает, дверь хлопает, колокольчик звенит, гром гремит. Все эти звуки вы не раз слышали своими собственными ушами. А можете ли вы услышать, что говорит облако? Может, оно поет или вздыхает? Представьте, как звучит мягкое пушистое облако. Опишите словами или нарисуйте на своем листочке. Рисование облачка; Просмотр мультфильма: «Облака» | Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему; Уметь с помощью учителя описать облако (белое, пушистое, легкое); Уметь нарисовать облако | Предметные картинки, альбом, карандаши, фломастеры, музыкальные записи; Мультфильм: «Облака» |
| 12 | Будь внимателен | 1 | Формирование умения выполнять простые игровые действия по подражанию: Учащиеся шагают друг за другом. Затем на произнесенное учителем слово «Зайчик», дети должны начать прыгать, а на слово «Лошадка» - как бы ударять копытом об пол, «Раки» - пятиться назад, «Птицы»- бе- | Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему; | Предметные картинки |

| | | | | | |
|----|--------------------|---|--|---|---|
| | | | гать, раскинув руки в стороны, «Аист» - стоять на одной ноге, «Медведь» - показывать движения косолапого медведя. | | |
| 13 | «Что изменилось?» | 1 | <p>Формирование умения выполнять простые игровые действия:</p> <p>Мелкие предметы (ластик, карандаш, блокнот, спичка и т.д.- в количестве 5-6 штук) раскладывают на столе и накрывают газетой. Кто первый желает проверить свою наблюдательность? В течении 30 секунд (считают до 30) необходимо ознакомиться с расположением предметов, потом нужно повернуться спиной к столу, а в это время три или четыре предмета перекладывают на другие места. Снова 30 секунд дается на осмотр предметов, после чего опять накрывают их газетным листом.</p> <p>Теперь спрашивают играющего: что изменилось в расположении предметов, какие из них были переложены?</p> | Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему; | Ластик, карандаш, точилка, блокнот, стаканчик |
| 14 | «Повтори движение» | 1 | <p>Закрепление формирования умения выполнять простые игровые действия:</p> <p>Ведущий называет вслух один-два раза различных движений в той последовательности, в которой дети их должны показать. Дети должны показать названные движения без ошибок.</p> <p>Ведущий, не торопясь, делает разные гимнастические движения. Играющие повторяют те же движения, но с отставанием на одно: при первом движении ведущего играющие остаются неподвижными, при втором его движении – повторяют первое, при третьем- второе и т.п.. Можно усложнить</p> | Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему; | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | игру, предложив играющим отставать от ведущего на два движения. Перепутавший движения выбывает из игры. | | |
| 15 | Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская»: «Я – парикмахер». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда | 1 | Расширить знания детей о профессии парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. Формировать умение, использовать в игре предметы-заменители бытового содержания «Парикмахерская»: «Я – парикмахер». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда | Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - парикмахер», расширение знаний о профессии парикмахер и словарного запаса по теме | Набор «Юный парикмахер», компьютер, музыкальное сопровождение |
| 16 | «Парикмахерская»: «Делаем прически к празднику» | 1 | Расширить знания детей о профессии парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. Формировать умение, использовать в игре предметы-заменители бытового содержания «Парикмахерская»: «Делаем прически к празднику»: | Уметь выполнять простые игровые действия, соединять их в простой сюжет «Я - парикмахер», иметь представления о знании о профессии парикмахер по теме «Парикмахерская» | Набор «Юный парикмахер», компьютер, музыкальное сопровождение |
| 17 | Игра «Я – доктор» Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда | 1 | Расширить знания о профессии доктора, врача. Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар», использовать в игре предметы-заменители. Игра «Я – доктор» Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда | Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я -доктор», расширение словарного запаса | Набор «Детский доктор», компьютер, музыкальное сопровождение |
| 18 | Сюжетно - ролевая игра "Игрушки у врача" | 1 | Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия | Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение | Набор «Детский доктор», компьютер, музыкальное сопровождение |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | | | «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». Сюжетно - ролевая игра "Игрушки у врача"(с использованием предметов - имитирующих орудия труда) | их в простой сюжет «Игрушки у врача», умение пользоваться предметами - имитирующими орудия труда | |
| 19 | Игра «Школа» «В школьной библиотеке». | 1 | Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Создание интереса к работе в библиотеке. Знакомство с правилами пользования книгой. Пробуждение у детей интереса и любви к книгам, воспитание бережного к ним отношения. Игра «Школа». «В школьной библиотеке». Экскурсия в школьную библиотеку | Знать навыки развития сюжета игры, знать правила пользования книгой, пробуждать интерес к книгам | Набор картинок «Школа», компьютер, музыкальное сопровождение |
| 20 | Игра «Почта» «Почтальон принес письмо» | 1 | Расширение знаний о профессии почтальона. Формировать умение выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединять их в простой сюжет. Игра «Почта» «Почтальон принес письмо» (роли: почтальон, получатель письма). Игра «Угадай, откуда письмо?» | Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет | Посылка, набор картинок «Почта», фрагмент мультфильма «Трое из Простоквашино, компьютер, музыкальное сопровождение |
| 21 | «Я – строитель». Игра с предметами, имитирующими орудия труда | 1 | Знакомство детей со строительными профессиями, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «здание», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «строительный материал». Игра «Я – строитель». Игра с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда. «Кто сложит самую высокую стену?» «Чем работает строитель?» | Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - строитель», умение сооружать постройку несложной конструкции, дружеские взаимоотношения в коллективе знания детей об особенностях труда строителей | Строительный набор, набор картинок, компьютер, музыкальное сопровождение |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 22 | «Я - строитель». Игра с предметами, имитирующими орудия труда | 1 | Расширение знаний о профессии столяр. Формирование умений использовать в игре предметы-заменители бытового содержания. Игра :«Я - столяр». Игра с предметами, имитирующими орудия труда. «Чем работает столяр?». | Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - столяр» | Набор «Юный столяр», компьютер, музыкальное сопровождение |
| 23 | Сюжетно-ролевая игра «Идем в гости» | 1 | Формирование умений выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединять их в простой сюжет Сюжетно-ролевая игра «Идем в гости» (сбор в гости, приход в гости, приветствие хозяев, игры в гостях). Просмотр фрагмента мультфильма «Винни-Пух идет в гости» | Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет | Набор картинок, мультфильм «Винни-Пух идет в гости», |
| 24 | Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей» | 1 | Развитие культурных навыков, сообщение ребятам некоторых знаний по приему гостей, расширять словарный запас. Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей»: прием гостей, игры с гостями: «Повтори, не ошибись», «Угадай игрушку» и др. | Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «К нам гости пришли» | Набор картинок, игрушки |
| 25 | Сюжетно - ролевая игра "Правила движения" | 1 | Формирование знаний у детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать поддержку, терпение, внимание на дороге Сюжетно - ролевая игра "Правила движения" | Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет | Компьютер, музыкальное сопровождение, |
| 26 | Сюжетно-ролевая игра «Мы – пешеходы» | 1 | Формирование знаний у детей о правилах дорожного движения, продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост | Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Мы – пешеходы» | Светофор, машинки, компьютер, музыкальное сопровождение |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | | | ГИБДД», «светофор». Сюжетно-ролевая игра «Мы – пешеходы» (правила перехода улицы) | | |
| 27 | Сюжетно-ролевая игра «Моя семья» | 1 | Формирование представлений о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности. Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»: «Утро в семье». | Иметь представление о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности | Семейные фотографии детей, компьютер, музыкальное сопровождение |
| 28 | Сюжетно - ролевая игра "Зоопарк" | 1 | Формирование умения выполнять простые игровые действия, соединять их в простой сюжет, активизация речевой деятельности, расширение словаря и понятий по теме «животные», развитие умений в имитации звуков и движений Сюжетно - ролевая игра "Зоопарк": «Какой зверь живет в этой клетке?» | Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Зоопарк» | Обруч или мел, компьютер, музыкальное сопровождение |
| 29 | Игры- драматизации, импровизации Игра-импровизация под музыку ("Веселый дождик" и др.) | 1 | Развитие умения импровизировать под музыку на заданную тему. Игра-импровизация под музыку ("Веселый дождик" и др.) | Уметь выполнять импровизации под музыку | Музыкальное сопровождение |
| 30 | Игра-имитация отдельных действий человека, животных (под музыку) | 1 | Развитие умения импровизировать под музыку на заданную тему Игра-имитация отдельных действий человека, животных (под музыку) | Уметь включаться в имитацию отдельных действий, эмоциональный отклик на игровые действия | Музыкальное сопровождение |
| 31 | Ролевой диалог героев сказки «Три медведя» | 1 | Формирование умения включаться в театральное действие детей, получать эмоциональный отклик на игровые действия. Ролевой диалог героев сказки «Три медведя» | Уметь выполнять театральные действия, эмоционально откликаться на игровые действия | Настольный театр, компьютер, музыкальное сопровождение |
| 32 | Ролевой диалог героев сказки «Три | 1 | Формирование умения включаться в театральное действие детей, получать эмоцио- | Уметь выполнять театральные действия, эмоциональ- | Настольный театр, компьютер, музыкальное сопро- |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|--|--|
| | медведя» | | нальный отклик на игровые действия. Ролевой диалог героев сказки «Три медведя» | но откликаться на игровые действия | вождение |
| 33 | Мини-постановка настольного театра. "Теремок" | 1 | Формирование умения включаться в театральное действие детей, получать эмоциональный отклик на игровые действия. Мини-постановка настольного театра. "Теремок», (готовим роли) | Уметь выполнять театральные действия, эмоционально откликаться на игровые действия | Настольный театр, компьютер, музыкальное сопровождение |
| 34 | Мини-постановка настольного театра. "Теремок" | 1 | Закрепление формирования умения включаться в театральное действие детей, получать эмоциональный отклик на игровые действия. Мини-постановка настольного театра. "Теремок», (готовим роли) | Уметь выполнять театральные действия, эмоционально откликаться на игровые действия | Настольный театр, компьютер, музыкальное сопровождение |
| Всего за учебный год – 34 часа. | | | | | |

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.Оборудование: куклы-голыши, куклы-пупсы, куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов; коляски, постельные принадлежности для коляски; мебель (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник), посуда различной величины (чашка, блюдец, ложка, тарелка, чайник); постельные принадлежности (подушка, матрас, одеяло, простынка); принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);

— животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);

— двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки).

комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, персональный компьютер, медиапроектор, беспроводной усилитель, микрофоны, музыкальные центры, усилительные колонки, фортепиано, синтезатор.

— куклы в образах (*мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы*), одежда для кукол; предметы интерьера и мебель (*набор «Маленькая хозяйка» и т. п.*).

— прилавок, на котором красиво разложены всевозможные товары в зависимости от сюжета игры, (*весы, касса, счетная машинка, халат для продавца, деньги, чеки, кошельки, сумки или корзины для покупателей и т. п.*).

туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенце, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, халат для парикмахера, одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы), ножницы, набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»), расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с рисунками причесок (образцы причесок). Для игры оборудуется салон, место для парикмахера — стол с зеркалом, стол с умывальником, стационарный фен (как в настоящих парикмахерских), место для ожидания (столик с набором картинок причесок, книжки, журналы и т. п.);

— халат, шапочка, сумка врача, игровой набор «Кукольный доктор», трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусник, шприц, вата, йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала), грелка, бланки рецептов и т. п.;

— маленькие тетради, альбомы, пеналы, карандаши, ручки, книги, портфели, куклы в ученической одежде;

— конверты, марки, сумка для почтальона, прилавок, почтовый ящик, квитанции, бумага для упаковки посылок, кошельки, деньги и т. п.;

— ширма, стулья, касса, билеты, программки, наборы кукол (куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, театр на рукавичках и т. п.).

игровые уголки, установленные стационарно для развертывания сюжетов, в которых собраны все атрибуты, используемые в ролевых играх.

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, персональный компьютер, медиапроектор, беспроводной усилитель, микрофоны, музыкальные центры, усилительные колонки, синтезатор.

2. Список литературы:

Авдулова, Т.П. Психология игры: современный подход [Текст]: учеб. пособие для пед. Вузов / Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2019.

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Под ред. Медведевой Е.А., Левченко И.Ю., Комиссаровой Л.Н., Дробовской Т.А. – http://www.koob.ru/levchenko_i/artpedagogika ; <http://log-in.ru/books/artpedagogika-i-artterapiya> .

2. Баряева, Л. Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: учебно-методическое пособие / Л. Б. Баряева, А. Зарин. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена : Изд-во «Сфера». - 2017. – 416 с.
3. Карабанова, О. А. Игра в коррекции психического развития ребёнка: учебное пособие / О. А. Карабанова. – М. : Российское педагогическое агентство.- 2017. – 191 с.
4. Корниенко Н. В. Развитие познавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – Т. 5. – С. 86–90.
5. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. завед. / под общ. Ред. Л.В. Шапковой; ГК по физ. культуре и спорту. – М.: Советский спорт, 2016.
6. Любимова М.А. Применение новых методик и технологий в обучении детей со сложной структурой дефекта. – Чебоксары, 2018.
7. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2016.
8. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Под ред. Баряевой Л.Б., Яковлевой Н.Н. – СПб., ООО «Производственно-коммерческая фирма «АЛЬМА», 2018.
9. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта : программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2017. — 181 с.
10. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, обуч. по спец. 0312 «Преподавание в начальных кл.» / О.А. Ситепанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2018.
11. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, обуч. по спец. 0312 «Преподавание в начальных кл.» / О.А. Ситепанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2016.
12. Топчу Н.Д. «Применение арттерапевтических методов на уроках музыки как средство самовыражения, саморазвития и самокоррекции учащихся». Методическое пособие. - <https://docs.google.com>.
13. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". - <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.
14. Федосеева О. А. Особенности игровой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью // Молодой ученый. — 2018. — №11. — С. 489-491.

Цифровые образовательные ресурсы:

- educont.ru цифровой образовательный контент
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- Сборник компьютерных игр «Несерьёзные уроки», обучающих навыкам чтения и счёта «Учим буквы и цифры».
- <http://all.edu.ru> - Все образование Интернета
- <http://lobraz.ru> – Образование.

