

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития  
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании  
Педагогического совета Организации  
Протокол № 06 от 25.05.2023 года.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБУ КО «Школа-интернат №7»  
А.Ю. Быстрова  
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### «В МИРЕ ИГР»

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ  
(ВАРИАНТ 2)

8 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире игр» (познавательное направление) 8 класс направлена на создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Нормативно-правовую базу рабочей программы «В мире игр» (познавательное направление) 8 класс составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа–интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Программа «В мире игр» (познавательное направление) входит в комплексную программу формирования познавательной активности, направленную на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости, ТМНР элементарных знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

**Цель программы:** средствами игры способствовать разрешению проблем личностного развития обучающихся, формированию нравственно и физически здоровой личности ребенка, обогащению и уточнению представлений, созданию условий для освоения способов поведения в тех или иных жизненных ситуациях, формирование произвольности поведения.

**Основные задачи программы:**

В 8 классе в процессе формирования игровой деятельности целесообразно учить детей:

- играть совместно со взрослыми, детьми в конструктивно-строительные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, двигатели, украшения с помощью взрослого;
- проявлять интерес к игровым действиям со сложными игрушками, простейшими настольно-печатными играми;
- создавать с помощью взрослого воображаемую игровую ситуацию, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;
- действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки во время игры;
- отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);
- использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;
- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми.

#### **Основные формы и методы организации образовательного процесса.**

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям младшего школьника с умственной отсталостью:

- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- театрализованные игры;
- подвижные игры.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма;
- научности.

Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут.

Данная программа реализуется непосредственно в образовательной организации. Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в том, что в ней созданы все условия для полноценного пребы-

вания обучающихся с умственной отсталостью в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

**Данная программа рассчитана на один год** обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости и ТМНР. Всего 34 часа (1 час в неделю во внеурочное время).

## **2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

*Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются* выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

*СНР тяжелой степени:* полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

*СНР средней степени:* полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение

сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

*СНР легкой степени:* нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

*Внимание* обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

*Процесс запоминания* является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, выделить в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить *о тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно пре-

пятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

### **3. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)**

#### ***Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью***

Основная **цель** реализации программы формирования БУД в 8 классе состоит в овладении элементарными навыками, направленными на подготовку, насколько это возможно, к самостоятельной жизни.

**Задачами** реализации программы в 8 классе являются:

1. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, задание);
  - выполнение инструкции учителя;
  - выполнять действия по образцу и по подражанию.
2. Формирование умения выполнять задание:
  - в течение определенного периода времени;
  - от начала до конца;
  - с заданными качественными параметрами.

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся программы внеурочной деятельности «В мире игр» познавательного направления является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, планомерное расширение жизненного опыта (на основе игры) и повседневных социальных.

Планируемыми результатами освоения программы обучающимися 8 класса являются:

- наличие у детей сформированных действий с игрушками (по подражанию, по образцу), понимание детьми названий используемых игрушек и словесного обозначения выполняемых действий, наличие адекватных эмоциональных реакций на игрушки и выполняемые с ними действия;
- овладение детьми последовательными действиями, характерными для определенных ролей, выполнение их по образцу или по словесной инструкции взрослого, использование элементарных речевых средств в процессе игры, адекватное эмоциональное сопровождение действий;
- овладение детьми умениями принимать и выполнять роли в несложных сюжетах до конца игры при поддержке взрослого;
- овладение умениями: передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью;
- имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу.
- адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом подвижной игры, овладение действиями по сигналу игры, выполнение передвижений в соответствии с сюжетом подвижной игры.

#### **Форма представления результатов**

Наиболее рациональным способом предоставления результатов будет подведение итогов в игровой форме.

## 5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечания
1	Игры для развития сотрудничества и навыков общения	7	
2	Игры для развития внимания и памяти	11	
3	Сюжетно-ролевые игры	8	
4	Игры- драматизации, импровизации	8	
	Всего:	34	

## 6. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Игры для развития сотрудничества и навыков общения:** Волшебные картинки. «Небоскреб». «Неожиданные картинки». «Волшебная палочка». «Распускающийся бутон». «Коровы, собаки, кошки». «Живая картина».

**Игры для развития внимания и памяти** «Не забудь картинку». «Гуляем по территории школы-интерната». «Запретные движения». «Что изменилось». «Горячо – холодно». «Съедобное – несъедобное». «Построй дорожку». «Кому что нужно». «Невидимка». Кто больше увидит и запомнит. Рыба, птица, зверь.

**Сюжетно-ролевые игры:** «Семья». Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. «Моя семья». «В поликлинике». «На приеме у врача». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда. «Аптека». Расширение знания о профессиях работников аптеки. «Мы идем на почту». Формирование представления о труде работников почты. «Магазин-супермаркет». Формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. «Фото-ателье». расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

**Игры- драматизации, импровизации:** Игра «Девочка чумазная». Игра «Медвежонок и козлята». «Репка» Настольный театр игрушек. «Теремок». Театр игрушек или картинок на столе. «Как машина зверят катала». «Волк и козлята».

**Реализация рабочей программы** внеурочной деятельности «В мире игр» для 8 класса рассчитана на 34 недели, по 1 часу в неделю. Всего 34 часа.

**Формы и режим занятия:** Занятия проводятся 1 раза в неделю. Основной формой занятия являются теоретические и практические занятия, экскурсии, социальные пробы и социальная практика.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела программы и тем	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) (знать, уметь)	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1	<b>Игры для развития сотрудничества и навыков общения</b> «Волшебные картинки»	1	Формирование навыка определения границ допустимой самостоятельности в группе сверстников. Развитие потребности в творческом самовыражении. <i>Правила и ход игры:</i> Участники делятся на группы (см. игру «Найди свою группу»). Под музыку по одному участнику группы рисуют члена семьи, которого называет педагог. По окончании музыки фломастер передается следующему игроку по часовой стрелке и они рисуют другого члена семьи. Цвет карандашей или фломастеров у одной группы не должен повторяться. По окончании игры дети высказываются о работах и объясняют причину своего выбора. Каждый член сообщает о своем вкладе в общее дело.	Стремление к знаниям культуры диалога. Формирование навыка включения в коллективную деятельность по правилам. Уметь соблюдать очередность.	Мультфильм, музыкальные произведения, несколько столиков или мольбертов, листы бумаги, наборы карандашей или фломастеров
2	«Небоскреб»		Вызывать заинтересованность детей в достижении общей цели. Развивать готовность внести свою лепту в общее дело, готовность идти друг другу навстречу. Учить умение считаться с интересами других.  <i>Правила и ход игры:</i> Возьмите каждый по два кубика и сядьте в круг на пол. Сейчас вам всем вместе нужно будет построить один небоскреб. Мне очень интересно узнать, на какую высоту вы сможете его возвести так, чтобы он не развалился. Один из вас может начать строительство, положив в центре один кубик на пол. Потом подходит следующий и кладет свой кубик рядом или сверху. Сами решайте, когда вы добавите один из своих кубиков. При этом вы можете говорить друг с другом и вместе думать, как вы по-	Уметь считаться с интересами других. Принятие элементарных представлений об коммуникативных навыках, необходимых для общения; Уметь слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры. Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему.	Один складной метр и по два-три деревянных кубика на каждого ребенка. Задача будет сложнее, если кубики окажутся разного размера. Среди них должно быть несколько деревянных цилиндров.

			ступите дальше. Я буду подсчитывать, сколько кубиков вы сложили, прежде чем башня упадет. Даже если свалится только один кубик, вам придется всю работу начать сначала. Кроме того, время от времени я буду измерять, на какую высоту уже поднялась башня.		
3	«Неожиданные картинки»		<p><i>Правила и ход игры:</i> Сядьте в один общий круг. Возьмите себе каждый по листу бумаги и подпишите свое имя с обратной стороны. Потом начните рисовать какую-нибудь картину. (2-3 минуты.) По моей команде перестаньте рисовать и передайте начатый рисунок своему соседу слева. Возьмите тот лист, который передаст вам ваш сосед справа и продолжите рисовать начатую им картину. Дайте детям возможность порисовать еще 2-3 минуты и попросите их снова передать свой рисунок соседу слева. Вы можете оживить игру музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками. В конце упражнения каждый ребенок получает ту картинку, которую он начал рисовать. 1 этап «Рисунок в два этапа» В этой игре один участник активный, другой пассивный. Выполняющий активную роль задумывает, что он будет рисовать, но делает это не сам, а рукой пассивного участника. Задача партнера — не сопротивляться, а помогать рисующему.</p>	Научиться увидеть, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.	бумага и восковые мелки.
4	«Волшебная палочка»		<p><i>Правила и ход игры:</i> Детям демонстрируется заменитель «волшебной палочки» и объясняется его назначение в игре. «Это волшебная палочка. Волшебная она потому, что знает все правильные ответы на все вопросы в мире. Сейчас волшебная палочка у меня. Значит, я водящий. Выбираю себе партнера по кругу (педагог подходит к любому из детей). Задаю ему вопрос.... Если ответ будет пра-</p>	<p>Формирование навыков речевого этикета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь выслушивать всех участников игры</li> <li>- Уметь включаться в групповую работу</li> <li>- Придерживаться правила очередности в высказыва-</li> </ul>	Волшебная палочка (карандаш, указка, ручка, любой предмет удлиненной формы.

		<p>вильным, палочка перейдет в руки отвечающему, если нет. Останется у водящего. Все остальные участники будут внимательно следить за ответами, и помогать волшебной палочке, но делать надо это по правилам. Если вы согласны с ответом, нужно сообщить палочке аплодисментами. Если нет, вы должны сообщить палочке топанием ног.</p> <p>Игра имеет правила, которые сделают речевой этикет не только доступным пониманию школьников, но и приятным в соблюдении.</p> <p>Преимущества такого стиля общения настолько очевидны, что вам не придется долго объяснять ребятам, для чего нужно соблюдать правила этикета. Рекомендуется до начала игры потренироваться с детьми в способе правильно выразить свое мнение – аплодисментами и топанием ног.</p>	нии своего мнения	
5	«Распускающийся бутон»	<p>Активизация совместной деятельности детей в малых группах. Умение синхронизировать свои действия с действиями других детей</p> <p><i>Правила и ход игры</i></p> <p>Разбейтесь на группы по три человека. Сядьте в круг на полу и возьмитесь за руки. Постарайтесь все вместе одновременно встать, не отпуская рук. Вы можете предварительно обсудить, кто где будет стоять, чтобы лучше выполнить эту задачу.</p> <p>После того, как одна из групп выполнит задачу и встанет на ноги, начнется вторая часть этой игры. Каждая группа превратится в расцветающий бутон. Для этого дети должны отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки. Здесь тоже очень важно, чтобы группа была очень хорошо сбалансирована.</p> <p>Анализ упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Насколько тебе понравилась эта игра?</li> <li>— Как твоя группа справилась с этим заданием?</li> </ul>	Уметь развивать отношения, построенные на равноправии, готовности конструктивно решать поставленные задачи.	музыкальные произведения

			<p>— Быстро ли вы смогли подняться? — Были ли у вас какие-нибудь трудности при этом?</p>		
6	«Коровы, собаки, кошки»		<p><i>Правила и ход игры:</i> Эту игру можно использовать в начале занятия или при переходе к новому этапу работы. Педагог говорит каждому ребенку на ушко название какого-либо животного, предлагает запомнить его хорошо, так как потом надо будет его изобразить. Сообщает детям, что никому не надо говорить о том, какое слово им сказано. По очереди шепчите детям на ухо: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой». Дети закрывают глаза. Педагог просит показать, как «говорит» конкретное животное. Не открывая глаз, по слуху дети объединяются в группы с теми «животными», которые «говорят» на том же языке.</p>	<p>Принятие элементарных представлений о навыках общения; Уметь внимательно слушать педагога, имея при этом возможность вступать в контакт друг с другом.</p>	Музыкальные произведения
7	«Живая картина»		<p>Развитие выразительности движений, произвольности коммуникативных навыков, умения договориться, находить общий язык. <i>Правила и ход игры:</i> Дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».</p>	<p>Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему;</p>	Музыкальные инструменты (маракасы)
8	<b>Игры для развития внимания и памяти</b> «Не забудь картинку»	1	<p>Упражнения в запоминании геометрических фигур, расположенных, на каждой картинке по разному; находить по памяти парную картинку или собирать узор по памяти. <i>Игровые правила:</i> Находить в окружающей обстановке «номер» (набор геометрических фигур) гаража, такой же, как у машины, уметь доказать их сходство. <i>Ход игры:</i> Заранее подготавливают несколько парных карточек (номеров) для машин и гаражей. Воспитатель объясняет детям, что они будут играть в подвижную игру «Автомобили». Но сегодня каждый автомобиль получит свой номер (карточка на веревочке, одевается нашею). Нужно его хо-</p>	<p>Стремление к запоминанию геометрических фигур, расположенных, на каждой картинке по разному; находить по памяти парную картинку или собирать узор по памяти совместно со взрослым и по подражанию ему.</p>	<p>музыкальные записи; картинки с геометрическими фигурами, набор геометрических фигур, парные карточки (номера для машин и гаражей)</p>

			рошо запомнить, для того чтобы после игры поставить машину в свой гараж, с таким же номером. -- Сегодня дождливая погода, дороги очень грязные. Грязь так и летит из под колес на номер. Во время игры номера переворачиваются (забрызгиваются грязью). Детям предлагается найти свой гараж, с тем же номером как у машины. -- Номер невидно его «спрятала» грязь. Постарайтесь вспомнить свой номер машины и вы найдете свой гараж. 2 вариант : Сильный ветер перепутал цифры (геометрические фигуры) на номере гаража, нужно его восстановить.		
9	«Гуляем по территории школы-интерната»	1	Закрепление знаний о школьной территории, о расположении основных строений (гараж, теплица, спортивная площадка, беседка) Игровое правило: За определенное время правильно зарисовать или построить участок. <i>Ход игры:</i> Перед проведением игры с детьми проводится целевая прогулка по участку. После прогулки дети совместно с воспитателем составляют план – схему, отмечают основные строения. Схема вешается в групповой комнате. Несколько дней спустя схему, для проведения игры, убирают. В группу приходят гости (новые игрушки). На улице уже темно и ничего не видно. Схемы тоже нет. Детям предлагается построить свой участок из строительного материала. После окончания строительства дети вместе с игрушками «гуляют» по участку и знакомят гостей с теми строениями, которые есть там.	Уметь быть внимательным, уметь слушать. Уметь зарисовать или построить участок совместно со взрослым и по подражанию ему;	Альбом, цветные карандаши, фломастеры, набор конструктора
10	«Запретные движения»	1	В начале ведущий показывает какое-либо движение, которое будет являться запретным к исполнению. Далее он изображает любые действия, которые повторяются всеми участниками. В серии своих действий ведущий показывает и запретное, которое не следует повторять.	Развитие скорости реакции и произвольного внимания. Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрос-	

			Запретных действий может быть и не одно.	лым и по подражанию ему;	
11	«Что изменилось»	1	На стол ставятся 6-7 предметов. Ребенок рассматривает их одну-две минуты. Затем просят его отвернуться и убирают один из предметов. Когда ребенок повернется, он говорит, что изменилось. (Можно не убирать ни один предмет, а поменять 2 из них местами)	Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;	Несколько предметов для игры ( игрушки, книжечки, баночки и т.д.)
12	«Горячо – холодно»		Спрячьте небольшой предмет (игрушку, конфету) в пределах комнаты. Ребенок должен отыскать спрятанный предмет, руководствуясь вашими подсказками: если он ищет в верном направлении, говорите «Горячо», если удаляется от места – «Холодно». Эти слова можно заменить хлопками, жестами и т.д. Игра развивает внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве.	Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;	Игрушка, конфета
13	«Съедобное – несъедобное»		Подберите картинки с изображением различных предметов – среди них должны быть съедобные. Объясните ребенку, что вы будете показывать картинки по очереди, а он хлопать в ладоши, если на картинке то, что можно съесть. Можно использовать вариант игры с мячом. Вы кидаете мяч и называете предмет. Если он съедобный, ребенок ловит мяч, если несъедобный – отбивает. Первый вариант развивает зрительное внимание, а второй – слуховое.	Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;	картинки с изображением различных предметов – среди них должны быть съедобные, мяч
14	«Построй дорожку»		Описание. Ребенку предлагают помочь герою сказки добраться до определенного места путем построения дорожки. Чтобы построить дорожку, необходимо закрывать фишками названные взрослым определенные геометрические фигуры. Инструкция: «Посмотри внимательно на эту таблицу. Помоги герою сказки добраться по дорожке к нужному ему месту. А для этого закрой фишками слева направо: а) все треугольники (круги, квадраты);	Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;	Таблица с различным расположением геометрических фигур по строчкам, фишки.

15	«Кому что нужно для работы»		<p>Игровое правило: За определенное время правильно разобрать картинки или предметы по темам. Ход игры: В класс пришла посылка с картинками или новыми игрушками для игр детей. Открыв посылку, дети определяют, что это предметы необходимые для работы людям разных профессий. Но в дороге все они перепутались и необходимо, разобрать предметы по соответствующим профессиям. Количество профессий и орудий труда может быть разным.</p>	<p>Знать о профессиях и орудиях труда необходимых каждой из них; Уметь выполнить простые игровые действия на память совместно со взрослым и по подражанию ему;</p>	Картинки ,игрушки
16	«Невидимка»		<p>Развитие слуховой и зрительной памяти. В игре используется широкий спектр цветов, некоторые малознакомы детям, в ходе игры происходит многократное повторение их названий. Для игры требуется несколько цветных кругов, количество примерно может быть от 6 до 10, или выбирается произвольно. Кроме этого нужно вырезать белые круги, которые по своим размерам оказались бы несколько больше каждого цветного круга. <i>Правила и ход игры:</i> Воспитатель последовательно произносит названия цветов и просит детей повторить их. Затем просит детей, закрыть глаза и стараться не подглядывать, и закрывает один из цветных кругов белым кругом Требуется определить, какой круг закрыт. Постепенно игра усложняется тем, что увеличивается количество закрываемых цветных кругов.</p>	<p>Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;</p>	цветные круги
17	«Кто больше увидит и запомнит»		<p>Развитие внимания и памяти. Детям предлагается следующее: пока ведущий считает до 20, нужно найти и запомнить в комнате все предметы одного цвета (например – коричневого). После того, как ведущий закончил считать – дети закрывают глаза и по очереди называют предметы, которые запомнили. После того как все перечислили что смогли, все открывают глаза и вместе считают и называют, какие и сколько пропу-</p>	<p>Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;</p>	

			щено предметов		
18	«Рыба, птица, зверь»		<p>Развитие способности к переключению внимания, памяти, мышления.</p> <p>Дети садятся в кружок. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь, рыба.....» Тот игрок, на котором останавливается считалка, должен быстро (ведущий считает до трех) назвать, в данном случае рыбу, названия не должны повторяться. Если ответ правильный, ведущий продолжает дальше. Если неверный, повторяющийся или задержка в ответе – игрок выбывает, оставляя свой фант ведущему (любую свою вещь). В итоге должен остаться один победитель и он с ведущим придумывает, что делать каждому фанту.</p>	Уметь с помощью взрослых описывать предмет, находить его существенные признаки; узнавать предмет по описанию.	
19	<b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Семья»	1	<p>Формирование представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развитие интереса к игре. Учимся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждение детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учимся действовать в воображаемых ситуациях, используя различные предметы – заместители. Воспитание любви и уважения к членам семьи и их труду.</p> <p>Беседа: «Как я маме помогаю»;</p> <p>Чтение художественной литературы: Е.Яниковская «Я хожу в детский сад», А.Кардашова «Большая стирка».</p>	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Семья»; расширение знаний о семье и словарного запаса по теме	Семейные фото, художественная литература, игровой материал: Зеркало, тумбочка для хранения атрибутов, разные расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, маникюрши, уборщицы, заколки, банты, полотенце, журналы с образцами причесок, бритва, полотенца, деньги, швабра, ведра, тряпочки для пыли, для пола, лак для ногтей, пилочка, баночки от крем.

20	«Моя семья»		<p>Закрепление представления детей о семье, об обязанностях членов семьи.</p> <p>Учимся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждение детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учимся действовать в воображаемых ситуациях, используя различные предметы – заместители.</p> <p>Беседа: «Моя семья», «Кто, кем работает?» «Чем мы занимаемся дома?»</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме;</p> <p>Чтение художественной литературы: А.Барто «Машенька», Д.Габе «Моя семья»: «Мама», «Братик», «Работа»,</p> <p>Игровые роли: мама, папа, бабушка, дедушка, старшая дочка, дети-дошколята кукла-младенец.</p> <p>Разыгрывание сюжетов: «Утро в семье», «Обед в семье»,</p>	<p>Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Моя семья»; расширение знаний о семье и словарного запаса по теме</p>	<p>Семейные фото, художественная литература, игровой материал: Зеркало, тумбочка для хранения атрибутов, разные расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, маникюрши, уборщицы, заколки, банты, полотенце, журналы с образцами причесок, бритва, полотенца, деньги, швабра, ведра, тряпочки для пыли, для пола, лак для ногтей, пилочка, баночки от крем.</p>
21	«В поликлинике»	1	<p>Вызвать у детей интерес к профессии врача.</p> <p>Формирование умения творчески развивать сюжет игры.</p> <p>Закрепление названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель.</p> <p>Воспитание чуткого, внимательного отношения к больному, доброты, отзывчивости, культуры общения.</p> <p>Чтение художественной литературы: Я. Райнис «Кукла заболела», В. Берестов «Больная кукла». А. Барто «Мы с Тamarой», П. Образцов «Лечу куклу», А. Кардашова «Наш доктор». Инсценировка «Звери болеют».</p> <p>Рассматривание альбома «Мы играем во «врача». Изготовление атрибутов для игры. Беседы с детьми «Нас лечат врач и медсестра», «Как нужно вести себя в кабинете</p>	<p>Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - доктор», расширение словарного запаса</p>	<p>Игровой материал: халат и шапочка врача, халаты и шапочки для медсестёр, медицинские инструменты (градусник, шприц, шпатель) бинт, зелёнка, вата, горчичники, карточки пациентов, витамины.</p>

			<p>у врача?»          Игровые роли: Врач, медсестра, больной.          Разыгрывание сюжетов:          «На приеме у врача», «Вызов врача домой», «Поранили пальчик»,          «Болит горлышко», «Ставим укольчик», «Делаем прививку»          Игровые действия:  <i>Врач</i> принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает, смотрит горло, делает назначение.  <i>Медсестра</i> делает уколы, дает лекарство, витамины, ставит горчичники, смазывает ранки, забинтовывает.  <i>Больной</i> приходит на приём к врачу, рассказывает, что его беспокоит, выполняет рекомендации врача.</p>		
22	«На приеме у врача»	1	<p>Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». Сюжетно - ролевая игра "Игрушки у врача"(с использованием предметов - имитирующих орудия труда)</p>	<p>Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Игрушки у врача», умение пользоваться предметами - имитирующими орудия труда</p>	<p>Набор «Детский доктор», компьютер, музыкальное сопровождение</p>
23	Аптека	1	<p>Расширение знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».  <b>Ход игры:</b> проводится беседа о том, люди каких профессий работают в аптеке, чем занимаются. Знакомимся с новой ролью – Заведующей аптекой. Она принимает от населения лекарственные травы и передает их Фармацевтам, чтобы они приготовили лекарственные препараты.</p>	<p>Стремление к знаниям о профессиях работников аптеки.          Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Заведующая аптекой», умение пользоваться предметами - имитирующими орудия труда</p>	<p>игрушечное оборудование аптеки.</p>

			Заведующая помогает Работникам аптеки и Посетителям разобраться в затруднительных ситуациях. Лекарства выдаются строго по рецептам.		
24	«Мы идем на почту»	1	<p>Формирование представления о труде работников почты. Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции. Развивать воображение, мышление, речь. Воспитывать самостоятельность, ответственность, желание приносить пользу окружающим. Беседы о разных видах связи: почта, телеграф, телефон, интернет, радио.</p> <p>Просмотр м/ф «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Снеговик-почтовик».</p> <p>Чтение С. Я. Маршак «Почта», Ю. Кушан «Почтовая история».</p> <p>Дидактические игры : «Путешествие письма», «Что нужно для работы почтальона».</p> <p>Игровые роли: Почтальон, сортировщик, приемщик, шофер, посетители.»</p> <p>Игровые действия:  <i>Почтальон</i> берет на почте письма, газеты, журналы, открытки; разносит их по адресам; отпускает корреспонденцию в почтовый ящик.  <i>Посетитель</i> отправляет письма, открытки, посылки, упаковывает их; покупает конверты, газеты, журналы, открытки; соблюдает правила поведения в общественном месте; занимает очередь; получает письма, газеты, журналы, открытки, посылки.  <i>Приемщик</i> обслуживает посетителей; принимает посылки; продает газеты, журналы.  <i>Сортировщик</i> сортирует письма, газеты, журналы, посылки, ставит на них печать; объясняет шоферу куда ехать (на железную дорогу, в аэропорт...).  <i>Шофер</i> вынимает из почтового ящик письма и открытки; подвозит на почту новые газеты, журналы, открытки,</p>	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет	м/ф «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Снеговик-почтовик». Игровой материал: столик для отправки и получения посылок, почтовый ящик, сумка почтальона, конверты с бумагой, марки, открытки, коробки для посылок, детские журналы и газеты, атрибуты к персонажу «голубь», деньги, кошельки, печать, машина.

			письма; привозит посылки; доставляет письма и посылки на почтовых машинах до поездов, самолётов, и теплоходов.		
25	«Магазин-Супермаркет».	1	<p>Формирование представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учимся выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развитие наглядно-действенного мышления, коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательности, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре.</p> <p><i>Словарные слова:</i> витрина, кассир, кондитерская.</p> <p>Беседы с детьми «Какие магазины бывают и что в них можно купить?» «Кто работает в магазине?», «Правила работы с кассой». Д/и «Магазин», «Овощи», «Кому что?».</p> <p>Чтение стихотворения О. Емельяновой «Магазин игрушек». Б. Воронько «Сказка о необычных покупках»</p> <p><i>Игровые роли:</i> Продавец, покупатель, кассир, директор магазина, шофер.</p> <p><i>Разыгрываются сюжеты:</i></p> <p>«Булочная-кондитерская (хлебный отдел, магазин)»</p> <p>«Овощной магазин»</p> <p><i>Игровые действия:</i></p> <p><i>Продавец</i> одевает форму, предлагает товар, взвешивает, упаковывает, раскладывают товар на полках (оформляет витрину).</p> <p><i>Директор магазина</i> организует работу сотрудников магазина, делает заявки на получение товаров, обращает внимание на правильность работы продавца и кассира, следит за порядком в магазине.</p> <p><i>Покупатели</i> приходят за покупками, выбирают товар, узнают цену, советуются с продавцами, соблюдают правила поведения в общественном месте, устанавливают очередь в кассе, оплачивают покупку в кассе, получают чек.</p>	<p>Знать разнообразие магазинов и их назначении;</p> <p>Уметь выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры совместно со взрослым и по подражанию ему;</p>	<p>витрина, весы, касса, сумочки и корзинки для покупателей, форма продавца, деньги, кошельки, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.</p> <p>«Продуктовый магазин»: муляжи овощей и фруктов, разные выпечки из соленого теста, муляжи шоколадок, конфет, печенье, торта, пирожных, коробки из под чая, сока, напитков, колбасы, рыбы, упаковки из под молока, стаканчики для сметаны, баночки от йогуртов и т.п</p>

			<p><i>Кассир</i> получает деньги, пробивает чек, выдаёт чек, сдаёт покупателю сдачу.</p> <p><i>Шофер</i> доставляет определённое количество разнообразных товаров, получают заявки на получение товаров от директора магазина, выгружает привезённый товар.</p>		
26	«Фото-ателье»	1	<p>Знакомство детей о работе в фотоателье, воспитание культуры поведения в общественных местах, уважение, вежливого обращения к старшим и друг к другу, учимся благодарить за оказанную помощь и услугу.</p> <p><i>Роли:</i> фотограф, кассир, клиенты.</p> <p><i>Игровые действия:</i> Кассир принимает заказ, получает деньги, выбивает чек. Клиент здоровается, делает заказ, оплачивает, снимает верхнюю одежду, приводит себя в порядок, фотографируется, благодарит за услугу. Фотограф фотографирует, делает фотографии. В фотоателье можно сфотографироваться, проявить пленку, посмотреть пленку на специальном аппарате, сделать фотографии (в том числе для документов), увеличить, отреставрировать фотографии, купить фотоальбом, фотопленку. подсчитывают и объявляют победителя. Его награждают медалью «Весельчак».</p>	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - фотограф»	все необходимое, что ребенок может использовать для импровизации розыгрышей, аттракционов: детские фотоаппараты, зеркало, расческа, фотопленки, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, касса, образцы фотографий
27	<b>Игры- драматизации, импровизации</b> Игра «Девочка чумазя»	1	Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать к активному участию в игре. Воспитывать желание всегда быть чистым.	Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия	Настольный театр, компьютер, музыкальное сопровождение
28	Театрализованная игра «Медвежонок и козлята»	1	<p>Развитие речи и речевого общения.</p> <p>1. Учить детей включаться в драматизацию, соотносить игровые действия и эмоциональные выразительные движения со словом.</p> <p>2. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «э» изолированно и в звукосочетании.</p>	Уметь включаться в драматизацию, соотносить игровые действия и эмоциональные выразительные движения со словом, по подражанию взрослого.	Музыкальное сопровождение

29	«Репка». Настольный театр игрушек	1	Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать к активному участию в игре. Воспитывать желание всегда быть чистым.	Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия	Настольный театр, компьютер, музыкальное сопровождение
30	«Теремок» Театр игрушек или картинок на столе	1	Включать в театральное действие детей, получать эмоциональный отклик на игровые действия. Ролевой диалог героев сказки «Теремок»	Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия	Настольный театр, компьютер, музыкальное сопровождение
31	«Теремок» Театр игрушек или картинок на столе	1	Включать в театральное действие детей, получать эмоциональный отклик на игровые действия. Ролевой диалог героев сказки «Теремок»	Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия	Настольный театр, компьютер, музыкальное сопровождение
32	«Как машина зверят катала»		Побуждение детей к активному участию в театрализованной игре; Активизация речи детей, закрепление звукоподражания знакомым животным; Совершенствование диалогической речи;	Уметь участвовать в инсценировках, следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	Игрушки
33	«Волк и козлята»		Формирование творческих способностей детей; Активизация речи детей, закрепление звукоподражания знакомым животным; Совершенствование диалогической речи; - Рассматривание иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят»; -Чтение сказки; - Игры в настольный театр; -Разучивание пальчиковых игр; -Упражнения дыхательной гимнастики, логоритмических упражнений козлят.	Стремление к некоторым игровым действиям. Уметь имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности- мимику, жест, движение	шапочки козлят, козы, волка -русские народные костюмы (рубашки, сарафаны) -корзинка с овощами-шуршунчиками на каждого ребенка; -книжка «Волк и семеро козлят»; -ширма-домик; -дерево; -пенёк - аудиозаписи «Я ваша

					мама», «В гостях у сказки»
34	«Волк и козлята»		<p>Побуждение детей к активному участию в театрализованной игре;</p> <p>Активизация речи детей, закрепление звукоподражания знакомым животным;</p> <p>Совершенствование диалогической речи;</p>	<p>Стремление к некоторым игровым действиям.</p> <p>Уметь имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности- мимику, жест, движение</p>	<p>шапочки козлят, козы, волка</p> <p>-русские народные костюмы (рубашки, сарафаны)</p> <p>-корзинка с овощами-шуршунчиками на каждого ребенка;</p> <p>-книжка «Волк и семеро козлят»;</p> <p>-ширма-домик;</p> <p>-дерево;</p> <p>-пенёк</p> <p>- аудиозаписи «Я ваша мама», «В гостях у сказки»</p>
	Всего	<b>34</b>			

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Оборудование:** куклы-голыши, куклы-пупсы, куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов; коляски, постельные принадлежности для коляски; мебель (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник), посуда различной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник); постельные принадлежности (подушка, матрас, одеяло, простынка); принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);

— животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);

— двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки).

комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, персональный компьютер, медиапроектор, беспроводной усилитель, микрофоны, музыкальные центры, усилительные колонки, фортепиано, синтезатор.

— куклы в образах (*мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы*), одежда для кукол; предметы интерьера и мебель (*набор «Маленькая хозяйка» и т. п.*).

— прилавок, на котором красиво разложены всевозможные товары в зависимости от сюжета игры, (*весы, касса, счетная машинка, халат для продавца, деньги, чеки, кошельки, сумки или корзины для покупателей и т. п.*).

туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенце, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, халат для парикмахера, одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы), ножницы, набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»), расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с рисунками причесок (образцы причесок). Для игры оборудуется салон, место для парикмахера — стол с зеркалом, стол с умывальником, стационарный фен (как в настоящих парикмахерских), место для ожидания (столик с набором картинок причесок, книжки, журналы и т. п.);

— халат, шапочка, сумка врача, игровой набор «Кукольный доктор», трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусник, шприц, вата, йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала), грелка, бланки рецептов и т. п.;

— маленькие тетради, альбомы, пеналы, карандаши, ручки, книги, портфели, куклы в ученической одежде;

— конверты, марки, сумка для почтальона, прилавок, почтовый ящик, квитанции, бумага для упаковки посылок, кошельки, деньги и т. п.;

— ширма, стулья, касса, билеты, программки, наборы кукол (куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, театр на рукавичках и т. п.).

игровые уголки, установленные стационарно для развертывания сюжетов, в которых собраны все атрибуты, используемые в ролевых играх.

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, персональный компьютер, медиапроектор, беспроводной усилитель, микрофоны, музыкальные центры, усилительные колонки, синтезатор.

*Цифровые образовательные ресурсы:*

- [educont.ru](http://educont.ru) цифровой образовательный контент
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- <http://all.edu.ru> - Все образование Интернета
- <http://Iobraz.ru> – Образование.

1. Авдулова, Т.П. Психология игры: современный подход [Текст]: учеб. пособие для пед. Вузов / Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2019.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Под ред. Медведевой Е.А., Левченко И.Ю., Комиссаровой Л.Н., Добровольской Т.А. – [http://www.koob.ru/levchenko\\_i/artpedagogika](http://www.koob.ru/levchenko_i/artpedagogika) ; <http://log-in.ru/books/artpedagogika-i-artterapiya> .
3. Баряева, Л. Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: учебно-методическое пособие / Л. Б. Баряева, А. Зарин. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена : Изд-во «Сфера». - 2019. – 416 с.
4. Карабанова, О. А. Игра в коррекции психического развития ребёнка: учебное пособие / О. А. Карабанова. – М. : Российское педагогическое агентство.- 2017. – 191 с.
5. Корниенко Н. В. Развитие познавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – Т. 5. – С. 86–90.
6. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. завед. / под общ. Ред. Л.В. Шапковой; ГК по физ. Культуре и спорту. – М.: Советский спорт, 2016.
7. Любимова М.А. Применение новых методик и технологий в обучении детей со сложной структурой дефекта. – Чебоксары, 2019.
8. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2018.
9. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Под ред. Баряевой Л.Б., Яковлевой Н.Н. – СПб., ООО «Производственно-коммерческая фирма «АЛЬМА», 2018.
10. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта : программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2017. — 181 с.
11. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, обуч. по спец. 0312 «Преподавание в начальных кл.» / О.А. Ситепанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2019.
12. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, обуч. по спец. 0312 «Преподавание в начальных кл.» / О.А. Ситепанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2017.
13. Топчу Н.Д. «Применение арттерапевтических методов на уроках музыки как средство самовыражения, саморазвития и самокоррекции учащихся». Методическое пособие. - <https://docs.google.com>.
14. Федосеева О. А. Особенности игровой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью // Молодой ученый. — 2017. — №11. — С. 489-491.



--	--	--	--	--