

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 06 от 25.05.2023 года.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«В МИРЕ ИГР»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

7 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире игр» (познавательное направление) 7 класс направлена на создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития **(вариант 2).**

Нормативно-правовую базу рабочей программы «В мире игр» (познавательное направление) 7 класс составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа–интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Программа «В мире игр» (познавательное направление) входит в комплексную программу формирования познавательной активности, направленную на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости, ТМНР элементарных знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Цель программы: средствами игры способствовать разрешению проблем личностного развития обучающихся, формированию нравственно и физически здоровой личности ребенка, обогащению и уточнению представлений, созданию условий для освоения способов поведения в тех или иных жизненных ситуациях, формирование произвольности поведения.

Основные задачи программы:

В 7 классе в процессе формирования игровой деятельности целесообразно учить детей:

- играть совместно со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, двигатели, украшения с помощью взрослого;
- проявлять интерес к игровым действиям со сложными игрушками, простейшими настольно-печатными играми;
- создавать с помощью взрослого воображаемую игровую ситуацию, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;
- действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки во время игры;
- отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);
- использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;
- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми.

Основные формы и методы организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям младшего школьника с умственной отсталостью:

- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- театрализованные игры;
- подвижные игры.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма;
- научности.

Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут.

Данная программа реализуется непосредственно в образовательной организации. Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в том, что в ней созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с умственной отсталостью в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

Данная программа рассчитана на один год обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости и ТМНР. Всего 34 часа (1 час в неделю во внеурочное время).

2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

СНР тяжелой степени: полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

СНР средней степени: полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

СНР легкой степени: нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о *тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем

которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с незрелостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

3. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Основная **цель** реализации программы формирования БУД в 7 классе состоит в овладении элементарными навыками, направленными на подготовку, насколько это возможно, к самостоятельной жизни.

Задачами реализации программы в 7 классе являются:

1. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, задание);
 - выполнение инструкции учителя;
 - выполнять действия по образцу и по подражанию.
2. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени;
 - от начала до конца;
 - с заданными качественными параметрами.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся программы внеурочной деятельности «В мире игр» познавательного направления является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, планомерное расширение жизненного опыта (на основе игры) и повседневных социальных.

Планируемыми результатами освоения программы обучающимися 7 класса являются:

- наличие у детей сформированных действий с игрушками (по подражанию, по образцу), понимание детьми названий используемых игрушек и словесного обозначения выполняемых действий, наличие адекватных эмоциональных реакций на игрушки и выполняемые с ними действия;
- овладение детьми последовательными действиями, характерными для определенных ролей, выполнение их по образцу или по словесной инструкции взрослого, использование элементарных речевых средств в процессе игры, адекватное эмоциональное сопровождение действий;
- овладение детьми умениями принимать и выполнять роли в несложных сюжетах до конца игры при поддержке взрослого;
- овладение умениями: передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью;
- имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу.
- адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом подвижной игры, овладение действиями по сигналу игры, выполнение передвижений в соответствии с сюжетом подвижной игры.

Форма представления результатов

Наиболее рациональным способом предоставления результатов будет подведение итогов в игровой форме.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечания
	Игры для развития сотрудничества и навыков общения	7	
1.	«Зрительный зал»	1	
2.	«Правила поведения на занятиях»	1	
3.	«Неожиданные картинки»	1	
4.	«Волшебная палочка»	1	
5.	«Картонные башни»	1	
6.	«Конфета в бутылке»	1	
7	«Пчелы и змеи»	1	
	Игры для развития внимания и памяти	11	
8	«Сосчитай глазами»	1	
9	«Запрещенная цифра»	1	
10	«Запретные движения»	1	
11	«Что изменилось»	1	
12	«Горячо – холодно»	1	
13	«Съедобное – несъедобное»	1	

14	«Построй дорожку»	1	
15	«Кому что нужно для работы»	1	
16	«Не забудь картинку»	1	
17	Поможем маме	1	
18	«Магазин»	1	
	Сюжетно-ролевые игры	8	
19	«Парикмахерская»	1	
20	«В парикмахерской»	1	
21	«Поликлиника»	1	
22	«На приеме у врача»	1	
23	«Аптека»	1	
24	«Почта»	1	
25	«Я- строитель»	1	
26	«Строим дом»	1	
	Игры- драматизации, импровизации	8	
27	Игра «Медвежонок и козлята»	1	
28	Театрализованная игра «Маша обедает»	1	
29	«Девочка чумазая»	1	

	Настольный театр игрушек		
30	«Рукавичка» Театр игрушек или картинок на столе	1	
31	«Рукавичка» Театр игрушек или картинок на столе	1	
32	Игра -инсценировка «Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко»	1	
33	«Добрый вечер, мамочка»	1	
34	«Оля и Айболит»	1	
	Всего:	34	

6.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Игры для развития сотрудничества и навыков общения: «Зрительный зал». Правила поведения на занятиях. «Неожиданные картинки». «Волшебная палочка». «Картонные башни». «Конфета в бутылке». «Пчелы и змеи».

Игры для развития внимания и памяти: «Сосчитай глазами». «Запрещенная цифра». «Запретные движения». «Что изменилось». «Горячо – холодно». «Съедобное – несъедобное». «Построй дорожку». «Кому что нужно для работы». «Не забудь картинку». «Поможем маме». «Магазин».

Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская». «В парикмахерской». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда. «Делаем прически к празднику». «Поликлиника». «На приеме у врача». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда. «Аптека». Расширение знания о профессиях работников аптеки. «Почта». Формирование представления о труде работников почты. «Я- строитель». Знакомство детей со строительными профессиями. «Строим дом». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда.

Игры- драматизации, импровизации: Игра «Медвежонок и козлята». Театрализованная игра «Маша обедает». «Девочка чумазая»
Настольный театр игрушек. «Рукавичка»
Театр игрушек или картинок на столе. Игра –инсценировка «Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко». «Добрый вечер, мамочка». «Оля и Айболит».

Реализация рабочей программы внеурочной деятельности «В мире игр » для 7 Б класса рассчитана на 34 недели, по 1 часу в неделю. Всего 34 часа. **Формы и режим занятия:** Занятия проводятся 1 раза в неделю. Основной формой занятия являются теоретические и практические занятия, экскурсии, социальные пробы и социальная практика.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела программы и тем	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) (знать/уметь)	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1	Игры для развития сотрудничества и навыков общения «Зрительный зал»	1	<i>Организация игрового пространства:</i> Расставить стулья как в кинотеатре, разложить на столе карточки. <i>Правила и ход игры:</i> Сейчас мы пойдем в кинотеатр. Билеты на просмотр фильма лежат здесь. Каждый из вас возьмет один билет и займет свое место в зрительном зале. До начала фильма контролеры будут проверять, правильно ли вы нашли место в зрительном зале. Тот, кто сел не на свое место, будут выведены из зала. Игру можно закончить просмотром диафильма или мультфильма.	Стремление к знаниям культуры диалога. Формирование навыка включения в коллективную деятельность по правилам. Уметь соблюдать очередность.	Мультфильм, музыкальные произведения, стулья по количеству игроков или больше, карточки (по мере необходимости)
2	«Правила поведения на занятиях»		- приветствие (при помощи «мяча-помощника»); - игры: «Давай поздороваемся», «Кто позвал?», «Вежливый мостик»; - динамическая пауза «Танец в кругу»; - подвижная игра «Пожалуйста»; - пальчиковая гимнастика «Дружба»; - задания: «Что хорошо, что плохо», «Загадки»; - ритуал прощания.	Уметь здороваться друг с другом. Принятие элементарных представлений об коммуникативных навыках, необходимых для общения; Уметь слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры. Уметь выполнить простые игровые действия совместно со	Мяч, музыкальные произведения

				взрослым и по подражанию ему.	
3	«Неожиданные картинки»		<p><i>Правила и ход игры:</i></p> <p>Сядьте в один общий круг. Возьмите себе каждый по листу бумаги и подпишите свое имя с обратной стороны. Потом начните рисовать какую-нибудь картину. (2-3 минуты.)</p> <p>По моей команде перестаньте рисовать и передайте начатый рисунок своему соседу слева. Возьмите тот лист, который передаст вам ваш сосед справа и продолжите рисовать начатую им картину.</p> <p>Дайте детям возможность порисовать еще 2-3 минуты и попросите их снова передать свой рисунок соседу слева. В больших группах потребуется немало времени, прежде чем все рисунки сделают полный круг. В таких случаях остановите упражнение после 8-10 смен или попросите передавать рисунок через одного.</p> <p>Вы можете оживить игру музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками. В конце упражнения каждый ребенок получает ту картинку, которую он начал рисовать.</p> <p>1 этап «Рисунок в два этапа»</p> <p>В этой игре один участник активный, другой пассивный. Выполняющий активную роль задумывает, что он будет рисовать, но делает это не сам, а рукой пассивного участника. Задача партнера — не сопротивляться, а помогать рисующему.</p> <p>После этого открывают глаза и пытаются завершить начатый рисунок. При желании на втором этапе дети могут разговаривать друг с другом. Можно придумать общее название для рисунка.</p> <p>2 этап «Рисование вслепую»</p> <p>Проходит в тишине. Двое детей берут в руки по карандашу, ставят их в центр страницы. Затем, молча рисуют с закрытыми глазами 2—3 минуты, стараясь</p>	<p>Научиться увидеть, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.</p>	<p>бумага и восковые мелки.</p>

			<p>«путешествовать» по всей поверхности листа.</p> <p>Анализ упражнения:</p> <p>— Нравится ли тебе рисунок, который ты начал рисовать?</p> <p>— Понравились ли тебе дорисовывать чужие рисунки?</p> <p>— Какой рисунок тебе нравится больше всего?</p> <p>— Отличаются ли эти рисунки от тех, которые вы рисуете обычно? Чем?</p>		
4	«Волшебная палочка»		<p><i>Правила и ход игры:</i></p> <p>Детям демонстрируется заменитель «волшебной палочки» и объясняется его назначение в игре.</p> <p>«Это волшебная палочка. Волшебная она потому, что знает все правильные ответы на все вопросы в мире. Сейчас волшебная палочка у меня. Значит, я водящий. Выбираю себе партнера по кругу (педагог подходит к любому из детей). Задаю ему вопрос.... Если ответ будет правильным, палочка перейдет в руки отвечающему, если нет. Останется у водящего. Все остальные участники будут внимательно следить за ответами, и помогать волшебной палочке, но делать надо это по правилам. Если вы согласны с ответом, нужно сообщить палочке аплодисментами. Если нет, вы должны сообщить палочке топаньем ног.</p> <p>Игра имеет правила, которые сделают речевой этикет не только доступным пониманию школьников, но и приятным в соблюдении.</p> <p>Данная игра может быть использована в ситуациях, когда возникает необходимость выслушать мнение всех обучающихся или получить ответ на вопрос, предоставив всем участникам равные возможности в привлекательной для них форме.</p> <p>Преимущества такого стиля общения настолько очевидны, что вам не придется долго объяснять ребятам, для чего нужно соблюдать правила этикета. Игру можно проводить не только на занятиях. Вы можете проигрывать ее в течении дня несколько раз, в удобных для этого случаях.</p>	<p>Формирование навыков речевого этикета</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь выслушивать всех участников игры - Уметь включаться в групповую работу - Придерживаться правила очередности в высказывании своего мнения 	<p>Волшебная палочка (карандаш, указка, ручка, любой предмет удлиненной формы.</p>

			Рекомендуется до начала игры потренироваться с детьми в способе правильно выражать свое мнение – аплодисментами и топанием ног.		
5	«Картонные башни»		<p><i>Правила и ход игры:</i></p> <p>Каждая группа должна построить сейчас свою башню. Для этого вы получите по 20 листов картона и рулон скотча. Пожалуйста, не используйте больше ничего в своей работе. У вас ровно 10 минут, чтобы построить башню. А теперь очень важный момент — пожалуйста, не разговаривайте друг с другом, найдите другие способы взаимодействия между собой.</p> <p>Остановите игру ровно через 10 минут и попросите каждую группу представить свою башню.</p> <p>— Хватило ли твоей группе материала?</p> <p>— Хотелось ли тебе, чтобы материала было больше? Меньше?</p> <p>— Как работала ваша группа?</p> <p>— Кто из детей в вашей группе начал строительство?</p> <p>— Был ли у вас ведущий?</p> <p>— Все ли дети участвовали в игре?</p> <p>— Какое настроение царило в вашей группе?</p> <p>— Как ты чувствовал себя в ходе работы?</p> <p>— Что самое приятное было в вашей работе?</p> <p>— Как вы понимали друг друга?</p> <p>— Доволен ли ты своей работой в группе?</p> <p>— Ты был хорошим членом команды?</p> <p>— Сердился ли ты на кого-нибудь?</p> <p>— Что бы ты в следующий раз сделал по-другому?</p> <p>— Какая башня тебе нравится больше всего?</p> <p>— Доволен ли ты башней своей команды?</p> <p>— От чего зависит работа в такой команде?</p>	Уметь развивать отношения, построенные на равноправии, готовности конструктивно решать поставленные задачи. Помочь детям ощутить единение с другими в достижении общей цели.	Для каждой малой группы необходимо 20 листов цветного картона для уроков труда размером 6 X 10 см (цвет картона у каждой группы — свой), кроме того каждой группе необходимо иметь по одной ленте скотча.
6	«Конфета в бутылке»		<p><i>Правила и ход игры:</i> Игра проводится в группе из трех человек.</p> <p>Разбейтесь на тройки и в течение двух минут обсудите</p>	Принятие элементарных представлений о	Каждой тройке детей понадобится

		<p>между собой, что вы будете делать для того, чтобы в своей тройке успешно справиться со сложной задачей. Каким образом вы сможете стать хорошей согласованной командой? Эта процедура продолжается примерно 2 минуты. По завершении пусть дети кратко расскажут о результатах своих обсуждений.</p> <p>А теперь я расскажу, какую именно задачу вам предстоит решить. Каждая команда получит четыре связанные между собой веревочки. На длинной нити висит конфета. Каждый из вас должен взять в руки одну из коротких веревочек. Затем вы должны будете засунуть конфету в бутылку. Вы не должны прикасаться к ней руками. Как только вы выполните задание, громко прокричите: "У нас получилось!"</p> <p>По завершении попросите детей вкратце рассказать, удалось ли им сделать так, чтобы они выполняли работу все вместе? После этого можно составить новые тройки, может быть, из детей, которые до этого меньше всего взаимодействовали друг с другом.</p> <p>Вы можете заметно усложнить выполнение этой задачи. Для этого можно предложить такой вариант игры. Каждый ребенок получает дополнительную ленту и обматывает ее вокруг головы. Короткие нити привязываются к этим лентам, чтобы дети выполняли совместную задачу уже не руками, а головами. <i>Анализ упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — У вас была хорошая команда? — Что для тебя было самым тяжелым в этой игре? — Как вы договаривались друг с другом? — Что привело вас к успеху? 	<p>навыках общения; Уметь играть друг с другом.</p>	<p>одна литровая пластиковая бутылка из-под воды, одна конфета) в фантике и 2,5 метра шерстяной пряжи. Для каждой тройки свяжите -узлом три отрезка шерстяной нити по 50 сантиметров с одним отрезком длиной в 1 метр. Привяжите к свободному концу самой длинной нити конфету, завернутую в фантик.</p>
7	«Пчелы и змеи»	<p><i>Инструкция:</i> Результат этой игры зависит от слаженности действий внутри группы. Педагог: Вам нужно разбиться на две примерно равные</p>	<p>Развитие слаженности действий детей внутри группы; Уметь выполнить</p>	<p>губка и карандаш (или два любых предмета).</p>

			<p>группы. Кто хочет стать «пчелами», отойдите к окнам, а кто хочет играть в команде «змей», подойдите к стене напротив. Каждая группа должна выбрать своего «короля».</p> <p><i>Правила и ход игры:</i></p> <p>Оба «короля» выходят из группы и ждут, когда их позовут, а учитель прячет два предмета, которые они должны разыскать в группе. «Король пчел» должен найти «мед» — губку, а «король змей» ищет «ящерицу» — карандаш. «Пчелы» и «змей» должны помогать своим «королям». Каждая группа может делать это, издавая определенный звук. Все «пчелы» — жужжат: «ж-ж-ж-ж». Чем ближе их «король» подходит к «меду», тем громче должно быть жужжание. А «змей» должны помогать своему «королю» шипением: «ш-ш-ш-ш». Чем ближе «змеиный король» приближается к «ящерице», тем громче должно быть шипение.</p> <p>Затем оба короля выходят из группы, а педагог прячет «мед» и «ящерицу». «Пчелы» и «змей» могут занять свои места и внимательно следить за тем, насколько их «король» удаляется от цели. Если он далек от цели, корректируют его движения условленными звуками, повышая или понижая громкость жужжания или шипения. Необходимо помнить, что во время игры нельзя ничего говорить.</p>	<p>простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему;</p>	
8	<p>Игры для развития внимания и памяти «Сосчитай глазами»</p>	1	<p><i>Инструкция:</i></p> <p>Посмотри внимательно на этот рисунок. Перед тобою изображены крестики и кружочки. А теперь — внимание! Одними глазами, без помощи пальчиков или карандаша, посчитай, сколько кружочков и сколько крестиков в каждой строчке. Рядом со строкой напишите ответ. Вначале — сколько кружков, затем — количество крестиков. Нужно стараться работать очень быстро.</p> <p>«Я и мои друзья»</p> <p>Играющие (их количество не ограничено) садятся или становятся круг. При слове «Я», произносимым ведущим,</p>	<p>формировать активное внимание, реакцию сосредоточения. Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему;</p>	<p>музыкальные записи;</p>

			каждый хлопает себя по коленам, а, услышав «мои друзья», касается обеими руками плеч или плечиков своих соседей. Эти слова произносятся в определенном ритме с той скоростью, которая нравится участникам. (Например, «Я – другой – я»)		
9	«Запрещенная цифра»	1	Играющие становятся в круг и считают вслух, по очереди произнося числа (от 1 до 10). Перед этим выбирается одно какое – то число, которое нельзя произносить вслух, вместо него играющий хлопает в ладоши. (Затем количество запрещенных чисел увеличивается)	Уметь быть внимательным, уметь слушать. Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;	
10	«Запретные движения»	1	В начале ведущий показывает какое-либо движение, которое будет являться запретным к исполнению. Далее он изображает любые действия, которые повторяются всеми участниками. В серии своих действий ведущий показывает и запретное, которое не следует повторять. Запретных действий может быть и не одно.	Развитие скорости реакции и произвольного внимания. Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;	
11	«Что изменилось»	1	На стол ставятся 6-7 предметов. Ребенок рассматривает их одну-две минуты. Затем просят его отвернуться и убирают один из предметов. Когда ребенок повернется, он говорит, что изменилось. (Можно не убирать ни один предмет, а поменять 2 из них местами)	Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;	Несколько предметов для игры (игрушки, книжечки, баночки и т.д.)
12	«Горячо – холодно»		Спрячьте небольшой предмет (игрушку, конфету) в пределах комнаты. Ребенок должен отыскать спрятанный	Уметь выполнить простые игровые	Игрушка, конфета

			предмет, руководствуясь вашими подсказками: если он ищет в верном направлении, говорите «Горячо», если удаляется от места – «Холодно». Эти слова можно заменить хлопками, жестами и т.д. Игра развивает внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве.	действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;	
13	«Съедобное – несъедобное»		Подберите картинки с изображением различных предметов – среди них должны быть съедобные. Объясните ребенку, что вы будете показывать картинки по очереди, а он хлопать в ладоши, если на картинке то, что можно съесть. Можно использовать вариант игры с мячом. Вы кидаете мяч и называете предмет. Если он съедобный, ребенок ловит мяч, если несъедобный – отбивает. Первый вариант развивает зрительное внимание, а второй – слуховое.	Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;	картинки с изображением различных предметов – среди них должны быть съедобные, мяч
14	«Построй дорожку»		Описание. Ребенку предлагают помочь герою сказки добраться до определенного места путем построения дорожки. Чтобы построить дорожку, необходимо закрывать фишками названные взрослым определенные геометрические фигуры. Инструкция: «Посмотри внимательно на эту таблицу. Помоги герою сказки добраться по дорожке к нужному ему месту. А для этого закрой фишками слева направо: а) все треугольники (круги, квадраты);	Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;	Таблица с различным расположением геометрических фигур по строчкам, фишки.
15	«Кому что нужно для работы»		Игровое правило: За определенное время правильно разобрать картинки или предметы по темам. Ход игры: В класс пришла посылка с картинками или новыми игрушками для игр детей. Открыв посылку, дети определяют, что это предметы необходимые для работы людям разных профессий. Но в дороге все они перепутались и необходимо, разобрать предметы по соответствующим профессиям. Количество профессий и орудий труда может быть разным.	Знать о профессиях и орудиях труда необходимых каждой из них; Уметь выполнить простые игровые действия на память совместно со взрослым и по подражанию ему;	Картинки ,игрушки

16	«Не забудь картинку»	<p>Упражнения в запоминании геометрических фигур, расположенных, на каждой картинке по разному; находить по памяти парную картинку или собирать узор по памяти.</p> <p>Игровые правила: Находить в окружающей обстановке «номер» (набор геометрических фигур) гаража, такой же, как у машины, уметь доказать их сходство.</p> <p>Ход игры: Заранее подготавливают несколько парных карточек (номеров) для машин и гаражей.</p> <p>Педагог объясняет детям, что они будут играть в подвижную игру « Автомобили».</p> <p>Но сегодня каждый автомобиль получит свой номер (карточка на веревочке, одевается на шею). Нужно его хорошо запомнить, для того чтобы после игры поставить машину в свой гараж, с таким же номером.</p> <p>-- Сегодня дождливая погода, дороги очень грязные. Грязь так и летит из под колес на номер.</p> <p>Во время игры номера переворачиваются (забрызгиваются грязью). Детям предлагается найти свой гараж, с тем же номером как у машины.</p> <p>-- Номер невидно его « спрятала» грязь. Постарайтесь вспомнить свой номер машины и вы найдете свой гараж.</p> <p>2 вариант : Сильный ветер перепутал цифры (геометрические фигуры) на номере гаража, нужно его восстановить.</p>	<p>Уметь запоминать геометрические фигуры, расположенные, на каждой картинке по разному; находить по памяти парную картинку или собирать узор по памяти.</p>	<p>Геометрические фигуры, картинки-узоры,</p>
17	Поможем маме	<p>Упражнение детей в составлении целого из отдельных частей.</p> <p>Игровое правило: Правильно собирать из частей целое.</p> <p>Ход игры: Роль мамы может исполнять Педагог или любой желающий ребенок.</p> <p>Детям объясняют, что их маме нравятся красивые вазы. Их у нее много. Вазы рассматриваются. (вазы расставляются там, где есть опора напр. мольберт, полка). Затем детей отвлекает « стирающее» событие: приходит гость или начинается</p>	<p>Уметь составлять целое из отдельных частей</p>	<p>Разрезные картинки с изображением вазы</p>

			<p>мультфильм. В это время кот – шалун роняет вазы. Мама огорчается. Детям предлагается порадовать маму, собрать и «склеить» вазы.</p> <p>Как усложняющий момент можно предложить то, что при падении кусочки ваз перемешались.</p>		
18	Магазин		<p>Учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки; узнавать предмет по описанию.</p> <p>Игровое правило: Мама покупает игрушку, если о ней хорошо рассказал ребенок, и она её узнает.</p> <p>Ход игры: В магазин привезли новые игрушки. Детям мама сможет купить игрушку в том случае если ребенок хорошо, подробно его опишет (сам предмет не называется) и она сможет узнать ее в магазине.</p>	Уметь с помощью взрослых описывать предмет, находить его существенные признаки; узнавать предмет по описанию.	Волшебный мешочек или коробка с игрушками
19	Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская»	1	<p>Беседа: «Зачем нужны парикмахерские». Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах;</p> <p>Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», С. Михалкова «В парикмахерской»;</p> <p>Расширить знания детей о профессии парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. Формировать умение, использовать в игре предметы-заменители бытового содержания</p> <p>«Парикмахерская»: «Я – парикмахер». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда;</p>	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - парикмахер», расширение знаний о профессии парикмахер и словарного запаса по теме	Игровой материал: Зеркало, тумбочка для хранения атрибутов, разные расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, маникюрши, уборщицы, заколки, резиночки, банты, полотенце, журналы с

					образцами причесок, бритва, полотенца, деньги, швабра, ведро, тряпочки для пыли, для пола, лак для ногтей, пилочка, баночки от крем.
20	«В парикмахерской»		<p>Игровые роли: Парикмахеры – дамский мастер и мужской мастер, мастер по маникюру, уборщица, клиенты (посетители): мамы, папы, их дети.</p> <p>Игровые действия: <i>Парикмахер женского зала</i> надевает на клиента пелеринку, красит волосы, моет голову, вытирает полотенцем, стрижет, отряхивает состриженные пряди с пелеринки, накручивает на бигуди, сушит волосы феном, покрывает лаком, плетет косички, закалывает заколки, дает рекомендации по уходу за волосами. <i>Парикмахер мужского зала</i> бреет, моет голову, сушит волосы феном, делает стрижки, причесывает клиентов, придает форму бороде, усам, предлагает посмотреть в зеркало, освежает одеколоном. <i>Мастер по маникюру</i> подпиливает ногти, окрашивает их лаком, накладывает крем на руки. <i>Клиенты</i> вежливо здороваются, ожидающие очереди – рассматривают альбомы с иллюстрациями разных причесок, читают журналы, могут пить кофе в кафе; просят сделать стрижку, маникюр; советуются, платят деньги, благодарят за услуги. <i>Уборщица</i> подметает, протирает пыль, моет пол, меняет</p>	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - парикмахер», расширение знаний о профессии парикмахер и словарного запаса по теме	Игровой материал: Зеркало, тумбочка для хранения атрибутов, разные расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, маникюрши, уборщицы, заколки, банты, полотенце, журналы с образцами причесок,

			использованные полотенца.		бритва, полотенца, деньги, швабра, ведра, тряпочки для пыли, для пола, лак для ногтей, пилочка, баночки от крем.
21	«Поликлиника»	1	<p>Вызвать у детей интерес к профессии врача. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Закрепление названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель. Воспитание чуткого, внимательного отношения к больному, доброты, отзывчивости, культурыобщения. Чтение художественной литературы: Я. Райнис «Кукла заболела», В. Берестов «Больная кукла». А. Барто «Мы с Тамарой», П. Образцов «Лечу куклу», А. Кардашова «Наш доктор». Инсценировка «Звери болеют». Рассматривание альбома «Мы играем во «врача». Изготовление атрибутов для игры. Беседы с детьми «Нас лечат врач и медсестра», «Как нужно вести себя в кабинете у врача?» Игровые роли: Врач, медсестра, больной. Разыгрывание сюжетов: «На приеме у врача», «Вызов врача домой», «Поранили пальчик», «Болит горлышко», «Ставим укольчик», «Делаем прививку» Игровые действия: <i>Врач</i> принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает, смотрит горло, делает назначение.</p>	Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - доктор», расширение словарного запаса	Игровой материал: халат и шапочка врача, халаты и шапочки для медсестёр, медицинские инструменты (градусник, шприц, шпатель) бинт, зелёнка, вата, горчичники, карточки пациентов, витамины.

			<p><i>Медсестра</i> делает уколы, дает лекарство, витамины, ставит горчичники, смазывает ранки, забинтовывает.</p> <p><i>Больной</i> приходит на приём к врачу, рассказывает, что его беспокоит, выполняет рекомендации врача.</p>		
22	«На приеме у врача»	1	<p>Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». Сюжетно - ролевая игра "Игрушки у врача"(с использованием предметов - имитирующих орудия труда)</p>	<p>Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Игрушки у врача», умение пользоваться предметами - имитирующими орудия труда</p>	<p>Набор «Детский доктор», компьютер, музыкальное сопровождение</p>
23	Аптека	1	<p>Расширение знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».</p> <p>Ход игры: проводится беседа о том, люди каких профессий работают в аптеке, чем занимаются. Знакомимся с новой ролью – Заведующей аптекой. Она принимает от населения лекарственные травы и передает их Фармацевтам, чтобы они приготовили лекарственные препараты. Заведующая помогает Работникам аптеки и Посетителям разобраться в затруднительных ситуациях. Лекарства выдаются строго по рецептам.</p>	<p>Стремление к знаниям о профессиях работников аптеки.</p> <p>Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Заведующая аптекой», умение пользоваться предметами - имитирующими орудия труда</p>	<p>игрушечное оборудование аптеки.</p>
24	«Почта»	1	<p>Формирование представления о труде работников почты.</p> <p>Расширить представления детей о способах отправки и</p>	<p>Выполнение простых игровых действий</p>	<p>м/ф «Каникулы в</p>

			<p>получения корреспонденции. Развивать воображение, мышление, речь. Воспитывать самостоятельность, ответственность, желание приносить пользу окружающим. Беседы о разных видах связи: почта, телеграф, телефон, интернет, радио.</p> <p>Просмотр м/ф «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Снеговик-почтовик».</p> <p>Чтение С. Я. Маршак «Почта», Ю. Кушан «Почтовая история».</p> <p>Дидактические игры : «Путешествие письма», «Что нужно для работы почтальона».</p> <p>Игровые роли: Почтальон, сортировщик, приемщик, шофер, посетители. »</p> <p>Игровые действия:</p> <p><i>Почтальон</i> берет на почте письма, газеты, журналы, открытки; разносит их по адресам; отпускает корреспонденцию в почтовый ящик.</p> <p><i>Посетитель</i> отправляет письма, открытки, посылки, упаковывает их; покупает конверты, газеты, журналы, открытки; соблюдает правила поведения в общественном месте; занимает очередь; получает письма, газеты, журналы, открытки, посылки.</p> <p><i>Приемщик</i> обслуживает посетителей; принимает посылки; продает газеты, журналы.</p> <p><i>Сортировщик</i> сортирует письма, газеты, журналы, посылки, ставит на них печать; объясняет шоферу куда ехать (на железную дорогу, в аэропорт...).</p> <p><i>Шофер</i> вынимает из почтового ящик письма и открытки; подвозит на почту новые газеты, журналы, открытки, письма; привозит посылки; доставляет письма и посылки на почтовых машинах до поездов, самолётов, и теплоходов.</p>	совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет	Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Снеговик-почтовик». Игровой материал: столик для отправки и получения посылок, почтовый ящик, сумка почтальона, конверты с бумагой, марки, открытки, коробки для посылок, детские журналы и газеты, атрибуты к персонажу «голубь», деньги, кошельки, печать, машина.
25	«Я – строитель».	1	Знакомство детей со строительными профессиями, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе,	Выполнение простых игровых действий совместно со	Строительный набор, набор картинок,

			<p>расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «здание», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «строительный материал».</p> <p>Игра: «Я – строитель». Игра с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда.</p> <p>«Кто сложит самую высокую стену?»</p> <p>«Чем работает строитель?»</p>	<p>взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - строитель», умение сооружать постройку несложной конструкции, дружеские взаимоотношения в коллективе знания детей об особенностях труда строителей</p>	<p>компьютер, музыкальное сопровождение</p>
26	«Строим дом»	1	<p>Ход игры: <i>Педагог</i> предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители</p>	<p>Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - строитель»</p>	<p>крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.</p>
27	Игры-драматизации, импровизации	1	<p>Развитие речи и речевого общения.</p> <p>1. Учить детей включаться в драматизацию, соотносить игровые действия и эмоциональные выразительные</p>	<p>Уметь включаться в драматизацию, соотносить игровые</p>	<p>Музыкальное сопровождение</p>

	Игра «Медвежонок и козлята»		движения со словом. 2. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «э» изолированно и в звукосочетании.	действия и эмоциональные выразительные движения со словом, по подражанию взрослого.	
28	Театрализованная игра «Маша обедает»	1	Учить детей внимательно слушать стихотворение, включаться в игру, подражать голосам животных. Воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому, желание ухаживать за животными.	Включение в имитацию отдельных действий, эмоциональный отклик на игровые действия; Уметь подражать голосам животных.	Игрушечные или картонные персонажи; стол с посудой, миска, блюдо; музыкальные записи на магнитофоне: М. Раухвергер «Собачка», Ан. Александров «Кошка», Е. Тили-чеева «Курочка и цыплята». Музыкальное сопровождение
29	«Девочка чумахая» Настольный театр игрушек	1	Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать к активному участию в игре. Воспитывать желание всегда быть чистым.	Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия	Настольный театр, компьютер, музыкальное сопровождение
30	«Рукавичка» Театр игрушек или картинок на столе	1	Включать в театральное действие детей, получать эмоциональный отклик на игровые действия. Ролевой диалог героев сказки «Три медведя»	Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые	Настольный театр, компьютер, музыкальное

				действия	сопровождение
31	«Рукавичка» Театр игрушек или картинок на столе	1	Включать в театральное действие детей, получать эмоциональный отклик на игровые действия. Ролевой диалог героев сказки «Три медведя»	Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия	Настольный театр, компьютер, музыкальное сопровождение
32	Игра - инсценировка «Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко»	1	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой)	Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия	Настольный театр, компьютер, музыкальное сопровождение
33	«Добрый вечер, мамочка»		Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или другому близкому и родному человеку, вызвать желание у детей во взаимодействии со своими родителями. Игра-инсценировка может дать малышам некие ориентиры во взаимоотношениях с родителями. <u>Предварительная работа:</u> утром прощаемся с мамами, говорим ласковые слова, обнимаем их; сюжетно ролевая игра «Семья», «Детский сад»; рассматривание иллюстраций «Мама и малыш».	Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия	Иллюстрации «Мама и малыш»; стихотворение И. Косякова «Все она»; игрушечные слонёнок и медвежонок.
34	«Оля и Айболит»		Учить детей соотносить со словами игровые действия с куклой. Выделять и называть части тела, предметы одежды куклы. Уточнить и закрепить произношение звуков «о», «а», в звукопроизношениях	Уметь соотносить со словами игровые действия с куклой, выделять и называть части тела, предметы одежды куклы.	Кукла Оля, доктор айболит, телефон.
	Всего	34			

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование: куклы-голыши, куклы-пупсы, куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов; коляски, постельные принадлежности для коляски; мебель (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник), посуда различной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник); постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простынка); принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);

— животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);

— двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки).

комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, персональный компьютер, медиапроектор, беспроводной усилитель, микрофоны, музыкальные центры, усилительные колонки, фортепиано, синтезатор.

— куклы в образах (*мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы*), одежда для кукол; предметы интерьера и мебель (*набор «Маленькая хозяйка» и т. п.*).

— прилавок, на котором красиво разложены всевозможные товары в зависимости от сюжета игры, (*весы, касса, счетная машинка, халат для продавца, деньги, чеки, кошельки, сумки или корзины для покупателей и т. п.*).

туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенце, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, халат для парикмахера, одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы), ножницы, набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»), расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с рисунками причесок (образцы причесок). Для игры оборудуется салон, место для парикмахера — стол с зеркалом, стол с умывальником, стационарный фен (как в настоящих парикмахерских), место для ожидания (столик с набором картинок причесок, книжки, журналы и т. п.);

— халат, шапочка, сумка врача, игровой набор «Кукольный доктор», трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусник, шприц, вата, йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала), грелка, бланки рецептов и т. п.;

— маленькие тетради, альбомы, пеналы, карандаши, ручки, книги, портфели, куклы в ученической одежде;

— конверты, марки, сумка для почтальона, прилавок, почтовый ящик, квитанции, бумага для упаковки посылок, кошельки, деньги и т. п.;

— ширма, стулья, касса, билеты, программки, наборы кукол (куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, театр на рукавичках и т. п.).

игровые уголки, установленные стационарно для развертывания сюжетов, в которых собраны все атрибуты, используемые в ролевых играх.

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, персональный компьютер, медиапроектор, беспроводной усилитель, микрофоны, музыкальные центры, усилительные колонки, синтезатор.

Цифровые образовательные ресурсы:

- educont.ru цифровой образовательный контент
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- <http://all.edu.ru> - Все образование Интернета
- <http://Iobraz.ru> – Образование.

1. Авдулова, Т.П. Психология игры: современный подход [Текст]: учеб. пособие для пед. Вузов / Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2019.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Под ред. Медведевой Е.А., Левченко И.Ю., Комиссаровой Л.Н., Добровольской Т.А. – http://www.koob.ru/levchenko_i/artpedagogika ; <http://log-in.ru/books/artpedagogika-i-artterapiya> .
3. Баряева, Л. Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: учебно-методическое пособие / Л. Б. Баряева, А. Зарин. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена : Изд-во «Сфера». - 2017. – 416 с.
4. Карабанова, О. А. Игра в коррекции психического развития ребёнка: учебное пособие / О. А. Карабанова. – М. : Российское педагогическое агентство.- 2017. – 191 с.
5. Корниенко Н. В. Развитие познавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 5. – С. 86–90.
6. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. завед. / под общ. Ред. Л.В. Шапковой; ГК по физ. Культуре и спорту. – М.: Спорт, 2016.
7. Любимова М.А. Применение новых методик и технологий в обучении детей со сложной структурой дефекта. – Чебоксары, 2017.
8. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2016.
9. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Под ред. Баряевой Л.Б., Яковлевой Н.Н. – СПб., ООО «Производственно-коммерческая фирма «АЛЬМА», 2018.
10. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта : программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2017. — 181 с.
11. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, обуч. по спец. 0312 «Преподавание в начальных кл.» / О.А. Ситепанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2016.
12. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, обуч. по спец. 0312 «Преподавание в начальных кл.» / О.А. Ситепанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2016.
13. Гопчу Н.Д. «Применение арттерапевтических методов на уроках музыки как средство самовыражения, саморазвития и самокоррекции учащихся». Методическое пособие. - <https://docs.google.com>.
14. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". - <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.
15. Федосеева О. А. Особенности игровой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью // Молодой ученый. — 2017. — №11. — С. 489-491.

