

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 06 от 25.05.2023 года.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 73 от 09.06.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«В МИРЕ ИГР»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

9 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире игр» (познавательное направление) 9 класс направлена на создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Нормативно-правовую базу рабочей программы «В мире игр» (познавательное направление) 9 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа–интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Программа «В мире игр» (познавательное направление) входит в комплексную программу формирования познавательной активности, направленную на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости, ТМНР элементарных знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Цель программы: средствами игры способствовать разрешению проблем личностного развития обучающихся, формированию нравственно и физически здоровой личности ребенка, обогащению и уточнению представлений, созданию условий для освоения способов поведения в тех или иных жизненных ситуациях, формирование произвольности поведения.

Основные задачи программы:

В 9 классе в процессе формирования игровой деятельности целесообразно учить детей:

- играть совместно со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, двигатели, украшения с помощью взрослого;
- проявлять интерес к игровым действиям со сложными игрушками, простейшими настольно-печатными играми;
- создавать с помощью взрослого воображаемую игровую ситуацию, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;
- действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки во время игры;
- отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);
- использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;
- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми.

Основные формы и методы организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям младшего школьника с умственной отсталостью:

- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- театрализованные игры;
- подвижные игры.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма;
- научности.

Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут.

Данная программа реализуется непосредственно в образовательной организации. Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в том, что в ней созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с умственной отсталостью в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

Данная программа рассчитана на один год обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости и ТМНР. Всего 34 часа (1 час в неделю во внеурочное время).

2.КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

СНР тяжелой степени: полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

СНР средней степени: полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

СНР легкой степени: нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о *тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем

которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с незрелостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

3. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Основная **цель** реализации программы формирования БУД в 9 классе состоит в овладении элементарными навыками, направленными на подготовку, насколько это возможно, к самостоятельной жизни.

Задачами реализации программы в 9 классе являются:

1. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, задание);
 - выполнение инструкции учителя;
 - выполнять действия по образцу и по подражанию.
2. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени;
 - от начала до конца;
 - с заданными качественными параметрами.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся программы внеурочной деятельности «В мире игр» познавательного направления является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его

психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, планомерное расширение жизненного опыта (на основе игры) и повседневных социальных.

Планируемыми результатами освоения программы обучающимися 9 класса являются:

- наличие у детей сформированных действий с игрушками (по подражанию, по образцу), понимание детьми названий используемых игрушек и словесного обозначения выполняемых действий, наличие адекватных эмоциональных реакций на игрушки и выполняемые с ними действия;
- овладение детьми последовательными действиями, характерными для определенных ролей, выполнение их по образцу или по словесной инструкции взрослого, использование элементарных речевых средств в процессе игры, адекватное эмоциональное сопровождение действий;
- овладение детьми умениями принимать и выполнять роли в несложных сюжетах до конца игры при поддержке взрослого;
- овладение умениями: передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью;
- имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу.
- адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом подвижной игры, овладение действиями по сигналу игры, выполнение передвижений в соответствии с сюжетом подвижной игры.

Форма представления результатов

Наиболее рациональным способом предоставления результатов будет подведение итогов в игровой форме.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Примечания
	Игры для развития сотрудничества и навыков общения	5	
1.	Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся	1	
2.	На мостике	1	
3.	Газета	1	
4.	Позвони другу	1	
5.	Пойми меня	1	
	Двигательные игры	5	
6.	Удочка	1	
7.	Белые медведи	1	
8.	С кочки на кочку	1	
9.	Кто дальше?..	1	
10.	Третий лишний	1	
	Игры для развития внимания и памяти	4	
11	«Не забудь картинку»	1	
12	«Гуляем по территории школы-интерната»	1	
13	«Запретные движения»	1	
14	«Что изменилось»	1	
	Дидактические игры	4	
15	«Прописная и печатная»	1	

16	«Назови соседей»	1	
17	«Передай кубик»	1	
18	«Парная игра»		
	Сюжетно-ролевые игры	5	
19	«Моя семья»	1	
20	«В поликлинике»	1	
21	«В аптеке»	1	
22	«Магазин-супермаркет»	1	
23	«Фото-ателье»	1	
	Театрализованные игры	3	
24	«Каким бывает?»	1	
25	«Давай притворяться»	1	
26	«Кто что делает?»	1	
	Игры интеллектуальные	8	
27	Подбери рифмы к словам	1	
28	Продолжи	1	
29	Загадки о птицах	1	
30	Обо всем на свете	1	
31	Басни Крылова	1	
32	Загадки о животных	1	
33	Загадки о морских обитателей	1	
34	Русские народные пословицы и поговорки	1	
	Всего:	34	

6.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Игры для развития сотрудничества и навыков общения: «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «На мостике», «Газета», «Позвони другу», «Пойми меня».

Двигательные игры: «Удочка». «Белые медведи». «С кочки на кочку». «Кто дальше?». «Третий лишний».

Игры для развития внимания и памяти: «Не забудь картинку». «Гуляем по территории школы-интерната». «Запретные движения». «Что изменилось».

Дидактические игры: «Прописная и печатная». «Назови соседей». «Передай кубик». «Парная игра».

Сюжетно-ролевые игры: «Семья». Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. «В поликлинике». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда. «В аптеке». Расширение знания о профессиях работников аптеки. «Магазин-супермаркет». Формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. «Фото-ателье». расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Театрализованные игры: «Каким бывает?». «Давай притворяться». «Кто что делает?»

Игры интеллектуальные: Подбери рифмы к словам. Продолжи. Загадки о птицах. Обо всем на свете. Басни Крылова. Загадки о животных. Загадки о морских обитателях. Русские народные пословицы и поговорки.

Реализация рабочей программы внеурочной деятельности «В мире игр » для 9 Б класса рассчитана на 34 недели, по 1 часу в неделю. Всего 34 часа.

Формы и режим занятия: Занятия проводятся 1 раза в неделю. Основной формой занятия являются теоретические и практические занятия, экскурсии, социальные пробы и социальная практика.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела программы и тем	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) (знать/уметь)	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1	Игры для развития сотрудничества и навыков общения. Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся	1	Формирование навыка определения границ допустимой самостоятельности в группе сверстников. Развитие потребности в творческом самовыражении. Развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека. Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Учитель даёт задания: - Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки; - снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки; - ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.	Стремление умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека. Формирование навыка включения в коллективную деятельность по правилам. Уметь соблюдать очередность.	
2	«На мостике»	1	Развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости. Учитель предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30-40 см. По условию,	Уметь считаться с интересами других. Принятие элементарных представлений об коммуникативных навыках, необходимых для общения;	Мостик (Полоска шириной 30-40 см.)

			<p>по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступать черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».</p> <p>Комментарий: приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика — аккуратно поменяться местами и дойти до конца.</p>	<p>Уметь слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.</p> <p>Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему.</p>	
3	«Газета»	1	<p>Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.</p> <p>На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится.</p> <p>Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде.</p> <p>Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как</p>	<p>Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему.</p> <p>Уметь слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.</p>	Газета

			дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа		
4	Позвони другу.	1	<p>Развитие умения вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.</p> <p>Игровое правило: сообщение должно быть хорошим, звонивший должен соблюдать все правила “телефонного разговора”.</p> <p>Дети стоят по кругу. В центре круга – водящий. Водящий стоит с закрытыми глазами с вытянутой рукой. Дети движутся по кругу со словами: «Позвони мне позвони И что хочешь мне скажи. Может быть, а может сказку Можешь слово, можешь два – Только, чтобы без подсказки Понял все твои слова.»</p> <p>На кого покажет рука водящего, тот ему должен “позвонить” и передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы.</p>	<p>Формирование навыков речевого этикета</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь выслушивать всех участников игры - Уметь включаться в групповую работу - Придерживаться правила очередности в высказывании своего мнения 	телефон
5	Пойми меня.	1	<p>Развитие умения ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.</p> <p>Ребёнок выходит вперёд и с помощью педагога придумывает в речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные</p>	<p>Уметь развивать отношения, построенные на равноправии, готовности конструктивно решать поставленные задачи.</p>	музыкальные произведения

			слова. Например, “И вот все вышли на старт. 5,4,3,2,! – старт! (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).		
6	Двигательные игры Удочка.	1	<p>Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>Из общего числа играющих выбирается водящий. Остальные игроки встают в круг диаметром 3—4 м.</p> <p>Водящий становится В центр круга. У него в руках веревочка длиной 2 м с привязанным к концу мешочком с песком. Водящий вращает веревочку так, чтобы мешочек с песком летел над уровнем пола на высоте 5—10 см.</p> <p>Каждый из играющих должен подпрыгнуть и пропустить летящий мешочек. Тот, кого водящий задел летящим мешочком, получает штрафное очко. Подсчитывается общее число штрафных очков после того, как мешочек совершит 8—10 полных кругов.</p> <p>Побеждает тот, кого веревочка ни разу не задела по ногам.</p> <p>После смены водящего игра начинается сначала.</p>	<p>Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему.</p> <p>Уметь слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.</p> <p>Уметь включаться в групповую игру.</p>	Игры на свежем воздухе и в помещении
7	Белые медведи.	1	<p>Развитие координации движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества</p> <p>В середине игровой площадки чертится круг или овал, который изображает льдину. Из числа играющих выбирают двух «белых медведей», которые встают</p>	<p>Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему;</p>	Мел, свисток

			<p>на «льдину». Остальные играющие свободно ходят и бегают вне пределов «льдины» на игровой площадке.</p> <p>По сигналу руководителя (свисток, хлопок в ладоши и т. д.) или по его команде «белые медведи» отправляются «на охоту». Они идут, взявшись одними разноименными руками (левая—правая) и пытаются обхватить кого-нибудь из играющих свободными руками.</p> <p>Пойманного игрока они отводят на льдину. Когда на льдине оказывается двое пойманных игроков, они становятся второй парой «белых медведей».</p> <p>Игра оканчивается по договору: когда большая часть играющих стала «белыми медведями» или когда останется 2 — 3 играющих на игровом поле.</p>		
8	«С кочки на кочку».	1	<p>Развитие координации движений</p> <p>На игровой площадке чертятся две ровные или извилистые линии на расстоянии 3—5 м. Это берега, между которыми располагается болото. На поверхности болота начерчены на расстоянии 20—30 см друг от друга кочки-кружки. Дети становятся на одном берегу болота. Их задача, перепрыгивая с кочки на кочку, перебраться на другой берег болота. Прыгать можно на одной или на двух ногах.</p> <p>Кто из играющих детей оступится и попадет ногой в болото, тот выбывает из игры.</p> <p><i>Вариант игры: каждый из играющих</i></p>	<p>Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему.</p> <p>Уметь слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.</p> <p>Уметь включаться в групповую игру.</p>	Мел, дощечки

			<p><i>вместо нарисованных кочек получает по две дощечки, переставляя которые и становясь на них, можно перебраться на другой берег.</i></p> <p>Категория: Игры на свежем воздухе и в помещении</p>		
9	«Кто дальше?».	1	<p>Развитие выдержки, координация движений</p> <p>На игровой площадке проводят две параллельные линии на расстоянии 5—8 м (в зависимости от возраста играющих). У первой черты ребенок наклоняется вперед, сгибаясь почти до прямого угла. На спину ему кладут мешочек с песком или подушечку. В таком положении ребенок должен пройти путь до следующей черты, не уронив предмет со спины во время движения.</p> <p><i>Правила игры: поправлять предмет или поддерживать его во время ходьбы между линиями. Ребенок, потерявший груз, выбывает из игры.</i></p>	<p>Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему.</p> <p>Уметь слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.</p> <p>Уметь включаться в групповую игру.</p>	Мел, мешочек с песком
10	«Третий лишний».	1	<p>Развитие координации движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества</p> <p>Из общего числа играющих выбирают двоих: один из них — водящий. Остальные играющие становятся попарно друг за другом лицом к образовавшемуся кругу (круг можно начертить на игровой площадке диаметром 5—6 м).</p> <p>Первый играющий отходит от водящего</p>	<p>Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему.</p> <p>Уметь слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.</p> <p>Уметь включаться в групповую игру.</p>	Мел,

			<p>на 3—4 шага начинает убежать. Водящий должен догнать его и «запятнать», Чтобы не быть «запятнанным», убегающий игрок может стать впереди любой пары и сказать: «Третий лишний!» («Много троих, хватит двоих!»).</p> <p>После этих слов стоящий последним в паре начинает убежать от водящего. Если водящему удалось догнать и «осалить» убегающего игрока, то они меняются ролями.</p> <p>Правила игры: бегать можно только по кругу, но нельзя перебежать через него.</p> <p>Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества</p>		
11	Игры для развития внимания и памяти «Не забудь картинку»	1	<p>Упражнения в запоминании геометрических фигур, расположенных, на каждой картинке по-разному; находить по памяти парную картинку или собирать узор по памяти.</p> <p><i>Игровые правила:</i> Находить в окружающей обстановке «номер» (набор геометрических фигур) гаража, такой же, как у машины, уметь доказать их сходство.</p> <p><i>Ход игры:</i> Заранее подготавливают несколько парных карточек (номеров) для машин и гаражей.</p> <p>Воспитатель объясняет детям, что они будут играть в подвижную игру «Автомобили».</p> <p>Но сегодня каждый автомобиль получит</p>	Стремление к запоминанию геометрических фигур, расположенных, на каждой картинке по-разному; находить по памяти парную картинку или собирать узор по памяти совместно со взрослым и по подражанию ему.	музыкальные записи; картинки с геометрическими фигурами, набор геометрических фигур, парные карточки (номера для машин и гаражей)

			<p>свой номер (карточка на веревочке, одевается на шею). Нужно его хорошо запомнить, для того чтобы после игры поставить машину в свой гараж, с таким же номером.</p> <p>-- Сегодня дождливая погода, дороги очень грязные. Грязь так и летит из под колес на номер.</p> <p>Во время игры номера переворачиваются (забрызгиваются грязью). Детям предлагается найти свой гараж, с тем же номером как у машины.</p> <p>-- Номер невидно его « спрятала» грязь. Постарайтесь вспомнить свой номер машины и вы найдете свой гараж.</p> <p>2 вариант : Сильный ветер перепутал цифры (геометрические фигуры) на номере гаража, нужно его восстановить.</p>		
12	«Гуляем по территории школы-интерната»	1	<p>Закрепление знаний о школьной территории, о расположении основных строений (гараж, теплица, спортивная площадка, беседка)</p> <p>Игровое правило: За определенное время правильно зарисовать или построить участок.</p> <p><i>Ход игры:</i> Перед проведением игры с детьми проводится целевая прогулка по участку. После прогулки дети совместно с воспитателем составляют план – схему, отмечают основные строения. Схема вешается в групповой комнате. Несколько дней спустя схему, для проведения игры, убирают. В группу приходят гости (новые</p>	<p>Уметь быть внимательным, уметь слушать.</p> <p>Уметь зарисовать или построить участок совместно со взрослым и по подражанию ему;</p>	<p>Альбом, цветные карандаши, фломастеры, набор конструктора</p>

			<p>игрушки).</p> <p>На улице уже темно и ничего не видно. Схемы тоже нет. Детям предлагается построить свой участок из строительного материала.</p> <p>После окончания строительства дети вместе с игрушками «гуляют» по участку и знакомят гостей с теми строениями, которые есть там.</p>		
13	«Запретные движения»	1	<p>В начале ведущий показывает какое-либо движение, которое будет являться запретным к исполнению. Далее он изображает любые действия, которые повторяются всеми участниками. В серии своих действий ведущий показывает и запретное, которое не следует повторять. Запретных действий может быть и не одно.</p>	<p>Развитие скорости реакции и произвольного внимания.</p> <p>Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;</p>	
14	«Что изменилось»	1	<p>На стол ставятся 6-7 предметов. Ребенок рассматривает их одну-две минуты. Затем просят его отвернуться и убирают один из предметов. Когда ребенок повернется, он говорит, что изменилось. (Можно не убирать ни один предмет, а поменять 2 из них местами)</p>	<p>Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;</p>	<p>Несколько предметов для игры (игрушки, книжечки, баночки и т.д.)</p>
15	Дидактические игры «Прописная и печатная».	1	<p>Закрепление знания о печатных и прописных буквах.</p> <p>В качестве игрового материала ученикам предлагается набор карточек с изображением прописных и печатных букв. Игровое задание – как можно быстрее и правильнее найти для каждой печатной буквы ее прописной вариант.</p>	<p>Уметь правильнее найти для каждой печатной буквы ее прописной вариант, совместно со взрослым.</p>	<p>набор карточек с изображением прописных и печатных букв.</p>
16	«Назови соседей».	1	<p>Закрепление знания ряда чисел и умения</p>	<p>Уметь назвать «соседей»</p>	<p>Карточки чисел от 0 до 30.</p>

			<p>называть соседей числа. Играющие садятся в кружок. Ведущий бросает мяч ребенку, называя числа от 0 до 30. Поймавший мяч должен назвать «соседей» данного числа, т.е. числа на один меньше и на 1 больше названного, или предыдущее и последующее. После этого он возвращает мяч ведущему. Если поймавший мяч ребёнок дважды ошибается в названии «соседей», он выбывает из круга и внимательно следит за игрой со стороны.</p>	данного числа, т.е. числа на один меньше и на 1 больше названного, или предыдущее и последующее, совместно со взрослым и по подражанию ему;	
17	«Передай кубик».	1	<p>Закрепление знания ряда чисел. На первую парту каждого ряда ставится пластмассовый цветной кубик. По сигналу учителя кубик передается каждому ученику по очереди, с названием чисел по порядку, пока не возвратится обратно на первую парту. Затем точно так же передают кубик с названием чисел по убыванию, называя каждое предыдущее число. Ряд, закончивший передачу кубика первым, побеждает. Игра повторяется 2-3 раза</p>	Уметь выполнить игровые действия на знание ряда чисел совместно со взрослым и по подражанию ему;	пластмассовый цветной кубик.
18	«Парная игра».	1	<p>Развитие умения соотносить плоскостные геометрические фигуры и их контуры. Ученикам раздают плоскостные геометрические фигуры и контуры этих фигур. Дети, держа в руках фигуры, выстраиваются в шеренгу. По команде учителя они ищут себе пару согласно своей фигуре (плоскостная должна</p>	Уметь соотносить плоскостные геометрические фигуры и их контуры.	плоскостные геометрические фигуры и контуры этих фигур

			соединиться с контурной).		
19	Сюжетно-ролевые игры. «Моя семья»	1	<p>Закрепление представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Учимся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждение детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учимся действовать в воображаемых ситуациях, используя различные предметы – заместители.</p> <p>Беседа: «Моя семья», «Кто, кем работает?» «Чем мы занимаемся дома?»</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме;</p> <p>Чтение художественной литературы: А.Барто «Машенька», Д.Габе «Моя семья»: «Мама», «Братик», «Работа»,</p> <p>Игровые роли: мама, папа, бабушка, дедушка, старшая дочка, дети-дошколята кукла-младенец.</p> <p>Разыгрывание сюжетов: «Утро в семье», «Обед в семье»,</p>	<p>Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Моя семья»; расширение знаний о семье и словарного запаса по теме</p>	<p>Семейные фото, художественная литература, игровой материал: Зеркало, тумбочка для хранения атрибутов, разные расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, маникюрши, уборщицы, заколки , банты, полотенце, журналы с образцами причесок, бритва, полотенца, деньги, швабра, ведра, тряпочки для пыли, для пола, лак для ногтей, пилочка, баночки от крем.</p>
20	«В поликлинике»	1	<p>Вызвать у детей интерес к профессии врача.</p> <p>Формирование умения творчески развивать сюжет игры.</p> <p>Закрепление названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель.</p> <p>Воспитание чуткого, внимательного отношения к больному, доброты, отзывчивости, культурыобщения.</p> <p>Чтение художественной литературы: Я. Райнис «Кукла заболела», В. Берестов</p>	<p>Уметь выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - доктор», расширение словарного запаса</p>	<p>Игровой материал: халат и шапочка врача, халаты и шапочки для медсестёр, медицинские инструменты (градусник, шприц, шпатель) бинт, зелёнка, вата, горчичники, карточки пациентов, витамины.</p>

			<p>«Больная кукла». А. Барто «Мы с Тamarой», П. Образцов «Лечу куклу», А. Кардашова «Наш доктор». Инсценировка «Звери болеют».</p> <p>Рассматривание альбома «Мы играем во «врача». Изготовление атрибутов для игры. Беседы с детьми «Нас лечат врач и медсестра», «Как нужно вести себя в кабинете у врача?»</p> <p>Игровые роли: Врач, медсестра, больной.</p> <p>Разыгрывание сюжетов: «На приеме у врача», «Вызов врача домой», «Поранили пальчик», «Болят горлышко», «Ставим укольчик», «Делаем прививку»</p> <p>Игровые действия: <i>Врач</i> принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает, смотрит горло, делает назначение. <i>Медсестра</i> делает уколы, дает лекарство, витамины, ставит горчичники, смазывает ранки, забинтовывает. <i>Больной</i> приходит на приём к врачу, рассказывает, что его беспокоит, выполняет рекомендации врача.</p>		
21	В аптеке	1	<p>Расширение знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные</p>	<p>Стремление к знаниям о профессиях работников аптеки.</p> <p>Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет</p>	игрушечное оборудование аптеки.

			растения». Ход игры: проводится беседа о том, люди каких профессий работают в аптеке, чем занимаются. Знакомимся с новой ролью – Заведующей аптекой. Она принимает от населения лекарственные травы и передает их Фармацевтам, чтобы они приготовили лекарственные препараты. Заведующая помогает Работникам аптеки и Посетителям разобраться в затруднительных ситуациях. Лекарства выдаются строго по рецептам.	«Заведующая аптекой», умение пользоваться предметами - имитирующими орудия труда	
22	«Магазин-Супермаркет».	1	Формирование представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учимся выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развитие наглядно-действенного мышления, коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательности, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре. <i>Словарные слова:</i> витрина, кассир, кондитерская. Беседы с детьми «Какие магазины бывают и что в них можно купить?» «Кто работает в магазине?», «Правила работы с кассой». Д/и «Магазин», «Овощи», «Кому что?». Чтение стихотворения О. Емельяновой «Магазин игрушек». Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» <i>Игровые роли:</i> Продавец, покупатель, кассир, директор магазина, шофер.	Знать разнообразие магазинов и их назначения; Уметь выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры совместно со взрослым и по подражанию ему;	витрина, весы, касса, сумочки и корзинки для покупателей, форма продавца, деньги, кошельки, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки. «Продуктовый магазин»: муляжи овощей и фруктов, разные выпечки из соленого теста, муляжи шоколадок, конфет, печенье, торта, пирожных, коробки из под чая, сока, напитков, колбасы, рыбы, упаковки из под молока, стаканчики для сметаны, баночки от йогуртов и т.п

			<p><i>Разыгрываются сюжеты:</i> «Булочная-кондитерская (хлебный отдел, магазин)» «Овощной магазин»</p> <p><i>Игровые действия:</i> <i>Продавец</i> одевает форму, предлагает товар, взвешивает, упаковывает, раскладывают товар на полках (оформляет витрину). <i>Директор магазина</i> организует работу сотрудников магазина, делает заявки на получение товаров, обращает внимание на правильность работы продавца и кассира, следит за порядком в магазине. <i>Покупатели</i> приходят за покупками, выбирают товар, узнают цену, советуются с продавцами, соблюдают правила поведения в общественном месте, устанавливают очередь в кассе, оплачивают покупку в кассе, получают чек. <i>Кассир</i> получает деньги, пробивает чек, выдаёт чек, сдаёт покупателю сдачу. <i>Шофер</i> доставляет определённое количество разнообразных товаров, получают заявки на получение товаров от директора магазина, выгружает привезённый товар.</p>		
23	«Фото-ателье»	1	<p>Знакомство детей о работе в фотоателье, воспитание культуры поведения в общественных местах, уважение, вежливого обращения к старшим и друг к другу, учимся благодарить за оказанную помощь и услугу. <i>Роли:</i> фотограф, кассир, клиенты.</p>	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - фотограф»	все необходимое, что ребенок может использовать для импровизации розыгрышей, аттракционов: детские фотоаппараты, зеркало, расческа,

			<p><i>Игровые действия:</i> Кассир принимает заказ, получает деньги, выбивает чек. Клиент здороваются, делает заказ, оплачивает, снимает верхнюю одежду, приводит себя в порядок, фотографируется, благодарит за услугу. Фотограф фотографирует, делает фотографии. В фотоателье можно сфотографироваться, проявить пленку, посмотреть пленку на специальном аппарате, сделать фотографии (в том числе для документов), увеличить, отреставрировать фотографии, купить фотоальбом, фотопленку. подсчитывают и объявляют победителя. Его награждают медалью «Весельчак».</p>		<p>фотопленки, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, касса, образцы фотографий</p>
24	Театрализованные игры «Каким бывает?»	1	<p>Дерево – большое, зелёное, высокое, раскидистое, лиственное, хвойное, маленькое, стройное. -молоко -друг -лес -мультфильм</p>	<p>Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия; Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему</p>	<p>музыкальное сопровождение</p>
25	«Давай притворяться»	1	<p>-кушать мороженое -чистить зубы -пить молоко -расчёсывать волосы -задувать свечу</p>	<p>Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия; Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему</p>	<p>музыкальное сопровождение</p>
26	«Кто что делает?»	1	<p>-Что этот предмет делает? - ветер - лягушка - солнце - облако - дерево - варёжка</p>	<p>Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия; Выполнение простых</p>	<p>музыкальное сопровождение</p>

			- дом - кошка	игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему	
27	Игры интеллектуальные Подбери рифмы к словам.	1	Подбери рифмы к словам Шишка - ... клен - ... Тучка - ... лист - ... Картина - ... картошка - ... Ужа - ... ветерок - ...	Уметь с помощью учителя подбирать (повторять) рифмы к словам.	Слова напечатанные на листочках
28	Продолжи.	1	Продолжи: И обед нам не обед, ...(если к супу хлеба нет). Без соли, без хлеба...(худая беседа). Хлеба ни куска, ...(так и в горнице тоска). Хлеба нет - ...(и коробочки в честь). Даже каша...(с хлебом краше).	Уметь с помощью учителя подбирать (повторять) пословицы и запоминать	Пословицы напечатанные на листочках
29	Загадки о птицах.	1	<i>На шесте – веселый дом С круглым маленьким окном. Чтоб уснули дети, Дом качает ветер. На крыльце поет отец Он и летчик, и певец. (Скворец) В серой шубке перовой И в морозы он герой Скачет, на лету резвится,- Не орел, - а все же птица! (воробей) Удивительный ребенок: Только вышел из пеленок, Может плавать и нырять, Как его родная мать. (утенок)</i>	Уметь отгадывать загадки о птицах совместно со взрослым по картинке	Загадки о птицах, картинки с изображением птиц
30	Обо всем на свете	1	Какой прибор показывает время? (часы) Какой месяц самый короткий в году? (февраль) Самая опасная рыба морей и океанов?	Уметь отвечать на вопросы, ориентируясь по картинкам	Презентация: «Это интересно»

			(акула) Весь в колючках, но не ёж? (кактус) Что предвещает гром и молния? (дождь); Просмотр презентации: «Это интересно»		
31	Басни Крылова	1	-Беседа: «Что такое Басня? Знакомство с баснями Крылова; Рассматривание иллюстраций по басням Крылова; Какое количество басен написал Крылов? (около 200) На каком дереве сидела ворона с кусочком сыра? (ель) Кто лето красное провел? (стрекоза) Что собирались сделать Рак, Щука и Лебедь? (везти воз) Количество музыкантов в квартире? (четыре) Кто, по мнению, осла поёт лучше – соловей или петух? (петух).	Стремление к новым знаниям	Басни Крылова
32	Загадки о животных	1	Отгадывание загадок о животных; Формирование творческих способностей детей; Активизация речи детей, закрепление звукоподражания знакомым животным; Раскрашивание любимого животного	Уметь отгадывать загадки о животных совместно со взрослым по картинке	Картинки с изображением животных, раскраски, цветные карандаши, фломастеры
33	Загадки о морских обитателей.	1	Отгадывание загадок о морских обитателей; Просмотр видеоролика : «В подводном мире»	Уметь отгадывать загадки о морских обитателях моря, совместно со взрослым по картинке	Видеоролик : «В подводном мире»
34	Русские народные пословицы и поговорки.	1	Просмотр презентации: «Русские народные пословицы и поговорки».	Стремление к новым знаниям	Презентация: «Русские народные пословицы и поговорки»
	Всего	34			

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование: куклы-голыши, куклы-пупсы, куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов; коляски, постельные принадлежности для коляски; мебель (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник), посуда различной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник); постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простынка); принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);

— животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);

— двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки).

комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, персональный компьютер, медиапроектор, беспроводной усилитель, микрофоны, музыкальные центры, усилительные колонки, фортепиано, синтезатор.

— куклы в образах (*мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы*), одежда для кукол; предметы интерьера и мебель (*набор «Маленькая хозяйка» и т. п.*).

— прилавок, на котором красиво разложены всевозможные товары в зависимости от сюжета игры, (*весы, касса, счетная машинка, халат для продавца, деньги, чеки, кошельки, сумки или корзины для покупателей и т. п.*).

туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенце, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, халат для парикмахера, одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы), ножницы, набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»), расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с рисунками причесок (образцы причесок). Для игры оборудуется салон, место для парикмахера — стол с зеркалом, стол с умывальником, стационарный фен (как в настоящих парикмахерских), место для ожидания (столик с набором картинок причесок, книжки, журналы и т. п.);

— халат, шапочка, сумка врача, игровой набор «Кукольный доктор», трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусник, шприц, вата, йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала), грелка, бланки рецептов и т. п.;

— маленькие тетради, альбомы, пеналы, карандаши, ручки, книги, портфели, куклы в ученической одежде;

— конверты, марки, сумка для почтальона, прилавок, почтовый ящик, квитанции, бумага для упаковки посылок, кошельки, деньги и т. п.;

— ширма, стулья, касса, билеты, программки, наборы кукол (куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, театр на рукавичках и т. п.).

игровые уголки, установленные стационарно для развертывания сюжетов, в которых собраны все атрибуты, используемые в ролевых играх. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, персональный компьютер, медиапроектор, беспроводной усилитель, микрофоны, музыкальные центры, усилительные колонки, синтезатор.

Цифровые образовательные ресурсы:

- educont.ru цифровой образовательный контент
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- <http://all.edu.ru> - Все образование Интернета
- <http://lobraz.ru> – Образование.

1. Авдулова, Т.П. Психология игры: современный подход [Текст]: учеб. пособие для пед. Вузов / Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2019.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Под ред. Медведевой Е.А., Левченко И.Ю., Комиссаровой Л.Н., Добровольской Т.А. – http://www.koob.ru/levchenko_i/artpedagogika ; <http://log-in.ru/books/artpedagogika-i-artterapiya> .
3. Баряева, Л. Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: учебно-методическое пособие / Л. Б. Баряева, А. Зарин. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена : Изд-во «Союз». - 2019. – 416 с.
4. Карабанова, О. А. Игра в коррекции психического развития ребёнка: учебное пособие / О. А. Карабанова. – М. : Российское педагогическое агентство.- 2018. – 191 с.
5. Корниенко Н. В. Развитие познавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – Т. 5. – С. 86–90.
6. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. завед. / под общ. Ред. Л.В. Шапковой; ГК по физ. Культуре и спорту. – М.: Советский спорт, 2019.
7. Любимова М.А. Применение новых методик и технологий в обучении детей со сложной структурой дефекта. – Чебоксары, 2019.
8. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2018.
9. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Под ред. Баряевой Л.Б., Яковлевой Н.Н. – СПб., ООО «Производственно-коммерческая фирма «АЛЬМА», 2018.
10. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта : программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2017. — 181 с.
11. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, обуч. по спец. 0312 «Преподавание в начальных кл.» / О.А. Ситепанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2021.
12. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, обуч. по спец. 0312 «Преподавание в начальных кл.» / О.А. Ситепанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2020.
13. Топчу Н.Д. «Применение арттерапевтических методов на уроках музыки как средство самовыражения, саморазвития и самокоррекции учащихся». Методическое пособие. - <https://docs.google.com>.
14. Федосеева О. А. Особенности игровой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью // Молодой ученый. — 2020. — №11. — С. 489-491.

